

ANTON SCHROLL & Co

G.M.B.H.



IN WIEN



Soeben erscheint:

Ⓜ

ERNST KRIS

Ⓜ

MEISTER UND MEISTERWERKE  
DER STEINSCHNEIDEKUNST  
IN DER ITALIENISCHEN RENAISSANCE

(GEFÄSSE, SKULPTUREN, SCHMUCKSTÜCKE, GEMMEN UND KAMEEN  
AUS KRISTALL UND HALBEDELSTEINEN)

2 Bände Großquart. Ein Tafelband mit 658 vielfach seitengroßen Abbildungen  
Ein Textband mit ca. 200 Seiten

Geheftet M. 140.—, in zwei Leinenbände gebunden M. 150.—

Das ganze Gebiet dieses Buches ist Neuland. Soviel auch die herrlichen Kristallgefäße bewundert und gerühmt werden, nie wurden sie noch in schönen Abbildungen zusammenfassend gezeigt und bearbeitet.

Von den behandelten Werken kommt die gesamte Glaskunst aller späteren Zeiten her. Tausenderlei Anregungen bieten ihre zauberhaften Formen. Aus öffentlichen und Privat-Sammlungen sowie aus den Kirchenschätzen der ganzen Welt hat der Autor die hervorragendsten Stücke zusammengestellt.

So sind die Interessenten für das Werk überaus zahlreich. Der Kunsthandwerker findet darin höchst reizvolle Vorbilder, die Kunstforschung ein interessantes neu erschlossenes Material, der Kristall- und Glas-Sammler einen Überblick über das gesamte Gebiet, der Kristall- und Glasfabrikant sowie der Juwelier Vorlagen und Anregungen.