

Schrift um so mehr vor ähnlichen den Vorzug gibt, als es eine Lehre enthält, die sich eine lange Reihe von Jahren hindurch als wahr erprobt hat und auch für die Zukunft erproben wird.

Da wir eine allgemeine Versendung dieser Piece pro novitate nicht beabsichtigen, so ersuchen wir alle unsere Herren Collegen, welche sich für den Absatz dieser vielfachen Interesse erregenden Schrift zu verwenden die Güte haben wollen, den Bedarf an Exemplaren gefälligst zu verlangen. Dabei offeriren wir von dieser Piece bei fester Abnahme.

25 Exemplare für 2  $\text{fl.}$  sächs. oder 3  $\text{fl.}$  rhein. netto.

[3016.] So eben ist in meinem Verlage erschienen:  
Grundriß der Geschichte der Deutschen Literatur, von Dr. Joh. Wilh. Schäfer, ordentl. Lehrer an der Hauptschule zu Bremen.

Von demselben Verfasser erschien in meinem Verlage:  
Griechische Schulgrammatik, 1. Thl. Auch unter dem Titel: Formenlehre der griechischen Sprache, vorzüglich des Attischen Prosa-Dialekts. 20  $\text{gr.}$

Von mehreren Seiten ist der wissenschaftliche Werth und die praktische Brauchbarkeit dieser Grammatik anerkannt worden: z. B. in den Heidelberger Jahrbüchern 1835, Heft 8, S. 823, in Gerdsdorf's Repertorium 1835, Heft 5, S. 424 f.

U. D. Geisler in Bremen.

[3017.] **Statt Wahlzettel.**

Bei Carl Troschel in Trier ist so eben erschienen und wurde an diejenigen Handlungen, welche unverlangt Nova annehmen, am heutigen Tage versandt:

*L'Érythre* d'Étiolle, die Operation der Lithotripsie, aus dem Franz. übersetzt, mit Zusätzen des Verfassers, von Dr. Baswiz, nebst 55 erläuternden Abbildungen. Preis broschirt 2  $\text{fl.}$  12  $\text{gr.}$  oder 4  $\text{fl.}$  30  $\text{kr.}$  rh.

Wer davon Exemplare à cond. wünscht, beliebe solche gefälligst auf Zettel zu verlangen.

In Leipzig und Frankfurt liegen Exemplare zum Auslieferen bereit.

Trier, am 15. Sept. 1836.

[3018.] **Musik - Nova**

der Schlesinger'schen Buch- und Musikhandlung in Berlin.

Unter heutigem Dato versandten wir die folgenden Novitäten:

Adam, souvenirs de l'éclair — der Blitz. Deux Potpourris et Rondolles des morceaux favoris de l'éclair, opéra de F. Halevy. Cah. I. 16  $\text{gr.}$   
Banck, Carl, Romanzen, Lieder und Gesänge für eine Singstimme mit Begl. des Pianof. op. 15. Heft I. Romanzen. 1  $\text{fl.}$

Choix de romances françaises et d'ariettes italiennes  
Auswahl franz. und italienischer Romanzen mit unterlegtem deutschem Text.

- No. 13. Grisar, la folle — die Wahnsinnige.
- 30. Labarre, le Klephte — der Klephte.
- 50. Beauplan, la leçon tyrolienne — der Unterricht im Tirolerlied.
- 51. — Sorrente — Sorrent.
- 53. — le pardon — Verzeihe!
- 54. — les souvenirs du pays — Erinnerung an die Heimath.
- 55. — le bonheur de se revoir — Wiedersehen!

No. 56. Beauplan, la voix de ce qu'on aime — die Stimme der Geliebten.

- 57. Grisar, adieu beau rivage de France — Leb wohl, holde Küste.

- 58. — Hélène.

- 59. — Esmeralda.

- 60. Duchambge, la brigantine ou le départ — Die Abreise.

- 64. Bérat, ma Normandie.

- 67. Massini, Vous! — Lovely! — Lovely du holdes Wesen.

- 71. Panseron, ma naselle — mein Schiffchen. Barcarole à 2 voix.

Jede Nummer 4  $\text{gr.}$

Halevy, la juive arrangé pour 2 Violons par Ponomka. Cah. 3. 20  $\text{gr.}$

(Cah. 1 und 2 erschienen bereits und kosten à Heft 1  $\text{fl.}$ .)

— l'éclair — der Blitz — sämmtliche einzelne Arien daraus à 1  $\text{fl.}$  bis 1  $\text{fl.}$

— l'éclair arrangé pour Piano seul sans paroles, par Ebers. 2  $\text{fl.}$  18  $\text{gr.}$

— ouverture de l'éclair à gr. Orchestre. 3  $\text{fl.}$

Hünt en, Fr., délassement de l'étude — Erheiterungen für die Jugend, enthaltend 25 Lieblingsstücke mit Bezeichnung des Fingersatzes für den ersten Unterricht arr. für das Pianoforte zu 4 Händen. 2 Hfte. à 18  $\text{gr.}$

(à 2 m. erschien dies Werk bereits früher und kostet à Heft 14  $\text{gr.}$ )

Meyerbeer, II Potpourris brillantes en forme de fantaisie sur les airs favoris de l'opéra les Hugenots arrangé par Eckert, No I. 14  $\text{gr.}$

Schuncke, Mosaique — mélange des morceaux favoris de l'éclair de F. Halevy. 3 Suites. No. 3. 14  $\text{gr.}$

(Nr. 1. 2., die früher erschienen, kosten ebenfalls à Heft 14  $\text{gr.}$ )

Schwencke, Ch., quatre duos brillants, non difficiles et agréables pour Piano et Violon sur des thèmes favoris des opéras: les Hugenots de Meyerbeer — l'éclair de Halevy — Ludovic de Herold et Halevy. Cosimo de Prévost. op. 39 u. 46. Heft 1 und 2. à 14  $\text{gr.}$

Ebers, 1. Potpourri tiré de l'opéra les Hugenots d. Meyerbeer pour la Flûte. 4  $\text{gr.}$

Redern, Graf, Triumph-Marsch. 4  $\text{gr.}$

Böhmer, 3 Gesänge m. Begleit. d. Pianof. 10  $\text{gr.}$

Weller, neueste Berliner Mazurecks. 2 Hfte. à 4  $\text{gr.}$

Reissiger, C. G. (Königl. Sächs. Capellmeister), Duettini für hohen und tiefen Sopran. op. 109. 16  $\text{gr.}$   
Berlin, 15. September 1836.

Schlesinger'sche Buch- u. Musikhdlg.

[3019.] **H a s v e r,**

ein Zeitblatt für Unterhaltung und Belehrung, erscheint auch für das laufende Vierteljahr in ganz gleicher Gestalt, wie bisher. Inhalt und Tendenz bleiben unverändert dieselben im Prospectus angegebenen. Rheinische Geschichte und Sage, Biographien berühmter Rheinländer, bilden ein Haupt-Ingredient und dürften darum diese Zeitschrift vorzüglich dem Deut-