

# Und die neuesten Urteile!

„Was davon bis heute erschienen, ist beste Qualität nicht nur, sondern frisch und unterhaltsam und gleichzeitig mühelos belehrend.“

(Darmstädter Zeitung)

„... von denen der Band „Hände und was sie sagen“ zu den vielsagendsten und reizvollsten Bildbüchern gehört, die ich kenne.“

(Kasseler Neueste Nachrichten)

„Was inzwischen von dieser Bandreihe erschienen ist, zeigt, daß hier ein fruchtbarer Gedanke der Verwirklichung entgegenreift.“ (Berliner Börsen-Zeitung)

„Ernste Bilderbücher mit ernsthaftem Text für Erwachsene. Sie bilden ein treffliches Anschauungsmaterial für Schulen.“ (Münchener Zeitung)

„Die Absicht dieser Bücherreihe: möglichst intensives und handgreifliches Inumlaufsetzen aktueller Ideen. Vom Buchstaben weg zum Bild heißt aktiveres, lebendigeres Wollen; und zum Sprung vom Schauen ins Betätigen ermuntert das ganze Fluidum, das von den Schaubüchern ausgeht.“

(Der Bund, Bern)

„Man wird diese instruktive Reihe willkommen heißen.“ (Frankfurter Zeitung)

„Für die moderne Jugend ein Stoff, der den Bedürfnissen der heutigen Schule in vollem Maße Rechnung trägt.“ (Pester Lloyd, Budapest)

„Ja, ein guter Gedanke, aufs allerbeste durchgeführt! Man wird sich den Namen Schaubücher merken müssen. Selten – und kaum zu diesem Preise – habe ich eine so wahrhaft zeitgemäße Bilderreihe in der Hand gehabt, nie eine programmatisch so vielseitig und großzügig organisierte. Ein frohherzliches Glückauf dem ausgezeichneten Gedanken!“

(Deutscher Bücherschatz, Berlin)

## **Sonderbedingungen**

*für Firmen, die sich besonders für die dankbare Sammlung einsetzen wollen.*

**Werbematerial**, wie Prospekte, Schaufenster-Plakate usw. gratis.



**ORELL FÜSSLI VERLAG ZÜRICH U. LEIPZIG**

LEIPZIG: CARL CNOBLOCH

WIEN: A. HARTLEBEN

BUDAPEST: GEORG HOFFMANN