

sten Kirche, Päbsten, Cardinälen, Bischöffen ic. wie nicht weniger, derer Kayser, Königen, Chur- und Fürsten, Grafen, großer Herren ic. ingleichen ausführliche Nachrichten von denen ansehnlichsten Gräflichen, Adlichen und andern sonderlichen Andenkens würdigen Familien ic., und endlich die Beschreibung derer Kaiserthümern, Königreichen, Fürstenthümern, freyer Ständen, Landschaften, Inseln, Städten, Schlössern, Stifften, Klöstern, Gebürgen, Meeren, Seen, Flüssen ic. aus allen vorhin ausgegebenen und von gleichen Materien handelnden Lexicis, auch andern bewährten historisch- und geographischen Schriften zusammengezogen. 6 Bde. gr. Fol. in Leder gebunden. Basel 1726. 4  $\text{fl}$  12  $\text{gr}$ . netto.

Karau, 12. Januar 1836.

Job. Jac. Christen.

[161.] E. Billig in Mitwenda liefert in alter Rechnung: 1 Allgemeine Zeitung. Cotta. Jahrg. 1834. August — Decbr. à 1  $\text{fl}$  8  $\text{gr}$ . netto.

1 do. Jahrg. 1835. cpl. à 2  $\text{fl}$  16  $\text{gr}$ . netto.

Beide Jahrgg. sind noch wie neu und ersterer in 6 Hftn. brochirt.

[162.] Wir offeriren den Vorrath mit Verlagsseigenthum von nachstehenden Musikalien, als:

Exempl. Ladenpreis:  $\text{fl}$ .  $\text{gr}$ .

58 Bergmannslied, mit Pfte. oder Guit. Begl. à 5 $\text{gr}$ .	9	20
2896 Favorit-Walzer aus beliebt. Opern etc. p. Pfte. in 8. à 2 $\frac{1}{2}$ $\text{gr}$ .	241	10
309 Fischer, H., die doppelte Jagd v. Beranger mit Pfte. Begl. à 5 $\text{gr}$ .	51	15
84 — Rondo pr. Pfte., Flöte od. Viol. und Guit. à 12 $\frac{1}{2}$ $\text{gr}$ .	35	—
297 — Le plaisir de la guerre, Marche p. Pfte. in 8. à 2 $\frac{1}{2}$ $\text{gr}$ .	23	2 $\frac{1}{2}$
58 der Schirm, Walzer für Pfte., Flöte oder Viol. à 5 $\text{gr}$ .	9	20
57 — — f. Guit., Flöte od. Viol. à 5 $\text{gr}$ .	9	15
73 Galopp. aus d. Oper Zampa für 1 oder 2 Guit. à 2 $\frac{1}{2}$ $\text{gr}$ .	6	2 $\frac{1}{2}$
51 Heilmann, J., 3 Divert. p. Pfte. à 4 m. op. 11. No. 1. à 12 $\frac{1}{2}$ $\text{gr}$ . (Von Nr. 2 und Nr. 3 besitzen wir noch die Manuscripte.)	21	7
85 Heilmann, J., deux airs variés de l'opéra Zampa pr. Pforte op. 12. à 12 $\frac{1}{2}$ $\text{gr}$ .	35	12 $\frac{1}{2}$
46 — — deux Rondo de l'opéra Robert le Diable et Zampa. p. Pft. op. 13 à 12 $\frac{1}{2}$ $\text{gr}$ .	19	5
115 Hartmann, F., grosser Walzer (über Themas aus Paganini's beliebten Es dur Concert) für Pforte. à 5 $\text{gr}$ .	19	5
20 Journal der neuesten Modetänze f. Pft. 8. geb. à 17 $\frac{1}{2}$ $\text{gr}$ .	8	22 $\frac{1}{2}$
11 Küffner, J., Potpourri, a. d. Op. Zampa, Tell und Fra Diavolo pour 2 Guit. à 22 $\frac{1}{2}$ $\text{gr}$ .	8	7 $\frac{1}{2}$

Latus 497 24  $\frac{1}{2}$

Exempl.	Ladenpreis: $\text{fl}$ .	$\text{gr}$ .
	Transport	497 24 $\frac{1}{2}$
27 Lütgen, W., Aussicht. Gedicht von Schier mit Pfte. Begl. à 5 $\text{gr}$ .	4	20
82 Oestreich et Baerwolf. Intr. et Var. p. Pft. et Viol. concert. à 25 $\text{gr}$ .	68	10
84 Oestreich, E., Variat. über d. bel. Wiener Pracht-Walzer p. Pft. à 10 $\text{gr}$ .	28	—
60 Ouverture aus d. Op. die Stumme p. Pft. à 12 $\frac{1}{2}$ $\text{gr}$ .	25	—
40 Orphea, Sammlung beliebter Gesänge mit Pfte. und Guit. Begl. à 10 $\text{gr}$ .	13	10
102 Ries, F., Colner-Carnevals-Tanz (für d. Jahr 1834) p. Pfte. à 10 $\text{gr}$ .	34	—
91 — — à 4 mains. à 10 $\text{gr}$ .	30	10
48 — Air Styrien, Variat. p. Pft. à 12 $\frac{1}{2}$ $\text{gr}$ .	20	—
100 Stoll, E., Potpourri, aus Robert le Diable pour la Guit. seul. à 12 $\frac{1}{2}$ $\text{gr}$ .	41	20
67 Suppus, C., Napoleon der II. am Grabe seines Vaters, oder des Hauses letzte Stunde, mit Pfte. od. Guit. Begl. à 5 $\text{gr}$ .	11	5
197 verschiedene Lieder in 8. mit Pfte. oder Guit. Begl. à 2 $\frac{1}{2}$ $\text{gr}$ .	16	12 $\frac{1}{2}$
1340 Auswahl beliebter Stücke f. Flöte u. Guit. in 8. à 2 $\text{gr}$ .	89	10
297 Auserlesene Studien (aus den Werken berühmter Meister) für Pft. 1. Heft à 15 $\text{gr}$ .	148	15

Ladenpreis 1028  $\text{fl}$  17  $\text{gr}$ .

Wenn sämtliche Werke zusammen genommen werden, so lassen wir solche zu netto 400  $\text{fl}$  baar!

Einzelne Werke geben wir aber nur unter Abzug von 50  $\text{gr}$  Rabatt an dem Ladenpreise gegen baar ab!

Von dem Pfennig-Magazin f. Guitarre- u. Gesangfreunde sind 8 Hefte bereits erschienen, und lassen wir die noch vorräthig gedruckten Hefte, 1000 an der Zahl nebst den Manuscripten für noch 2 Monatshefte, mit Verlagsseigenthum und einer nicht unbedeutenden Anzahl Abonnenten für netto 350  $\text{fl}$  gegen baar ab!

Von der Pfennig-Ausgabe der so sehr beliebten Strauß-Tänze für Pianoforte-Spieler, wovon 5 Hefte bereits erschienen sind, lassen wir die noch vorräthig gedruckten Hefte, 500 an der Zahl, mit Umschlag u. Haupttitel, Prämien (und die Zeichnung sammt Stein ohne die Prämie mit Strauß's Portrait) mit Verlagsrecht und einer ansehnlichen Anzahl Abonnenten zu netto 100  $\text{fl}$ . gegen baar!

Von der Original-Bibliothek für Pianoforte und Gesang, wovon 2 Hefte bereits erschienen sind, lassen wir den Vorrath von 600 Heften mit Haupttiteln und Umschlägen, nebst Verlagsrecht und Manuscripten zu den 4 übrigen noch herauszugebenden Heften mit Abonnenten zu netto 200  $\text{fl}$  gegen baar!

Obgleich die Preise so äußerst billig hier angefest sind, fügen wir doch noch die Bemerkung hinzu, daß, wenn sich eine Handlung entschließt, sämtlichen Verlag an sich zu bringen, wir denselben zu netto 1000  $\text{fl}$ . baar ablassen.

Bonn, im Nov. 1835.

Oberl. Buch-, Kunst- u. Musikhandlg. von  
Dunst u. Comp.