

Mit Pauken und Trompeten

kündet sich ein Bilderwerk an, das bestimmt ist, in raschem Siegeszug Allgemeingut der gebildeten musikalischen Welt zu werden. Dem Zuge der Zeit folgend, die es verschmäht, theoriegeschwängerte Folianten durchzuackern, und lieber aus dem Bildhaften Anschauung und Wissen schöpft, ist die vorliegende

Geschichte der Musik in Bildern,



über die auf den nächsten Seiten berichtet wird, ein lebendiges Anschauungswerk für jeden musikalisch irgendwie Interessierten. Der von Erich Gruner besorgte gewählte Einband und die hervorragende Innenausstattung machen das Werk zu einem

Geschenkband ersten Ranges.

Unsere Werbung hat auf der ganzen Linie eingeseht. Sie erfaßt die gesamte Musikwelt und das weitere auf Geistliches eingestellte Publikum. Sie dringt in jedes gebildete deutsche Haus. **Der Reisebuchhandel** findet ein besonders dankbares Verkaufsobjekt. Wir bitten alle, die sich besonders verwenden wollen, umgehend mit unserer Vertriebsabteilung Fühlung zu nehmen. Und nun verwenden Sie **1 Minute** auf die nächste Seite.

Geschichte der Musik in Bildern

unter Mitwirkung von Robert Haas und Johannes Schnoor nebst anderen Fachgenossen
herausgegeben von Georg Kinsky

Instrumente: Von der Trommel und Laute der alten Babylonier und Assyrer und ägyptischen Tempelrossel bis zu den Instrumenten des modernen Konzert- und Opernorchesters.

Autographe: Vom altgriechischen Papyrus über Neumen- und Mensuralhandschriften bis zum Autograph von Richard Strauß' „Rosenkavalier“.

Komponistenbilder: Vom St. Gallener Mönch Notker Balbulus und Guido von Arezzo bis zu Richard Strauß, Mahler, Debussy, Strjabin und Strawinskj.



Künstler: Von Faustina Bordoni-Hasse und den berühmten Kastraten des 18. Jahrhunderts bis zu den großen Dirigenten, Virtuosen, Sängern und Sängerinnen der Gegenwart.

Notendrucke: Von den ersten Drucken Petruccis um 1500, den Orgel- und Lautentabulaturen und Stimmbüchern bis zu Breitkops' Notensatz und den bibliophilen Prachtdrucken der Klassiker.

Bildende Kunst: Bildhauerarbeiten von den ersten Steinreliefs der Assyrer und Babylonier bis zu den schönen Holzschnitzereien des Barock, Miniaturen, textile Kunst, Malerei mit den Prachtgemälden der Renaissance, Kupferstiche, Radierungen und Photographien.

Dieser Bilderatlas, mit vierfarbigem Titelbild versehen, ist eine einzigartige Monographie der Musikgeschichte für Kenner und Liebhaber darzustellen. Das Werk enthält die Geschichte der Musik von den Kulturen über das Mittelalter und die Renaissance bis in die neueste Zeit.

Er bringt über 1500 der schönsten Abbildungen, die in ihrer Gesamtheit das lückenlose Bildmaterial zu jeder Musikgeschichte für Kenner und Liebhaber darstellen. Das Werk enthält die Geschichte der Musik von den Kulturen über das Mittelalter und die Renaissance bis in die neueste Zeit. Die Einführung ist dem Werke ein kurzer Abriss der Musikgeschichte vorangestellt.



Keine bloße Darstellung der Musikgeschichte, sondern ein Kulturdokument schlechthin.

In Ganzleinen gebunden, Preis den Rm. 30.—

Erscheinungstag: 21. November 1929

Vorzugsrabatte siehe Bestellzettel!

VERLAG VON BREITKOPF & HÄRTEL, LEIPZIG





Geschenkbücher

für Musiker und Musikfreunde

Abert: Mozart. 2 Bände. Rm. 24.—*, 20.—
Chrysander: Händel. 3 Bände. Rm. 25.—°
Damian: Franz Schuberts Liederkreis „Die schöne Müllerin“. Rm. 7.—
Frimmel: Beethoven-Handbuch. 2 Bände. Rm. 24.—
Glasenapp: Das Leben Richard Wagners. 6 Bände. Rm. 78.—
Krehshmar: Gesammelte Aufsätze über Musik und anderes. 2 Bände. Rm. 28.—*
La Mara: Aus der Glanzzeit der Weimarer Altenburg. Rm. 8.—°
La Mara: Durch Musik und Leben im Dienste des Ideals. 2 Bände. Rm. 15.—
La Mara: Liszt und die Frauen. Rm. 7.—
Lihmann: Clara Schumann. 3 Bände. Rm. 45.—*, Rm. 39.—
Martersteig: Das deutsche Theater im 19. Jahrhundert. Rm. 18.—°
May: Johannes Brahms. Rm. 15.—
Nef: Die neun Sinfonien Beethovens. Rm. 17.50

Newman: Hugo Wolf. Rm. 5.50°
Pohl: Joseph Haydn. 3 Bände. Rm. 38.—°
Prehsch: Die Kunst Siegfried Wagners. Rm. 9.—
Ramann: Franz Liszt als Künstler und Mensch. 3 Bände. Rm. 30.—
Riesemann-Sabanejew: Geschichte der russischen Musik. Rm. 10.—
Scharlitt: Chopin. Rm. 10.—*, 7.—
Clara Schumann—Johannes Brahms: Briefwechsel. 2 Bände. Rm. 26.—*, 20.—
Schweizer: Bach. Rm. 22.—*, 20.—
Spitta: Bach. 2 Bände. Rm. 40.—*, 36.—°
Thayer: L. v. Beethovens Leben. 5 Bde. Rm. 60.—°
Wagner: Mein Leben. Rm. 7.—
Wagner: Sämtliche Schriften und Dichtungen. 8 Bände. Rm. 45.—*, 35.—
Wasielewski: Die Violine und ihre Meister. Rm. 20.—*, 16.50
Wasielewski: Das Violoncell und seine Geschichte. Rm. 7.50

Dpreise ohne nähere Bezeichnung beziehen sich auf Ganzleinenbände, mit * auf Halbfranz-, mit ° auf Halbleinenbände

VERLAG VON BREITKOPF & HÄRTEL, LEIPZIG



Verantwortl. Schriftleiter: Franz Wagner. — Verlag: Der Börsenverein der Deutschen Buchhändler zu Leipzig, Deutsches Buchhändlerhaus. — Druck: E. Hedrich Nachf. — Anstalt in Leipzig. — Anschrift d. Schriftleitung u. Expedition: Leipzig C 1, Gerichtsweg 26 (Buchhändlerhaus), Postfach 274/75.