

NIKOLAUS
CREUTZBURG

KULTUR IM SPIEGEL DER LANDSCHAFT

Ende Mai erscheint:

②

Ausschnitt aus einer Tafel



Ordnr. Comagis Adrien Franconi

Kulturlandschaft im nördlichen Küstenstreifen der Bretagne, bei St. Jacent de la Mer, Frankreich

Mildes Seeklima und fruchtbarer Boden ermöglichen im nördlichen Küstenstreifen der Bretagne neben dem Anbau von Getreiden eine starke Obst- und Gemüsekultur. Im Landschaftsbild überwiegt die Baumvegetation, das Ganze erscheint wie ein großer Fruchtgarten.

An der Küste ist hier das Meer in Formen des Landes eingedrungen; die Flußmündung des gewundenen Arguenon ist „ertrunken“ und trichterförmig erweitert.

11011

Das Bild der Erde in seiner Gestaltung durch den Menschen

EIN BILDERATLAS

Etwa 375 Abbildungen auf Kunstdruckpapier
Format: 37,5 cm breit; 27,8 cm hoch

In Ganzleinen etwa 45 RM.

Unser Atlas zeigt im Querschnitt die Fülle der Kulturlandschaftsformen von Land und Meer, Fluß und Wald, Dorf und Stadt, Europa und Übersee, – im Längsschnitt gleichzeitig das bunte Bild vom geschichtlichen Gang der Kultur über die Erde. Noch nirgends ist ein Anschauungsmaterial von gleicher Fülle und Vollendung zusammengetragen. Das Antlitz der Erde, von Menschenhand gestaltet, offenbart sich aus ihm.

Inhalt und Gliederung:

- I. Die Verdrängung des Wassers.
- II. Die Verdrängung und Neugestaltung der Vegetation (A. Wald überwiegt. B. Feldbau überwiegt. C. Kulturhaine überwiegen. D. Grassteppe, Wüste, Odland überwiegen).
- III. Die Einfügung von technischen Anlagen und Siedlungen in die freie Landschaft (A. Verkehrsanlagen. B. Industrieanlagen. C. Siedlungen).
- IV. Die Stadtlandschaft (A. Gesamttypen. B. Die Elemente der Stadt).

BIBLIOGRAPHISCHES INSTITUT AG. LEIPZIG