

schen Kleinigkeiten und andern Broschüren vollauf beschäftigt. Zwei Pfennig-Magazine, das eine mit Steindrucken, das andere mit Holzstichen, welche wöchentlich herauskommen und größtentheils Uebersetzungen aus ähnlichen Deutschen Schriften enthalten, erfreuen sich des zahlreichsten Publicums. Zu Ende des Jahres 1834 kam die erste in Norwegen, und zwar mit typographischer Schönheit gedruckte Bibel hier bei Grøndahl heraus.

(Bl. f. lit. Unt.)

Neueste Erscheinungen ausländischer Literatur.

Französische Literatur bis zum 6. Februar.

- Annuaire pour l'an 1836 du bureau des longitudes. 18. (10 f.) Paris. 1 fr.
- Remard, Antidote rationel contre la manie des Spectacles. 12. (2 f.) Paris.
- Dumersan, Aurélie, ou les trois passions. Drame. 8. (2 f.) Paris.
- Leconte, collection de jolies petites Fleurs. 5. livr. 4. (4 pl.) Paris. Aura 12 livr. à 5 fr.
- Bonnard, Costumes des 13, 14 et 15 siècles. Table analytique. 4. (2 f.) Paris.
- Ouvrage fini. Chacune des 50 livr., épr. noires 4 fr. col. 8 fr.
- Thénot, cours complet de Lithographie. 1 livr. 4. (1/2 f. 5 lith.) Paris. 4 fr. 50 c.
- (l'Ouvrage aura 10 livr.)
- Saint-Pierre (Bern. de), études de la nature, avec des notes p. Martin. 2 vol. 8. (84 f. 8 gr. 1 carte.) Paris. 14 fr.
- Pouqueville, Grèce. 8. (28 f. 112 pl. 2 cartes.) Paris. 6 fr. 10 c.
- d'Ennery, l'honneur de ma fille. Drame. 8. (1 f.) Paris. 30 c.
- Perrot, manuel du Dessinateur. 4. éd. 18. (7 f. 8 pl.) Paris. 3 fr.
- Richard, manuel du Voyageur sur les bords du Rhin. 18. (13 f. 2 cartes, 2 gr.) Paris. 7 fr.
- Fontenelle, manuel du Vinaigrier et du Moutardier. 2 éd. 18. (9 f.) Paris. 3 fr.
- Deleuze, mémoire sur la faculté de Prévision. 8. (10 f.) Paris. 2 fr. 50 c.

- d'Arbonnet, mémoire sur le Typhus. 8. (3 f.) Caen.
- Mémoires de Fleury, de la Comédie-française 1757 à 1820. T. 3. 8. (25 f.) Paris. 7 fr. 50 c.
- Bouilly, mes Récapitulations. T. 1. 12. (19 f. 9 p.) Paris. 6 fr.
- Oeuvres compl. de W. Robertson, p. J. A. Buchon. T. 1. 2. partie. 8. (16 f.)
- Trollope, Paris et les Parisiens en 1835. T. 2. 8. (23 f.) Paris. Prix des 2 volumes 21 fr.
- Le Portfolio, ou collection de documens polit. relatifs à l'histoire contemporaine. Trad. de l'anglais. T. 1. No. 1. 2. 8. (6 f.) Paris.
- Gasparin, recueil de mémoires d'Agriculture et d'Economie rurale. T. 2. 8. (30 f.) Paris. 6 fr.
- Etienne, Begin et Jacob, recueil de mémoires de Médecine, de Chirurgie et de Pharmacie militaires. Vol. 38. 8. (25 f.) Paris.
- Belhomme, suite des recherches sur la Localisation de la Folie. 8. (7 f.) Paris. 2 fr.
- Trésor du Mnémoniste. 4. (7 f.) Paris. 2 fr. 50 c.
- Lemercier, une femme prodigue. 8. (23 f.) Paris. 7 fr. 50 c.
- Savignac, les Vacances de la Toussaint. 2 vol. 32. (7 f. 6 gr.) Paris. 4 fr.
- La Mère institutrice. Journal d'éducation et d'instruction réd. p. Levi. 1 et 2 livr. 8. (4 f. 1 lith.) Paris. Prix annuel 10 fr.
- Les Femmes; Journal réd. p. Montferrand. 1836. No. 1. 8. (3 f. 2 gr.) Paris. Prix annuel 10 fr.
- Marryat, Japhet in search of a father. 8. (21 f.) Paris. Baudry. 5 fr.
- Hume, history of England. Vol. 5. 8. (27 f.) Paris Baudry. 5 fr.
- Bulwer, the monarchy of the middle classes. 2 series. 18. (10 f.) Paris, Galignani. 4 fr.
- Trollope, Costumbres familiares de los Americanos del norte. 2 vol. 12. (27 f.) Paris. 16 fr.

Correspondenz des Börsenblattes.

„Wunsch des Herrn E. F. in N.“ kann nicht aufgenommen werden, ohne daß der Einsender sich der Redaktion nennt.

Verantwortlicher Redacteur: E. F. Dörffling.

Bekanntmachungen.

Pränumerations- u. Subscriptions-Anzeigen.

[500.] Pränumeration und Subscription auf eine Pracht-Ausgabe von

Goethe's Werken in zwei Bänden mit Stahlstichen

und einem Facsimile der Handschrift Goethe's.

Format wie Schiller in einem Bande.

Bis zur Ostermesse 1836 erscheint die erste Lieferung einer Pracht-Ausgabe von Goethe's Werken, die, mit einer Anzahl nie gedruckter, ja zum Theil erst jetzt (durch die Ordner seines Nachlasses) aufgefundenen Gedichte und dramatischen Fragmente des großen Dichters bereichert, sich im Formate ganz der von Schiller in einem Bande anreihen und mit gleicher Sorgfalt und Gewissenhaftigkeit behandelt werden wird wie unsere neuern Ausgaben von Schiller, welche so allgemeinen

Beifall gefunden haben. In Schönheit des Papiers und Druckes wird sie letztere noch übertreffen und überdies durch eine Reihe von Stahlstichen nach den ausgezeichnetsten Künstlern geschmückt werden. Gleichwohl ist der Preis im Verhältnisse nicht theurer als die Ausgabe Schiller's in einem Bande, und ansehnlich wohlfeiler als der Pariser Nachdruck, der im Pränumerations-Preis schon 24 fl. — kostet, dem nur das Bildniß Goethe's und dessen Facsimile beigegeben ist, und der auch in Correctheit und Eleganz der Ausstattung weit hinter dieser Ausgabe zurücksteht.

Die erste Lieferung, die Gedichte enthaltend, und mit dem Bildniß des Dichters nach Rauch's trefflicher Büste geschmückt, wird in der Jubilate-Messe 1836 erscheinen; die zweite, alles Dramatische begreifend (womit der erste Band sich schließt), noch im Laufe dieses Jahres; die dritte (Romane, Erzählungen, Novellen u. s. w.) folgt zur Ostermesse 1837, und der Schluß, zumeist alles Biographische umfassend, zu Ende desselben Jahres. Die Bedingungen der Pränumeration und Subscription sind folgende:

Der Pränumerations-Preis für beide Bände ist 18 fl. oder 10 $\frac{1}{2}$ 12 $\frac{1}{2}$., wovon die erste Hälfte bei der Unterzeichnung, die zweite Hälfte beim Empfang der dritten Lieferung