

NEUE FARBIGE REPRODUKTIONEN



1877 Jan van Eyck



1926 Jean Clouet

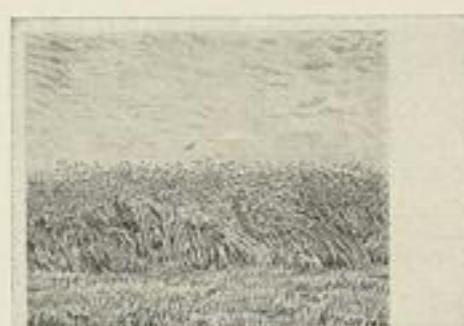


8420 Alfred Sisley

Nr. 1924 S. BOTTICELLI, Giovanna Tornabuoni u. die Grazien (Paris, Louvre) – Nr. 1920 P. BRUEGEL d. A., Die Sprichwörter (Berlin, Kaiser-Friedrich-Museum) – Nr. 1922 P. BRUEGEL d. A., Die Blinden (Neapel, Kgl. Pinakothek) – Nr. 1923 P. BRUEGEL d. A., Heimkehr der Herde (Wien, Staatsgalerie) – Nr. 8416 J.-B. S. CHARDIN, Der Knabe mit dem Kreisel (Paris, Louvre) – Nr. 1926 JEAN CLOUET, Franz I. (Paris, Louvre) – Nr. 1877 JAN VAN EYCK, Die Madonna mit dem Stifter (Paris, Louvre) – Nr. 8421 P. GAUGUIN, Frauen von Tahiti (Paris, Louvre) – Nr. 1925 A. MANTEGNA, Der Parnäß (Paris, Louvre) – Nr. 8418 CL. MONET, An der Seine bei Argenteuil (Paris, Louvre) – Nr. 8419 C. PISSARRO, Die roten Dächer (Paris, Louvre) – Nr. 1928 REMBRANDT, Bathseba (Paris, Louvre) – Nr. 8417 A. RENOIR, Die Lesende (Paris, Louvre) – Nr. 8420 A. SISLEY, Der Canal (Paris, Louvre) – Nr. 1927 TIZIAN, Die Mätresse (Paris, Louvre) – Format etwa 18 : 24 cm. – Preis jedes Bildes RM 1.–

Nachtragsprospekt über die Jahre 1934–1936 mit 29 Abbild. sowie Sonderprospekt über die nachstehend angezeigten Postkarten kostenl.

NEUE FARBIGE WELTPOSTKARTEN



415

No. 413 AUGUST RENOIR
Pariser Boulevard – Paris Boulevard – Grands Boulevards – Boulevard parisiense.

No. 414 EDOUARD MANET
Der Pfeifer – The Fifer – Le fifre – El pífano.

No. 415 VINCENT VAN GOGH
Die Lerche – The Lark – L'alouette – La alondra.

No. 416 VINCENT VAN GOGH
Restaurant in Asnières – Restaurant at Asnières – Restaurant à Asnières – Restaurante en Asnières.

No. 417 VINCENT VAN GOGH
Fischfang im Frühling – Fishing in Spring – la pêche au printemps – Pesca en la primavera.

No. 418 FRANZ VON STUCK
Frühlingsreigen – Dance of Spring – Ronde printanière – Danza de primavera.

No. 419 B. E. MURILLO
Trauben- und Melonenesser – Grape and Melon Eaters – Les mangeurs de raisins et de melons – Muchachos comiendo uvas y melón.

No. 420 JAN STEEN
Die Liebeskränke – Love Sick – La malade d'amour – La enferma de amor.

No. 421 E. VIGÉE-LEBRUN
Die Künstlerin mit ihrer Tochter – Selfportrait with Daughter – Portrait de l'artiste avec sa fille – Retrato de la artista con su hija.

No. 422 JEF LEEMPOELS
In der Kirche – At Church – A l'église – En la iglesia.

No. 423 CAMILLE COROT
Der Morgen am Teich – Morning on the Lake – Le matin sur l'étang – la mañana en el estanque.

No. 424 PIETER BRUEGHEL d. A.
Winterlandschaft – Winter Landscape – Paysage d'hiver – Paisaje de invierno.

*

Kartenformat 10,5 × 14,8 cm – 4½ × 5½ inches
RM. – 15



413



417



416



418



424

SEEMANN & CO. / KUNSTVERLAG / LEIPZIG

(Z)