

- No. 5. Fantaisie melancolique p. l. Piano et Violoncl., op. 22. Pr. 8 g \mathcal{L} .
- Haydn, J., collection complete des Quatours originaux pour deux Violons, Alto et Violonclle. Cah. III. (enthält Quartett w. 13—18.) Pr.-Pr. netto 1 \mathcal{f} 12 g \mathcal{L} . Ladenpr. 4 \mathcal{f} . ord. (Elegante Ausgabe.)
- do. — do. Livr. 22. Pr.-Pr. netto 6 g \mathcal{L} . Ladenpr. 16 g \mathcal{L} . ord.
- Ferner Compositionen von Francois Hünten, welche in eleganten Ausgaben in meinem Verlage erschienen sind.
- No. 1. Nocturne brillant op. 5. p. l. P. Pr. 8 g \mathcal{L} .
- No. 2. Rondo alla Polacca op. 7. p. l. P. Pr. 8 g \mathcal{L} .
- No. 3. Variations brillantes sur la marche d'Alexandre op. 12. p. l. P. à 4. ms. Pr. 12 g \mathcal{L} .
- No. 4. Rondoletto op. 15. p. l. P. Pr. 8 g \mathcal{L} .
- No. 5. Polonaise op. 16. p. l. P. à 4. ms. Pr. 10 g \mathcal{L} .
- No. 6. Quatre Rondino op. 21. p. l. P. Pr. 8 g \mathcal{L} .
- No. 7. idem No. 1 u. 2. Pr. 6 g \mathcal{L} .
- No. 8. idem No. 3 u. 4. Pr. 6 g \mathcal{L} .
- No. 9. Polonaise op. 22. p. l. P. et Violon. Pr. 12 g \mathcal{L} .
- No. 10. Duo concertant op. 23. p. l. P. et Violon. Pr. 18 g \mathcal{L} .
- No. 11. Variations sur l'air „An Alexis send ich dich“ op. 26. p. l. P. Pr. 12 g \mathcal{L} .
- No. 12. Rondeau de l'opéra Elisabeth op. 28. p. l. P. à 4. ms. Pr. 14 g \mathcal{L} .
- No. 13. Fantaisie s. d. Thm. de Semiramide op. 29. p. l. P. Pr. 12 g \mathcal{L} .
- No. 14. Quatre Rondeaux op. 30. p. l. P. Pr. 16 g \mathcal{L} .
- No. 15. idem No. 1 de l'opr. Ricciardo et Zoraide. Pr. 6 g \mathcal{L} .
- No. 16. idem No. 2 du petit Tambour. Pr. 6 g \mathcal{L} .
- No. 17. idem No. 3 de l'opr. Cenerentola. Pr. 6 g \mathcal{L} .
- No. 18. idem No. 4. de l'opr. Siège de Corinth. Pr. 6 g \mathcal{L} .
- No. 19. Rondoletto de l'opr. le Barbier de Sevilla op. 31. p. l. P. à 4. ms. Pr. 16 g \mathcal{L} .
- No. 20. Air Suisse varié op. 32. p. l. P. à 4. ms. Pr. 18 g \mathcal{L} .
- No. 21. Variations brillantes sur une Cavatine de Meyerbeer. op. 41. p. l. P. Pr. 12 g \mathcal{L} .
- No. 22. Rondeau de l'opr. Edouard et Christine op. 42 No. 1. p. l. P. Pr. 8 g \mathcal{L} .
- No. 23. do. de l'opr. Mathilde de Sabran op. 42 No. 2. p. l. P. Pr. 8 g \mathcal{L} .
- No. 24. Compositions brillantes à deux et quatre mains p. l. P. Cahier I. Subscr.-Pr. 3 \mathcal{f} 12 g \mathcal{L} . netto 2 \mathcal{f} 15 g \mathcal{L} .
- Handlungen, welche noch nicht davon empfangen, oder unverlangt keine Neuigkeiten annehmen, wollen ihren Bedarf gefälligst verlangen.

Th. Brandenburg sen.

[2829.] An alle Buchhandlungen versandt:

Die ewige Ruhe der Heiligen,
von Richard Baxter.

gr. 8. VIII. 302 Seiten.

Von diesem herrlichen Buche hat Herr Vicar Carl W. C. Eb in diesen Tagen bei J. C. Mäcken jun. in Reutlingen eine neue Uebersetzung herausgegeben, welche sich, wie durch gutes Papier und hellem Druck, so durch Wohlfeilheit (Preis 15 g \mathcal{L} .) empfiehlt. Da dieses Buch mit unter die gesegnetsten gehört, welche die Christenheit durch die Gnade Gottes besitzt, so kann der Bote nicht umhin, seine Leser auf seine erneuerte Erscheinung aufmerksam zu machen. (Auszug der Recension aus dem Christenboten 1836, Nr. 31).

Unter der Presse befinden sich folgende zwei Werke:

Richard Baxter, Aufruf an die Unbekehrten.

— — Todesgedanken.

Reutlingen.

Job. Conr. Mäcken jun.

[2830.] Neuigkeiten von Kühr's Buch- und Kunsthandlung in Berlin.

Haupt, Dr. Luther. Eine Tetralogie. 1. und Schlußstück. gr. 8. Sauber broch. 25 \mathcal{L} .

NB. Diese Tetralogie ist die erste in der deutschen Literatur. Mügge's, D. Th., Leben Napoleon's, für die Jugend bearbeitet. Ein Taschenbuch. Mit 7 Steindrücken. Sauber gebunden. 1 \mathcal{L} 1/2 \mathcal{L} .

NB. Dieses Taschenbuch, welches in vielen Zeitschriften lobend erwähnt worden ist, und sich als nützliches Weihnachtsgeschenk empfiehlt, konnte voriges Jahr, wegen verspäteten Drucks nicht zeitig genug verschickt werden, daher ich für dieses Jahr Exempl. à cond. offerire.

Ponge, S., alphabet. Zusammenstellung aller Hauptschwierigkeiten der französ. Sprache; nach den besten, neueren franz. Grammatiken, durch Beispiele erläutert. Nebst einer Tabelle aller unregelmäßigen Zeitwörter. 8. 10 \mathcal{L} . Sauber carton. 12 \mathcal{L} 1/2 \mathcal{L} .

NB. Handlungen, die sich für dieses, in seiner Art neue und nützliche Schulbuch interessieren, werde ich bei Parteen Vortheile gewähren, die die Einführung in Schulen erleichtern dürften.

Die Kreuztragung Christi nach Raphael, lith. v. Dieter. 3 \mathcal{L} . Auf chin. Papier 4 \mathcal{L} .

Die Abnahme Christi vom Kreuze, nach Rubens lith. von Ebd. 3 \mathcal{L} . Auf chin. Papier 4 \mathcal{L} .

Neuester Plan von Berlin. Mit histor.-statistischen Randbemerkungen; auf Stein gravirt. 1 \mathcal{L} .

Derselbe colorirt. 1 \mathcal{L} 15 \mathcal{L} .

Ansicht von Berlin vom Kreuzberge n. d. N. gez. u. lith. von Loeillot. 1 \mathcal{L} 15 \mathcal{L} . Auf chin. Papier 2 \mathcal{L} .

— Ansicht von Breslau, mit 36 kleinen Randzeichnungen, gez. von Großmann und Kösel; in Aquatinta von Höffel. 2 \mathcal{L} .

— von Magdeburg n. d. N. gez. und lith. von Loeillot. 1 \mathcal{L} 15 \mathcal{L} . Auf chin. Papier 2 \mathcal{L} .

— von Potsdam n. d. N. gez. und lith. v. Loeillot. 1 \mathcal{L} 15 \mathcal{L} . Auf chin. Pap. 2 \mathcal{L} .

Das fehlerhafte Pferd. (Kupferstich.) 10 \mathcal{L} . colorirt 20 \mathcal{L} .

Thier-Studien, nach Borghem. 2 Hefte: Schaafe und Ziegen. 1 \mathcal{L} .

Neander's Portrait (mit Facsimile). Zum Besten der Neanderstiftung herausgegeben. 20 \mathcal{L} .

Savigny's Portrait nach M. Claude, lith. v. Sprick. 15 \mathcal{L} . Auf chin. Papier 22 \mathcal{L} 1/2 \mathcal{L} .

Hufeland's Portrait nach Krüger lith. v. Dieter. 1 \mathcal{L} 5 \mathcal{L} . Großer Christuskopf; gem. v. Sprick. (Zum zweiten Mal auf Stein gezeichnet.) 1 \mathcal{L} .

Stammbücher mit Mosaikvergoldung, gegen baar. 2 \mathcal{L} 20 \mathcal{L} . netto.

Sämmtliche Artikel meines Kunstverlags gebe ich den verehrlichen Buchhandlungen, die sich dafür mit Nutzen zu verwenden gedenken, auf Verlangen à cond.; mit Ausnahme der schönen Blätter nach Raphael und Rubens, die ihres großen Formats wegen die Versendung erschweren und leicht beschädigt werden. Wer indeß Exempl. auf feste Rechnung nimmt, dem notire ich solche, zur Erleichterung des Ankaufs, mit $\frac{1}{3}$ Rab., obgleich der Preis von 3 \mathcal{L} . ord. oder 2 \mathcal{L} 7 \mathcal{L} 1/2 \mathcal{L} . netto schon sehr billig ist.