

Tübinger Forschungen zur Archäologie und Kunstgeschichte / Band IX,2

Das grundlegende Werk:
SPANISCHE PLASTIK

AUS SIEBEN JAHRHUNDERTEN BAND III
TEIL 2

Von **Georg Weise**, ord. Prof. der Kunstgeschichte an der Universität Tübingen

178 Seiten Text / 37 Abbildungen / 253 ganz-
seitige Bildtafeln / Quart / Ganzleinenband

Preis: zur Fortsetzung RM 20. —

sonst nur Zusammenlieferung mit Band III,1
(siehe unten)

Mehrjährige Forschungsreisen gestatten dem Verfasser, ein bisher noch nie, auch in Spanien nicht, systematisch erforschtes Gebiet zu behandeln: Die Entwicklung der spanischen Plastik seit dem 12. Jahrhundert. Auch wurden bis auf einen verschwindend geringen Teil die zahlreichen sehr wichtigen hier gezeigten Plastiken aus ganz Spanien noch an keiner Stelle vorher im Bild veröffentlicht.

Der jetzt herausgegebene Band III, Teil 2 zeigt das Schaffen der Bildhauer und Werkstätten der Renaissance und des Frühbarock, die hauptsächlich in Palencia und Valladolid anzutreffen sind. Die wichtigsten Vertreter sind Juan de Juni, Valmaseda u. Giralte, deren unerhört ausdrucksvolles Werk in hervorragenden, zum größten Teil ganzseitigen Wiedergaben gezeigt wird.

Früher erschienen von Weise, Spanische Plastik:

Band I: 74 Seiten, 275 meist ganzseitige Abbildungen, Ganzleinen RM 32. —

Band II, 1.2: 312 Seiten Text, 115 Abbildungen, 320 ganzseit. Bildtafeln, Ganzleinen RM 42. —

Band III, 1: 181 Seiten Text, 53 Abbildungen, 270 ganzseitige Bildtafeln, Ganzleinen, zusammen mit Band III,2 RM 80. —

(Band III, 1.2 enthält also 359 Textseiten, 90 Abbildungen, 523 Bildtafeln)



Interessenten: Universitäten, Bibliotheken, Romanisten, Kunstwissenschaftler, Kunstfreunde, Spanienreisende

Fortsetzungslisten durchsehen!

Tübinger Forschungen: Gesamtübersicht siehe Zettel

②

②

GRYPHIUS-VERLAG / REUTLINGEN