

- Burghmüller, Fr., la Tenerezza. Rondolletto p. Pfte. à 4 mains. Oe. 15. 8 *fl.*
- Czerny, Ch., 8 nocturnes p. Pfte. Oe. 368. Liv. 1, 2. à 12 *fl.*
- Dorn, H., an Minna. Gesang der Todten. Einsamkeit. Kirmeslied. 4 Lieder f. Bass oder Bariton m. Pfte. Op. 16. 12 *fl.*
- Franchomme, A., 12 caprices p. Violoncelle av. acc. d'un second Velle. ad lib. Oe. 7. Liv. 1. 16 *fl.*
- Hesse, A., 6. Fantaisie nebst einem variirten Chorale und zwei Vorspielen f. Orgel. Op. 57. No. 33 der Orgelsachen. 14 *fl.*
- Klein, B., David. Oratorium in ausgesetzten Chorstimmen. (Soprano 1. [9 *fl.*] Soprano 2do. [9 *fl.*] Alto [9 *fl.*] Tenore 1 et 2do. [12 *fl.*] Basso [9 *fl.*] Subscr.-Pr. 2 *fl.*
- Krollmann, A., 3 pièces progressives p. Pfte. à 4 mains. Oe. 29. 14 *fl.*
- Lubin, Léon de St., variations brill. sur un thème original p. Violon av. acc. d'orch. Oe. 37. 1 *fl.* 20 *fl.*
- Idem p. Violon av. acc. de Pfte. 16 *fl.*
- Mendelssohn-Bartholdy, F., grand duo p. Pfte. à 4 mains arr. d'après le gr. Quat. Oe. 3 (avec portrait de Mr. Mendelssohn.) 2 *fl.*
- Müller, C. G., leichte Uebungsstücke in allen Dur- u. Moll-Tonarten f. Violine, in der ersten Lage m. Begl. einer zweiten Violine. Op. 7. 20 *fl.*
- Reichardt, G., 6 Lieder f. 4 Männerstimmen. Op. 14. Partitur u. St. (Tafelges. f. Männerst. 11. Heft.) 1 *fl.* 4 *fl.*
- Sowinski, A., grand Galopp p. Pfte. Oe. 38. 8 *fl.*
- Veit, W. H., 1. Quintetto p. 2 Violons, Alto et 2 Violoncelles. 1 *fl.* 20 *fl.*

[2121.] Bei Johann Velten in Carlsruhe ist erschienen:

#### Kunstsachen.

- Paulus und Elimas, nach dem Carton von Raphael, auf Stein gezeichnet von Mayer. 5 *fl.* 24 *kr.* oder 3 *fl.*
- Paulus predigt zu Athen, nach dem Carton von Raphael auf Stein gezeichnet von F. Schön. 5 *fl.* 24 *kr.* oder 3 *fl.*
- Jesus segnet die Kinder, nach einer Originalzeichnung von Oberbeck, lithographirt von J. Völlinger. 8 *fl.* oder 4 *fl.* 12 *fl.*
- Italia et Germania, nach Oberbeck auf Stein gezeichnet von Kauffmann. 2 *fl.* 24 *kr.* oder 1 *fl.* 8 *fl.*
- Portrait des Fürsten von Fürstenberg und dessen Gemahlin zu Pferde; ein sehr schönes grosses Pferdesstück; gemalt von Adam, auf Stein gezeichnet von Mayer. 5 *fl.* 24 *kr.* oder 3 *fl.*
- Die Reformation Luther's, nach einer Zeichnung von Opitz, lithographirt von Mayer. 5 *fl.* 24 *kr.* oder 3 *fl.*
- Moses mit der Gesetztafel, nach Philipp de Champagne; auf Stein gezeichnet von Kauffmann. 3 *fl.* 12 *kr.* oder 1 *fl.* 18 *fl.*
- Portrait von Luther, nach Lucas von Cranach; auf Stein gezeichnet von Kauffmann. 1 *fl.* 12 *kr.* oder 16 *fl.*
- Die Geschwister, ein sehr schönes Genre-Bild, gezeichnet von Winterhalder. 1 *fl.* 12 *kr.* oder 16 *fl.*
- Eine Sicilianerin mit ihrem Kinde, nach Robert, auf Stein gezeichnet von Winterhalder. 3 *fl.* oder 1 *fl.* 16 *fl.*
- Napoléon in Moscau, zu Pferde. 36 *kr.* oder 8 *fl.*

#### Musikalien.

- Abenheim, Polonaise, arrang. f. Pianoforte von Burger. 4 *fl.* oder 18 *kr.*
- Badener Conversationshauswalzer. 6 *fl.* od. 24 *kr.*
- Badener Promenadwalzer. zwei. 6 *fl.* oder 24 *kr.*
- Brandl, duae missae, quator vocibus humanis. 2 *fl.* 12 *fl.* oder 4 *fl.* 30 *kr.*
- Batka, S. N., des Mädchens Klage; Gedicht von Schiller für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. Op. 22. 8 *fl.* oder 36 *kr.*
- Burger, 6 petites pièces de l'opéra Mandarin. 20 *fl.* oder 1 *fl.* 30 *kr.*
- Czerny, C., Variat. br. sur une valse favorite de la maison de Conversation à Baden. Op. 363. 12 *fl.* oder 54 *kr.*
- Dorn, Solo für Guitarre. 4 *fl.* oder 18 *kr.*
- Jagemann, Fr. v., zwei Badener Walzer. 12 *fl.* oder 54 *kr.*
- Laroche, v., die Stunden der Muse, Walzer f. d. Pianoforte. 8 *fl.* oder 36 *kr.*
- — die Fünf und dreissiger. 8 *fl.* oder 36 *kr.*
- — mein vergnügtester Abend. 8 *fl.* oder 36 *kr.*
- — Walzer über Themas aus Zampa. 12 *fl.* oder 54 *kr.*
- Museumstänze. 12 *fl.* oder 54 *kr.*
- Seegisser, die Blume der Unschuld. 12 *fl.* oder 54 *kr.*
- St. Julien, Ständchen mit Begl. des Pianoforte. 8 *fl.* od. 36 *kr.*
- — 12 Gesänge für 4 Männerstimmen 1. Heft 1 *fl.* od. 1 *fl.* 40 *kr.*
- — . . . . . 2. Heft à 1 *fl.* 4 *fl.* oder 2 *fl.*
- Velten, Fr., Walzer. 2 *fl.* oder 8 *kr.*
- Velten, W., Walzer. 2 *fl.* oder 8 *kr.*
- Weber, Marsch für Pianoforte. 4 *fl.* oder 18 *kr.*
- Willkommen in Baden, Walzer für das Pianoforte. 6 *fl.* oder 24 *kr.*
- Winter, Ed., Erinnerung an die spanischen Tänzer, — Walzer über ein Madrider Nationalthema. 8 *fl.* oder 30 *kr.*
- — Badischer Ländler. 12 *fl.* oder 54 *kr.*
- — Josephinen Walzer. 12 *fl.* oder 54 *kr.*
- — sechs neue Galoppaden. 8 *fl.* oder 36 *kr.*
- — Hellerwalzer. 4 *fl.* oder 18 *kr.*
- — Walzer über ein Thema von Paccini. 4 *fl.* oder 18 *kr.*
- — Willkomm. 12 *fl.* oder 54 *kr.*
- — Walzer über ein Thema aus Hans Heiling. 4 *fl.* oder 18 *kr.*

[2122.] Bei Joh. Ambr. Barth in Leipzig sind erschienen:  
 Engelhardt, R. A., Vaterlandskunde für Schule und Haus im Königreiche Sachsen, nach dem Tode des Verfassers durchgesehen von W. E. A. von Schlieben. 7. durchaus vermehrte u. verbesserte Auflage. 8. netto 5 *fl.*  
 Zeitschrift für die historische Theologie. In Verbindung mit der historisch-theologischen Gesellschaft zu Leipzig herausgegeben von Dr. C. F. Illgen. 5. Bandes 2. Stück. gr. 8. geh. 1 *fl.* 12 *fl.*

[2123.] **Statt Wahlzettel.**

Für Handlungen, welche keine Nova annehmen und selbst wählen wollen.  
 Im Verlage des Unterzeichneten ist erschienen und wird gleich versandt werden:  
 Heint. Müller, Prediger zu Wollmirsleben u. Der Oberförster Börner. Unterhaltende Erzählungen für die Jugend. Ein Nachlaß. Mit illuminierten Kupfern. 1836. 1 *fl.* 1/2 *fl.*  
 Des kleinen Hugo Fabelschuß. Zur belehrenden Aufheiterung für Kinder beiderlei Geschlechts. Mit sieben illuminierten Kupfern. 1836. 1 *fl.* 4 *fl.*  
 Der kleine Guckkasten oder Anekdoten für die Jugend zur Unterhaltung und Uebung des Scharffinns mit 6 illuminierten Kupfern. 1836. 18 *fl.*