

ETWAS NEUES

gelangt soeben zur Auslieferung

®

Schau
bündchen

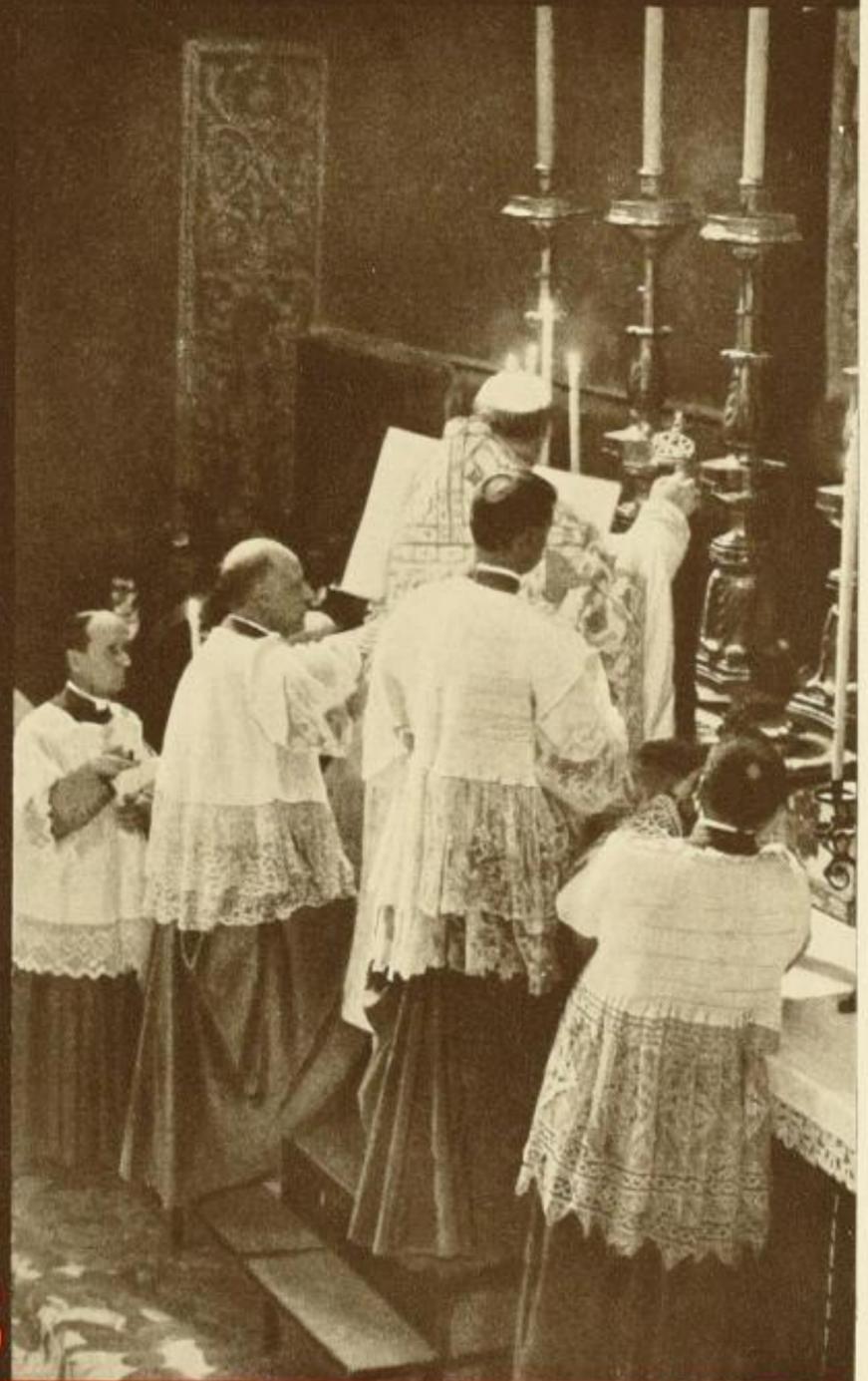
SB

HELFEN IHNEN

ÜBER DIE GEFÜRCHTETE STILLE ZEIT
HINWEG UND ENTLASTEN SO DEN
ÜBERFÜLLTEN WEIHNACHTSMARKT



1. Band

*Schau
bücher***DAS TAGEWERK
EINES PAPSTES****84 BILDER
EINGELEITET
VON
P. M. KRIEG****SB****ORELL FÜSSLI VERLAG ZÜRICH UND LEIPZIG**

**Einheitspreis:
gebunden
M. 2.40**

①

Der Rompilger kennt nur den Papst in seiner Pracht, bewundert den Glanz der Kirchenfeste und, hingerissen von den Huldigungen, die der katholische Erdkreis seinem Seelenhirten darbringt, mag er den Träger der Tiara glücklich preisen. Aber wie überreich an Sorge und Arbeit „das Tagewerk eines Papstes“ ist, davon geben die Abbildungen dieses Bandes Kunde: Audienzen und Konferenzen, Ansprachen und Zeremonien erschöpfen die Kraft eines Nachfolgers Petri, und wahr bleibt: „Des Papstes Weg ist oft genug ein Kreuzweg“.

ORELL FÜSSLI VERLAG, ZÜRICH UND LEIPZIG

Generalvertretung für Deutschland: Müller & Kiepenheuer Verlag, Potsdam

DER RUSSISCHE REVOLUTIONSFILM

64 BILDER
EINGELEITET
VON
A. W. LUNAT-
SCHARSKY



SB

ORELL FÜSSLER VERLAG ZÜRICH UND LEIPZIG

2. Band

*Schau
bücher*

Einheitspreis:
gebunden
M. 2.40 [Ⓜ]

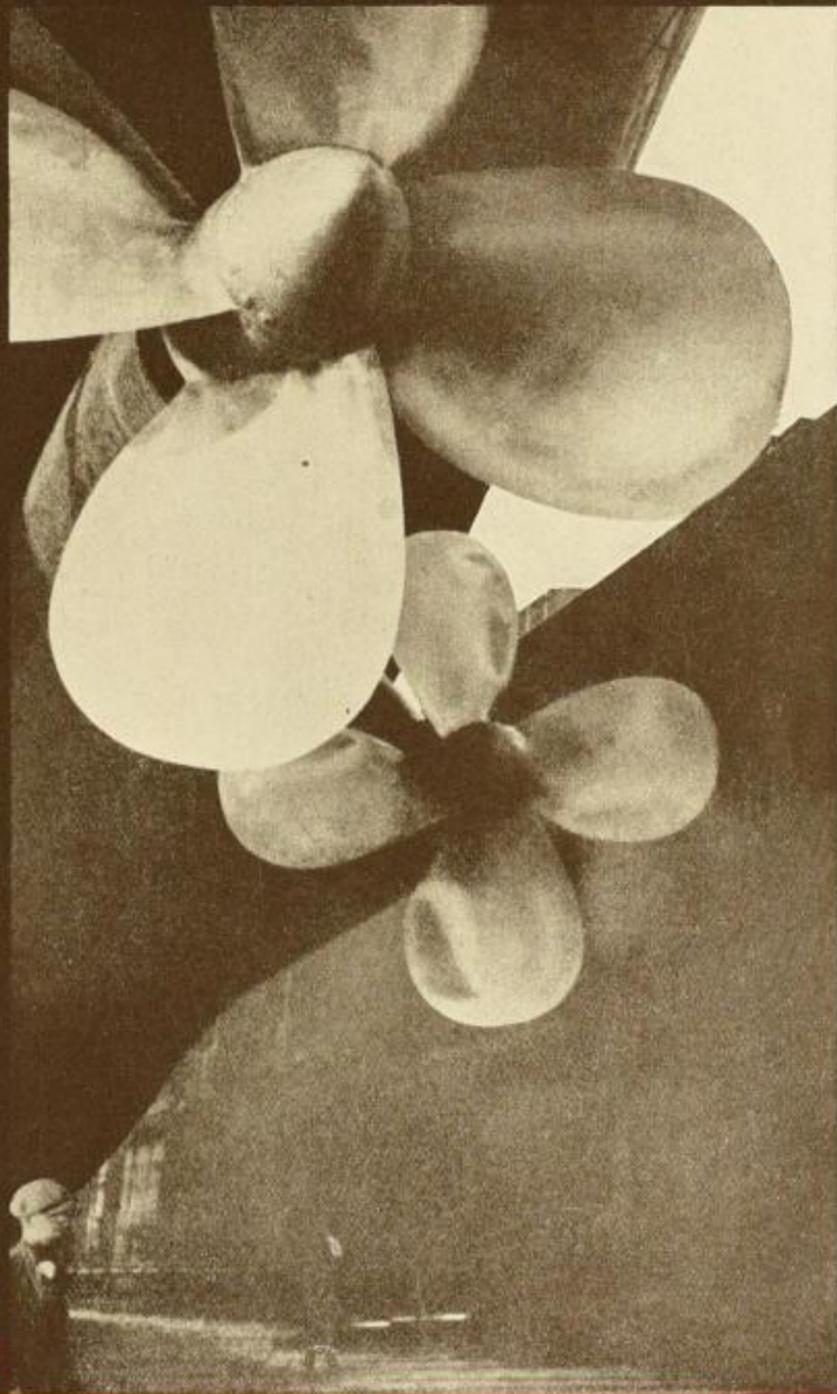
Überden „russischen Re-
volutionsfilm“, den man
auch so heißen könnte,

weil er im Filmwesen eine Revolution hervorgerufen hat, gibt es nur ein ein-
ziges – bewunderndes Anerkennen! Die neue russische Filmkunst strebt nur das
eine an: bestimmten sozialen und politischen Ideen den besten und wirksamsten
filmischen Ausdruck zu geben. Man mag sich zu diesen Tendenzen stellen, wie man
will: die Tatsache bleibt, daß kein Lob an die künstlerische Leistung heranreicht.
Lunatscharsky, Komm. f. Volksbildung im Sowjetstaat, hat diesen Band betreut.

ORELL FÜSSLER VERLAG, ZÜRICH UND LEIPZIG

Generalvertretung für Deutschland: Müller & Kiepenheuer Verlag, Potsdam

3. Band

*Scham
bücher***TECHNISCHE
SCHÖNHEIT****64 BILDER
EINGELEITET
VON
HANNS
GÜNTHER****SB****ORELL FÜSSLI VERLAG ZÜRICH UND LEIPZIG**

Einheitspreis:
gebunden
M. 2.40

① Noch unsere Väter und Großväter empfanden Technik und „Schönheit“

als einander feindliche Gegensätze. Unseren Tagen erst war es vorbehalten, jene „Ingenieurkunst“ zu schaffen, deren Ausdruck die schöne Zweckform ist. Aber selbst die Augen unserer Generation sind noch nicht geschult genug, die Schönheit in der Zweckform zu erkennen, „so daß die meisten Menschen einen Mittler brauchen, der die richtigen Beziehungen zwischen ihnen und der Schönheit ihrer technischen Umwelt schafft.“ Ein solcher „Mittler“ will unser Band hier sein, er zeigt uns Bilder von ergreifender Schönheit.

ORELL FÜSSLI VERLAG, ZÜRICH UND LEIPZIG

Generalvertretung für Deutschland: Müller & Kiepenheuer Verlag, Potsdam

DAS SCHÖNE TIER

64 BILDER
EINGELEITET
VON
FRIEDRICH
SCHNACK



SB

ORELL FÜSSLI VERLAG ZÜRICH UND LEIPZIG

6. Band

*Schau
bücher*

Einheitspreis:
gebunden
M. 2.40 ^(Z)

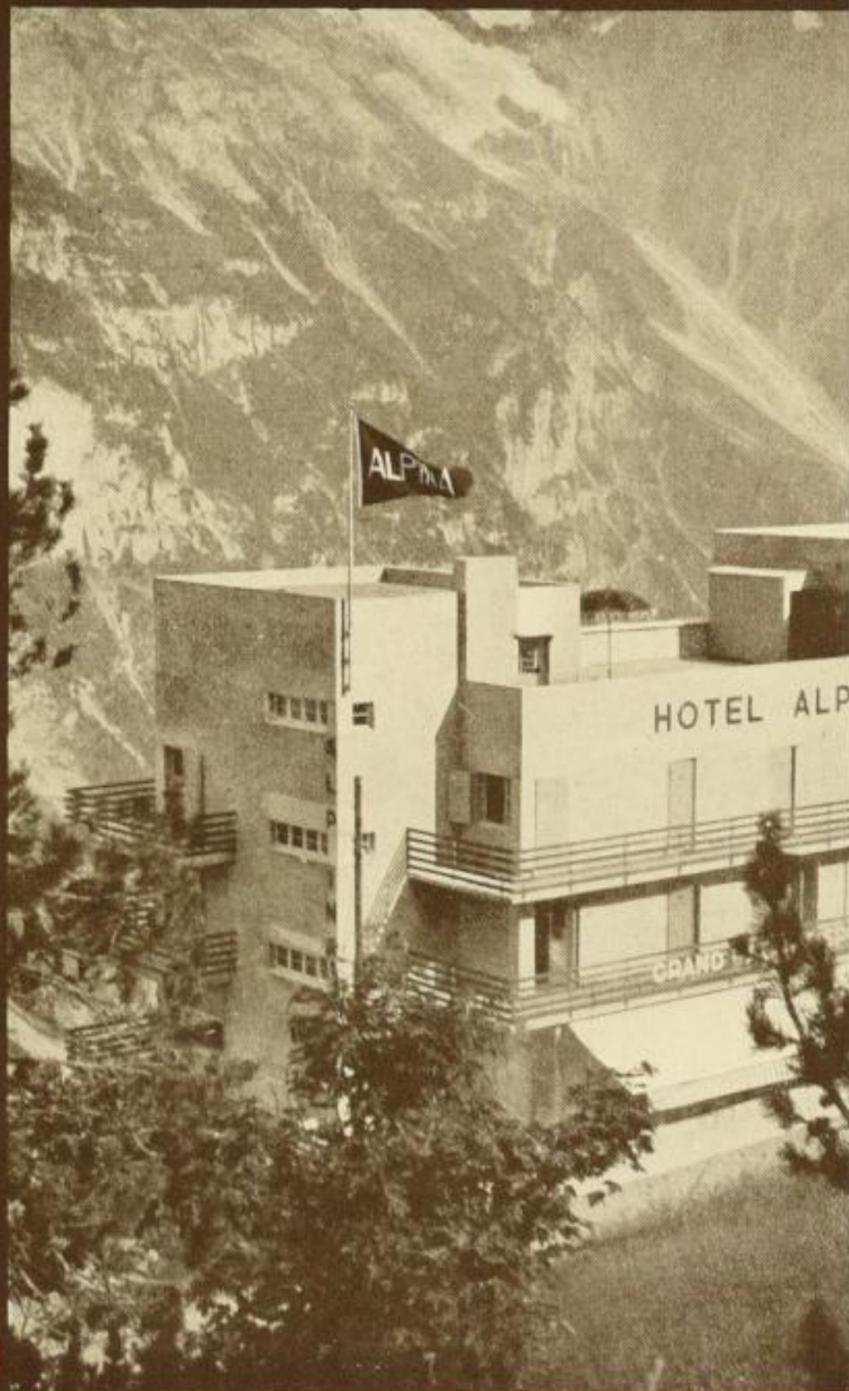
Von der „Schönheit des Tieres“ war in unseren Lehrbüchern nichts zu

lesen. Aber sie ist gleichwohl da, und wem Augen zum Schauen gegeben sind, dem ist sie vertraut, sie braucht ihm nicht erklärt zu werden; und auch unser Buch will nicht etwa die „Schönheit des Tieres“ erklären, wohl aber die Augenkenntnis von der Vielfalt des Tieres erweitern und, darüber hinaus, Liebe zu den Tieren wecken, wo sie noch schläft, die Neigung aber schüren und anfeuern, auf daß, nach den Worten Friedrich Schnacks, „jener höllische Geist zerstört werde, der Natur und Tier nur als Gegenstände von Ausbeutung und Nutzung erachtet.“

ORELL FÜSSLI VERLAG, ZÜRICH UND LEIPZIG

Generalvertretung für Deutschland: Müller & Kiepenheuer Verlag, Potsdam

9. Band

*Schau
bücher***NEUE WEGE
IM HOTELBAU****57 BILDER
EINGELEITET
VON
WALTER
AMSTUTZ****SB****ORELL FÜSSLI VERLAG ZÜRICH UND LEIPZIG****Einheitspreis:
gebunden
M. 2.40**

①

Dieser Band wendet sich nicht bloß an Hoteliers und Architekten, wie der Titel vielleicht vermuten läßt, sondern an alle, denen jemals der Ärger über ein teures und gleichwohl unbehagliches Hotelzimmer, über eine geschmacklose Tapete, ein Sofa, auf dem man nicht liegen, einen Sessel, auf dem man nicht sitzen kann, die Freude am Reisen beeinträchtigt hat. Unsere Bilder hier beweisen, daß ein moderner Hotelier sehr wohl alle diese Übelstände beseitigen kann. Wir sehen hier, daß „neue Sachlichkeit“ neue Schönheit gebiert, und lernen, aus dieser Erkenntnis für uns selbst, für unser eigenes Wohnen, die Nutzenanwendung zu ziehen.

ORELL FÜSSLI VERLAG, ZÜRICH UND LEIPZIG

Generalvertretung für Deutschland: Müller & Kiepenheuer Verlag, Potsdam

DIE LÜNEBURGER HEIDE

64 BILDER
EINGELEITET
VON
EMIL
SCHAEFFER



SB

ORELL FÜSSLI VERLAG ZÜRICH UND LEIPZIG

12. Band

*Schau
bücher*

Einheitspreis:
gebunden
M. 2.40 [Ⓜ]

Dem vom hastenden
Toben der Stadt Er-
schöpften, von ihrer Ge-
schöpftheit, von ihrer Ge-

schäftigkeit Ermatteten weitet sich die Seele in übersonnener Heiden-Einsamkeit; beglückt empfindet er das Einfach-Gradlinige, das Friedvoll-Beruhigte von Existenzen, die noch verankert sind im uralten Heimatboden, dankbar verspürt er: Menschenferne – Allmutter-Erdennähe . . . ! Wer jemals im stillen Reich der roten Erika solche Feierstunden erleben durfte, dem werden die Bilder dieses Buches eine freudvolle Erinnerung schenken, und wer die Heide noch nicht kennt, dem sollen sie ein neues Reiseziel offenbaren.

ORELL FÜSSLI VERLAG, ZÜRICH UND LEIPZIG

Generalvertretung für Deutschland: Müller & Kiepenheuer Verlag, Potsdam