

menten wie auch der Apostelgeschichte von Chr. Schmid nebst vorausgehender Einleitung über den ersten Unterricht von Gott, dessen Kenntniß und Verehrung und einer am Ende folgenden Beschreibung v. Palästina. In fünf Abtheilungen mit 30 Kupferstich- und Holzschnittbildern. 8. [32]. 16 *fl.* Partiepreise. Für 12 Gr. eines frei — 25 Gr. 15 *fl.* — 50 Gr. 28 *fl.* — 100 Gr. 54 *fl.* — Schreibpapier-Ausgabe 20 *fl.*

Klima, A., 1210 Aufgaben zum 1. u. 2. Theile der größten deutschen Schulsprachlehre mit besonderer Rücksicht auf den Uebergang aus den deutschen in die lateinischen Schulen u. s. w. Zweite, ganz umgearb. Aufl. in vier Heften. 8. [35]. 1 *fl.* 6 *fl.*

— 320 Aufgaben über 1) die allgemeinen Vorkenntnisse und Wörter, und 2) die Wörter als Redetheile und ihre Veränderungen. 8. [12]. 16 *fl.*

— 240 Aufgaben über 1) die Wortfügung, und 2) das Befragen der Sätze. 8. [9]. 8 *fl.*

— 250 Aufgaben 1) über jede Regel der Rechtschreiblehre (Orthographie) und 2) über die Unterscheidungszeichenlehre (Interpunction) in 1280 Sätzen. 8. [7]. 8 *fl.*

— 400 Aufgaben 1) über die Rechtschreibung ähnlicher und gleichlautender, theils deutscher, theils fremder Wörter, 2) über die Rechtschreibung lateinischer Wörter und Sätze mit deutschen Uebersetzungen in 1725 Sätzen. 8. [7]. 8 *fl.*

Mell, Th., (A. A. Waibel) heilige Perlschnur von 100 kleinen Erzählungen aus dem Leben frommer, gottseliger und heiliger Personen. Allen, vorzüglich aber der reifen Jugend gewidmet Mit Kupfer. gr. 8. [7]. 6 *fl.* — Duzend 2 *fl.* 12 *fl.*

Niederhuber, A., der heilige Johann von Nepomuk. Erzählungen aus der Geschichte von seiner Jugend und Erziehung, seinem Leben, Leiden und verherrlichten Martirtode, dann von den von der katholischen Kirche anerkannten Wundern bei seinem Grabe, wie auch von den vielen auf dessen Fürbitten von Gott verliehenen besonderen Gnaden, und endlich von dessen Heiligsprechung. Ein Lesebuch sowohl für die Jugend, als auch für Erwachsene mit sittlichen Anwendungen. M. Kpfr. 8. [4]. 4 *fl.* Duzend 1 *fl.* 16 *fl.*

Prämien-Bücher-Pakete, (wohlfeilste, wie noch keine) zu sechs Stücken Erzählungen, Gleichnissen und Geschichten, den Druckbogen und das Kupfer zu $\frac{1}{2}$ *fl.* berechnet. 8. I. Paket, 81 Bogen u. K. 1 *fl.* 3 *fl.* — II. P. 42 B. u. K. 14 *fl.* — III. P. 44 B. u. K. 15 *fl.* — IV. P. 46 B. u. K. 15 *fl.* — V. P. 26. B. u. K. 9 *fl.* —

Alle fünf Pakete (30 Prämienbücher, 240 B. u. K.) 3 *fl.*

Tschupick, G. N., neue Kanzelreden auf alle Sonn- und Feiertage, auf d. h. Fasten, auf viele Heiligentage und bei besondern Gelegenheiten in XII Bänden. 7-9. Band. gr. 8. [140]. 4 *fl.* — Einzeln

— Sonn- Fest- und Feiertagsreden. III. Jahrgang in 3 Bänden. gr. 8. [30]. 1 *fl.* 6 *fl.*

Wißhofer, J. X., Deutschlands Geist und Kraft in Schrift und Sprache. Eine Auswahl der sinnreichsten Stellen aus den Werken deutscher Muster-Schriftsteller des XVIII. Jahrhunderts. Erster Schriftsteller: Jean Paul Friedrich Richter's Chrestomathie in 13 Bänden, mit biographischen und historischen Eigennamen- und Fremdwörter-Erklärungen. (1-9. Bd.) gr. 16. [3] 8 *fl.* — Velinpapier-Ausgabe 5 *fl.*

Ausländische Sprachen.

Volkmera, Leop., pokojnega duhovnika Sekavske shkofye Fabules ino Pesmi. Spravilino s'kratim Volkmer'vim shivlenjom na svetlo dal A. J. Murko. gr. 8. 16 *fl.* Velinpapier-Ausgabe. 1 *fl.*

[2166.] Bei Johann Velten in Carlsruhe ist erschienen:
Kunstsachen.

Paulus und Elimas, nach dem Carton von Raphael, auf Stein gezeichnet von Mayer. 5 *fl.* 24 *kr.* oder 3 *fl.*

Paulus predigt zu Athen, nach dem Carton von Raphael auf Stein gezeichnet von F. Schön. 5 *fl.* 24 *kr.* od. 3 *fl.* Jesus segnet die Kinder, nach einer Originalzeichnung von Oberbeck, lithographirt von J. Völlinger. 8 *fl.* oder 4 *fl.* 12 *fl.*

Italia et Germania, nach Oberbeck auf Stein gezeichnet von Kauffmann. 2 *fl.* 24 *kr.* oder 1 *fl.* 8 *fl.*

Portrait des Fürsten von Fürstenberg und dessen Gemahlin zu Pferde; ein sehr schönes grosses Pferdesstück; gemalt von Adam, auf Stein gezeichnet von Mayer. 5 *fl.* 24 *kr.* oder 3 *fl.*

Die Reformation Luther's, nach einer Zeichnung von Opitz, lithographirt von Mayer. 5 *fl.* 24 *kr.* oder 3 *fl.*

Moses mit der Gesetztafel, nach Philipp de Champagne; auf Stein gezeichnet von Kauffmann. 3 *fl.* 12 *kr.* oder 1 *fl.* 18 *fl.*

Portrait von Luther, nach Lucas von Cranach; auf Stein gezeichnet von Kauffmann. 1 *fl.* 12 *kr.* oder 16 *fl.*

Die Geschwister, ein sehr schönes Genre-Bild, gezeichnet von Winterhalder. 1 *fl.* 12 *kr.* oder 16 *fl.*

Eine Sicilianerin mit ihrem Kinde, nach Robert, auf Stein gezeichnet von Winterhalder. 3 *fl.* oder 1 *fl.* 16 *fl.*

Napoléon in Moscau, zu Pferde. 36 *kr.* oder 8 *fl.*

Musikalien.

Abenheim, Polonaise, arrang. f. Pianoforte von Burger. 4 *fl.* oder 18 *kr.*

Badener Conversationshauswalzer. 6 *fl.* od. 24 *kr.*

Badener Promenadwalzer. zwei. 6 *fl.* oder 24 *kr.*

Brandl, duae missae, quator vocibus humanis. 2 *fl.* 12 *fl.* oder 4 *fl.* 30 *kr.*

Batka, S. N., des Mädchens Klage; Gedicht von Schiller für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. Op. 22. 8 *fl.* oder 36 *kr.*

Burger, 6 petites pièces de l'opéra Mandarin. 20 *fl.* oder 1 *fl.* 30 *kr.*

Czerny, C., Variat. br. sur une valse favorite de la maison de Conversation à Baden. Op. 363. 12 *fl.* oder 54 *kr.*

Dorn, Solo für Guitarre. 4 *fl.* oder 18 *kr.*

Jagemann, Fr. v., zwei Badener Walzer. 12 *fl.* oder 54 *kr.*

Laroche, v., die Stunden der Muse, Walzer f. d. Pianoforte. 8 *fl.* oder 36 *kr.*

— die Fünf und dreissiger. 8 *fl.* oder 36 *kr.*

— mein vergnügtester Abend. 8 *fl.* oder 36 *kr.*

— Walzer über Themas aus Zampa. 12 *fl.* oder 54 *kr.*

Museumstänze. 12 *fl.* oder 54 *kr.*

Seegisser, die Blume der Unschuld. 12 *fl.* oder 54 *kr.*

St. Julien, Ständchen mit Begl. des Pianoforte. 8 *fl.* od. 36 *kr.*

— 12 Gesänge für 4 Männerstimmen 1. Heft 1 *fl.* od. 1 *fl.* 40 *kr.*

— 2. Heft à 1 *fl.* 4 *fl.* oder 2 *fl.*

Velten, Fr., Walzer. 2 *fl.* oder 8 *kr.*

Velten, W., Walzer. 2 *fl.* oder 8 *kr.*

Weber, Marsch für Pianoforte. 4 *fl.* oder 18 *kr.*

Willkommen in Baden, Walzer für das Pianoforte. 6 *fl.* oder 24 *kr.*

Winter, Ed., Erinnerung an die spanischen Tänzer, —

Walzer über ein Madrider Nationalthema. 8 *fl.* oder 30 *kr.*

— Badischer Ländler. 12 *fl.* oder 54 *kr.*

— Josephinen Walzer. 12 *fl.* oder 54 *kr.*

— sechs neue Galoppaden. 8 *fl.* oder 36 *kr.*

— Hellerwalzer. 4 *fl.* oder 18 *kr.*

— Walzer über ein Thema von Paccini. 4 *fl.* oder 18 *kr.*

— Willkomm. 12 *fl.* oder 54 *kr.*

— Walzer über ein Thema aus Hans Heiling. 4 *fl.* oder 18 *kr.*

[2167.] Bei Black u. Armstrong in London sind erschienen: Byron's Genius der Frauen (Beauties) in deutscher Uebersetzung à 16 *fl.*

Byron's Landschaften (Illustrations in deutscher Uebersetzung à 12 *fl.*

und wird davon die erste Nummer, jede mit 3 Ansichten und Text