

- Schoberlechner (F.), Variations sur une Valse de Leidesdorf p. Pfte. Oe. 52. 10  $\mathcal{R}$ .
- Schunke (L.), 2 Pièces caractéristiques p. le Pfte. à 4 Mains Oe. 13. 20  $\mathcal{R}$ .
- Seyfried (Ign. v.), Gross ist der Herr. — Hymne an die Gottheit f. 4 Singstimmen ohne Begleitung Part. u. St. 10  $\mathcal{R}$ .
- Taubert (W.), Grande Sonate p. le Pfte. Oe. 20. 20  $\mathcal{R}$ . — 6 Lieder für eine Singstimme mit Pfte. Op. 22. 7. Liederheft. 10  $\mathcal{R}$ .
- Thomas (Ambr.), 6 Caprices en forme de Valses caract. p. Pfte. Oe. 4. 16  $\mathcal{R}$ .
- Weinlig (C. T.), 30 kurze Singübungen für die Altstimme mit Pfte. 2. Ausgabe im Violinschlüssel. 1  $\mathcal{R}$ .

Musikalisch-literarischer Monatsbericht neuer Musikalien, musik. Schriften u. Abbildungen für das Jahr 1835. 12  $\mathcal{R}$ .  
Portrait von Carl Loewe lith. Fol. 12  $\mathcal{R}$ .

Zu Ostern erscheint:

David, Oratorium in 2 Abthl. von Körner, in Musik gesetzt von Bernhard Klein. Op. 34 Partitur. 10  $\mathcal{R}$ .

- [595.] Aus dem Verlage der C. Hoffmann'schen Verlagshandlung dahier ist in den unsrigen übergegangen:  
H. Fr. Voller. Hoffmann, die Erde und ihre Bewohner. 3. Auflage. 3 fl. oder 1  $\mathcal{R}$  18  $\mathcal{R}$ .  
Dessen allgemeiner Atlas über alle Theile der Erde. 16 illum. Blätter. 4 fl. oder 2  $\mathcal{R}$  12  $\mathcal{R}$ .  
Dessen allgemeine Erdbeschreibung für Schulen. Ein Leitfaden für Lehrer und Lernende. 54 Kr. oder 12  $\mathcal{R}$ .  
Dessen Deutschland und seine Bewohner. 3 Bde., in Lieferungen. à 54 Kr. oder 12  $\mathcal{R}$ .  
Dessen Reise-, Post- und Zollkarte von Deutschland. Größtes Landkartenformat illum. 2 fl. 24 Kr. oder 1  $\mathcal{R}$  8  $\mathcal{R}$ . Auf Leinwand gezogen in Futteral. 3 fl. oder 1  $\mathcal{R}$  16  $\mathcal{R}$ .  
Dessen Jahrbuch der Reisen für 1833. 3 fl. 36 Kr. oder 2  $\mathcal{R}$ .

Stuttgart, den 15. Febr. 1835.

J. Scheible's Buchhandlung.

[596.] Hamburg, den 1. Febr. 1835.

P. P.

Mit Gegenwärtigem erlaube ich mir, Ihnen die ergebenste Anzeige zu machen, dass ich den gesammten Vorrath nachstehender drei griechischen Werke, nebst dem Verlagsrechte von den Herrn Treuttel und Würtz in Paris, an mich gekauft habe, nämlich: „die Ausgabe des Athenaeus mit Noten und Commentar von Schweighäuser. 14 Vol. 8., die Ausgabe des Diodorus Sículus mit Noten und Commentar von Mehrern. 11 Vol. die Ausgabe des Lucian mit Noten und Commentar von Mehrern. 10 Vol.“ Eben erwähnte drei Werke, von denen ich seit dem 2. December 1834 der alleinige rechtmässige Besitzer bin, werden Ihnen, wie einem jeden Freunde der griechischen Literatur unter dem Namen „Zweibrücker Ausgaben“ zu sehr bekannt sein, um noch einer besondern Empfehlung zu bedürfen, und füge ich dahernur noch hinzu, dass, vermöge meiner Verbindungen in Frankreich, England, Holland und Belgien, von neuem der Absatz erwähnter Werke so bedeutend wurde, dass der gesammte Vorrath sich nur noch auf eine kleine Anzahl Exemplare beschränkt, und derselbe bald ganz vergriffen sein dürfte, weshalb ich von nun an den Preis der noch vorräthigen Exemplare auf folgende Weise zu erhöhen für angemessen finde, nämlich: die Ausgabe des Athenaeus wird nun anstatt 42  $\mathcal{R}$ . auf 50  $\mathcal{R}$ . Ladenpreis und für Sie zu dem Nettopreise von 32  $\mathcal{R}$  8  $\mathcal{R}$ . angesetzt. Die Ausgabe des Diodo-

rus Sículus, anstatt 22  $\mathcal{R}$ . auf 28  $\mathcal{R}$ . Ladenpr., Nettopreis 18  $\mathcal{R}$  16  $\mathcal{R}$ . und Lucian bleibt à 20  $\mathcal{R}$ . netto 13  $\mathcal{R}$  8  $\mathcal{R}$ .  
Exemplare werden bei Hrn. J. A. G. Weigel in Leipzig gegen baares Geld ausgeliefert.

Hochachtungsvoll, ergebenst

A. Auerbach, Antiquar.

[597.] **A n e r b i e t e n.**

Burney (Ch.), A general History of Music, from the earliest ages to the present period. 4 Vols. 4. London, 1776—1789.

In Hlbfrbd. gebunden und gut erhalten zu 22  $\mathcal{R}$ . sächs. n. bei Fr. Hofmeister in Leipzig.

[598.] Von folgendem Werk ist mir für Deutschland der Verkauf übertragen worden:

Mycographie Suisse, ou description des champignons qui croissent en Suisse, particulièrement dans le canton de Vaud, aux environs de Lausanne. 3 Vols. gr. in 8. Genève, 1833.

Gern liefere ich Exemplare à cond., jedoch nur auf Verlangen. Xarau, den 2. März 1835.

S. A. Sauerländer's Verlagshandlung.

[599.] Zum Nettopreise ohne Portoberechnung biete ich an:

28. Rettig, deutsche Beispiele zur Einübung der griechischen Formenlehre. Leipzig, Hahn.

12. Staats, Elemente des Lateinischschreibens. Breslau, Goschorsky.

Für Einbände in Payne berechne ich nichts.  
Mainz, den 6. März 1835.

C. F. Kunze.

[600.] **Musikalische Manuscripte.**

Unterzeichneter befindet sich im Besiß nachstehender musikalischer Manuscripte, als:

Demetrio, opera in III. Atti del Bernasconi, partitura, tre Tomi.

La Tinta Tartara, intermezzo a quatuor voci del Sr. N. Conforto, partitura in uno Tomo.

Demofonte, opera in III. Atti del Sr. Andr. Bernasconi, partitura in tre Tomi.

Il Soldato, intermezzo, partitura in uno tomo.

Zenobia, opera in tre Atti, partitura in uno tomo.

Sales, Sign., Oratorio sacro, da cantarsi nella settimana santa, a tre voci obligati, compieni così e a più istrumenti, in uno tomo.

Arie XII. del Signr. Porta, in uno tomo.

Arie XXIV. di diversi maestri, in due Tomi.

Arie diversi, dei Sign. Perez, Cassali, Faustina, Campioli, Pozzi, Bindi, Venturini, Negri, Perscetti, Jomelli, Mazanti, Conelja, Zoncha, Galuppi, Binoldo di Capua, Pietro, Carpani etc. Cinque Tomi.

Sämmtliche Manuscripte sind rein erhalten,