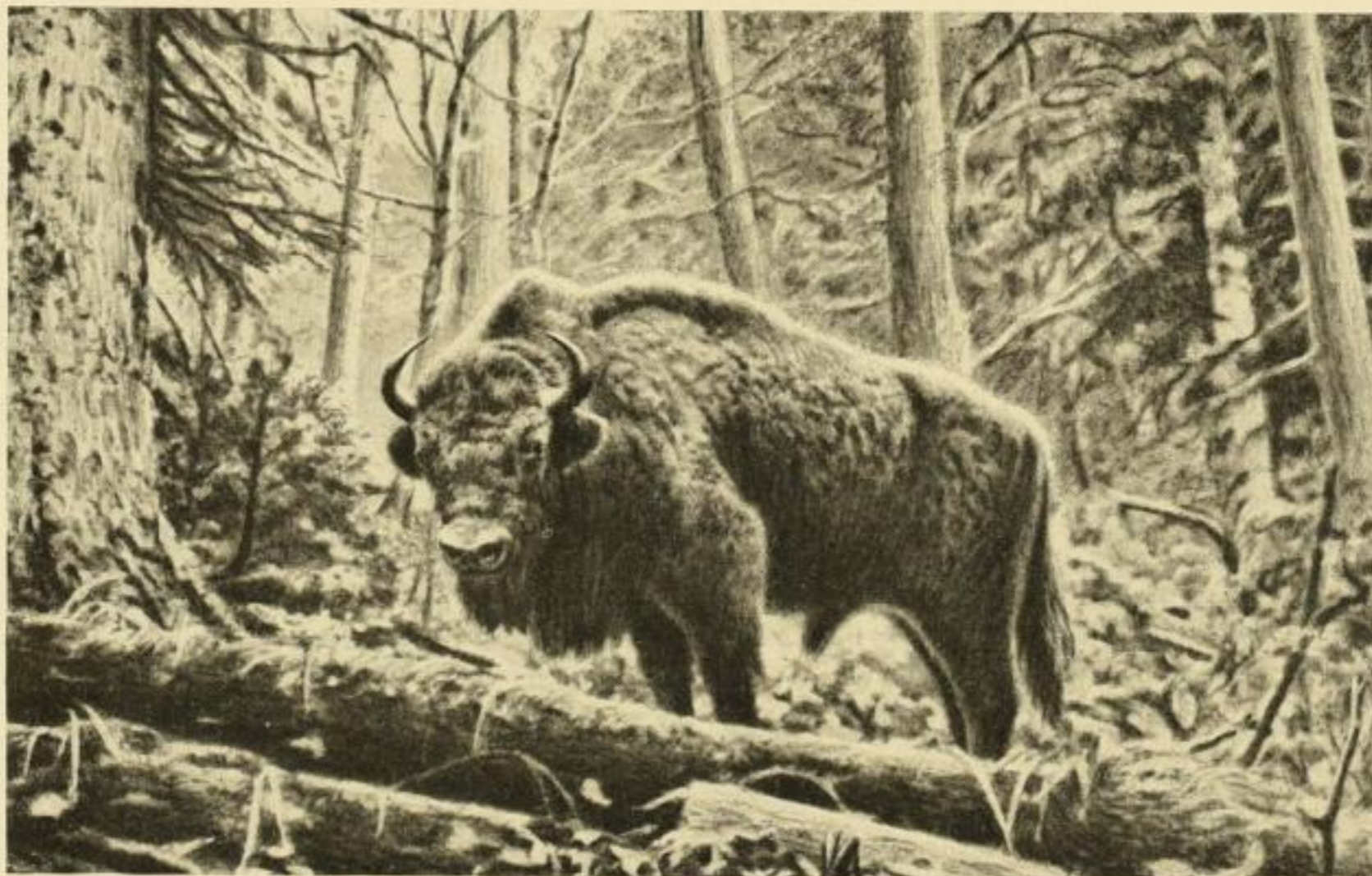


ZWEI NEUE ILLUSTRIERTE BÜCHER
AUS DEM VERLAG
ADOLF BONZ & COMP., STUTTGART





JAGD- UND VOLKSBILDER AUS DEM KAUKASUS

von E. W. Pfizenmayer

mit 75 Textabbildungen nach Aufnahmen und 1 Heliogravüre. Buchausstattung von Prof. Edmund Schaefer
Geheftet M. 5.50, gebunden M. 7.80

Von je war der Kaukasus mit seiner landschaftlichen Großartigkeit, seinen wilden Völkerschaften, die zu bezwingen den Russen kaum je gelungen ist, seinem Reichtum an Großwild in den riesigen Urwäldern ein Ziel der Sehnsucht für den europäischen Menschen. Stehen uns doch seine Bewohner und ihre Kulturen viel näher als Asiaten und Afrikaner.

Vor allem weckt der Name Kaukasus in jedem Jäger die höchsten Wünsche auf. Bär, Wolf, Leopard, Tur, Wildschaf sind jagdbares Wild, und vor wenigen Jahren lebte in den großfürstlichen Jagdgebieten noch das edelste Großrind Europas, der Wisent. Der Verfasser, als Forscher und Schriftsteller vorteilhaft bekannt, war elf Jahre als Kurator am Landesmuseum in Tiflis beschäftigt und hat auf Jagd- und Studienfahrten Land und Leute gründlich kennengelernt. Schlicht und anschaulich schildert er seine Erlebnisse und Begegnungen, und an Hand eines reichen Bilderschates erlebt der Leser die packendsten Reiseindrücke. Das Buch enthält die einzige Aufnahme eines Wisents in freier Wildbahn. Längst versunkene gewaltige Städte erstehen wieder neu. Uralte noch heute besuchte Opferstätten werden gezeigt und die berühmten und heiß begehrten Jagden des Großfürsten Nikolaus Michailowitsch miterlebt. Jeder Ethnologe, jeder Zoologe, besonders jeder Jäger und überhaupt jeder Gebildete wird das Buch mit Interesse und Freude lesen.

Wir haben es uns angelegen sein lassen, dem Buche die denkbar beste Ausstattung zu geben und bei dem reichen Bilderschmuck einen sehr niederen Preis anzusetzen.



MUSPILLI

Erzählung von Wolfgang Goetz

mit 5 Zeichnungen von Alfred Rubin

Buchausstattung von Prof. Edmund Schaefer

Geheftet M. 4.—, gebunden M. 6.—

Zwei größere Gegensätze als diese beiden Bücher lassen sich kaum denken. Dort die Schilderung von Land und Tier und Mensch, gesehen mit dem Auge des Wissenschaftlers und Jägers, hier die Gestaltung neuer Welten mit der revolutionierenden Kraft reiner Dichtung mit den nur ihr möglichen Geschöpfen und Zuständen.

Das Buch verdankt seine Entstehung einer Künstlerlaune. Drei fröhlich-ernste Gefellen: Goetz, Rubin und Schmitz saßen beim Wein und es sprang die Frage auf: was würde geschehen, wenn heute plötzlich nur noch ein Menschenpaar am Leben bliebe, wenn eine neue Sintflut die Menschheit dahinraffte und sich ein „Muspilli“ erneuerte. Wie würde sich männliche und weibliche Urnatur offenbaren und wie würden beide mit den veränderten Dingen der Erde und den Ewigkeitsfragen fertig werden. Die Antwort geben Dichter, Denker und Maler in ungemein geistreicher und witziger Weise. Selten ist ein so fesselnder Querschnitt durch eine Zeit gegeben. Goetz zeigt sich hier in einem ganz neuen Lichte. Der Dramatiker und Historiker wird zum großen Spötter, aber unter dieser neuen Maske verbirgt sich das verstehende und mitfühlende Herz, der scharfe und ordnende Verstand, die allein ein Buch zum Kunstwerk werden lassen.

Die kongenialen Zeichnungen Rubins werden die Anziehungskraft des Buches im besonderen Maße erhöhen. Jeder literarisch und künstlerisch Interessierte wird nach dem Buche greifen.



E. W. PFIZENMAYER • JAGD- UND
VOLKSBILDER AUS DEM KAVKASUS
DAS AUFSCHLUSSREICHSTE
BUCH ÜBER DEN KAVKASUS



WOLFGANG GOETZ • MUSPILLI
DIE GEISTREICHSTE ZEITSATIRE

VERLAG VON ADOLF BONZ & COMP. IN STUTTGART

Verantw. Schriftleiter: Franz Wagner. — Verlag: Der Börsenverein der Deutschen Buchhändler zu Leipzig, Deutsches Buchhändlerhaus.
Druck: E. Hedrich Rasch. — Anst. in Leipzig. — Anschrift d. Schriftleitung u. Expedition: Leipzig C 1, Gerichtsweg 20 (Buchhändlerhaus), Postfach 274/75.