

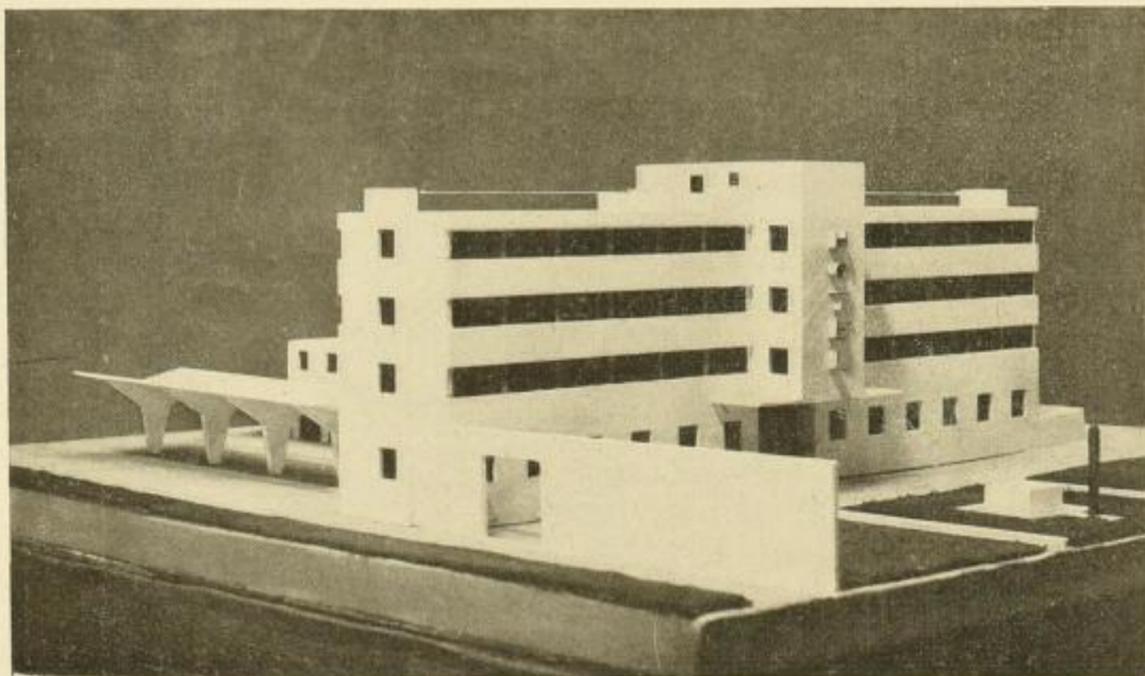


Aus Schmitz, Die Preußischen Königsschlösser



Aus Hülsen, Forum und Palatin

Aus Behne, Der moderne Zweckbau



## DIE BAUKUNST

Gr. 8°. Preis pro Band:  
Broschiert RM. 9.50  
Ganzleinen RM. 12.50

FRÜHER SIND ERSCHIEENEN:

### INDISCHE GÄRTEN VON MARIE LUISE GOTHEIN

(siehe Abbildung auf Seite 1)

80 Seiten Text u. 171 Abbildungen

Marie Luise Gothein, die bekannte Verfasserin der Geschichte der Gartenkunst, entfaltet in diesem Buche ein anschauliches Bild der alten Gärten Indiens seit der vorbuddhistischen Zeit. Die prunkvollen Ansichten der erhaltenen Architekturen sind, wo es die historische Darstellung erfordert, durch Heranziehung bisher unübersetzter Sanskritdichtungen und alter Miniaturen ergänzt.

### FORUM UND PALATIN VON CHRISTIAN HÜLSEN

102 Seiten Text u. 101 Abbildungen

Christian Hülsen wird als der beste Kenner des antiken und mittelalterlichen Rom bezeichnet. Auf Grund der jüngsten Forschungsergebnisse gibt er hier eine neue Darstellung, die dem Laien eine kurze und doch erschöpfende Übersicht, dem Fachmann ein wertvolles Nachschlagewerk bietet. Das Buch gewinnt überdies durch die mit alten Zeichnungen und Stichen belegte Geschichte dieser wichtigsten Ruinenstätten auch für die Kunst- und Kulturgeschichte der Renaissance und des Klassizismus besondere Bedeutung.

### DER MODERNE ZWECKBAU VON ADOLF BEHNE

84 Seiten Text u. 105 Abbildungen

Adolf Behne ist einer der bedeutendsten Vorkämpfer der modernen Baukunst. An den Beispielen des Nutzbaus der letzten zwei Jahrzehnte entwickelt er in diesem Buch in scharf umrissenen Phasen den Werdegang der modernen Baukunst und sucht in geistvoller Weise das verwirrende Bild der Kunst der Gegenwart zu klären, indem er die widerspruchsvollen Erscheinungen auf zwei polar entgegengesetzte Richtungen und Weltanschauungen zurückführt, die er als west- und ost-europäisch bezeichnet.

### DIE PREUSSISCHEN KÖNIGSSCHLÖSSER VON HERMANN SCHMITZ

106 Seiten Text u. 72 Abbildungen

Hermann Schmitz, der Leiter des kunstgewerblichen Museums im Berliner Schloß, gibt hier eine zusammenfassende Darstellung über die preussischen Königsschlösser von der Zeit des Großen Kurfürsten bis Wilhelm I. Die kultur- und kunstgeschichtliche Untersuchung der Denkmäler wird überdies durch Heranziehung alter Stiche und Zeichnungen und nicht ausgeführter oder zerstörter Bauwerke ergänzt.

**DREI MASKEN VERLAG  
MÜNCHEN / BERLIN**