

Geschichte der Musik in Bildern

unter Mitwirkung von Robert Haas und Johannes Schnoor nebst anderen Fachgenossen
herausgegeben von Georg Kinsky

Instrumente: Von der Trommel und Laute der alten Babylonier und Assyrer und ägyptischen Tempelrossel bis zu den Instrumenten des modernen Konzert- und Opernorchesters.

Autographe: Vom altgriechischen Papyrus über Neumen- und Mensuralhandschriften bis zum Autograph von Richard Strauß' „Rosenkavalier“.

Komponistenbilder: Vom St. Gallener Mönch Notker Balbulus und Guido von Arezzo bis zu Richard Strauß, Mahler, Debussy, Strjabin und Strawinskj.



Künstler: Von Faustina Bordoni-Hasse und den berühmten Kastraten des 18. Jahrhunderts bis zu den großen Dirigenten, Virtuosen, Sängern und Sängerinnen der Gegenwart.

Notendrucke: Von den ersten Drucken Petruccis um 1500, den Orgel- und Lautentabulaturen und Stimmbüchern bis zu Breitkops' Notensatz und den bibliophilen Prachtdrucken der Klassiker.

Bildende Kunst: Bildhauerarbeiten von den ersten Steinreliefs der Assyrer und Babylonier bis zu den schönen Holzschnitzereien des Barock, Miniaturen, textile Kunst, Malerei mit den Prachtgemälden der Renaissance, Kupferstiche, Radierungen und Photographien.

Dieser Bilderatlas, mit vierfarbigem Titelbild versehen, ist eine einzigartige Monographie der Musikgeschichte für Kenner und Liebhaber darstellen. Das Werk enthält Kulturen über das Mittelalter und die Renaissance bis in die neueste Zeit.

Er bringt über 1500 der schönsten Abbildungen, die in ihrer Gesamtheit das lückenlose Bildmaterial zu jeder Musikgeschichte für Kenner und Liebhaber darstellen. Das Werk enthält Kulturen über das Mittelalter und die Renaissance bis in die neueste Zeit. Einführung ist dem Werke ein kurzer Abriss der Musikgeschichte vorangestellt.



Keine bloße Darstellung der Musikgeschichte, sondern ein Kulturdokument schlechthin.

In Ganzleinen gebunden, Preis den Rm. 30.—

Erscheinungstag: 21. November 1929

Vorzugsrabatte siehe Bestellzettel!

VERLAG VON BREITKOPF & HÄRTEL, LEIPZIG



JOSEQUINVS PRATENSIS.