

[3184.] Verlagsveränderung.

P o l e n

geographisch und historisch, Geschichte der J. 1830 u. 1831 von **Roman Soltyf.**

2 Thle. in 1 Bde. Mit 15 Abbildungen auf 7 Tafeln.

Ist in meinen Verlag übergegangen und von jetzt an nur durch mich zu beziehen.

Ich habe den Preis auf 18 g \mathcal{L} . netto herabgesetzt und stehen Exemplare zu diesem Preise auf feste Rechnung zu Befehl. **Hamburg, d. 1. Octbr. 1836.**

V. S. Verendsohn.

[3185.] Fortsetzung

Von der bei mir erscheinenden deutschen Uebersetzung des Corpus juris canonici von den DD. Bruno Schilling u. Sintenis;

ist nunmehr das 7. Heft à 8 g \mathcal{L} . erschienen und damit der erste Band (à 3 $\frac{1}{2}$ f.) beendet.

Nur an Handlungen, die ihre Verbindlichkeiten gegen mich erfüllten, wurde dieses Schlussheft expedirt.

Leipzig, d. 15. October 1836.

Carl Socke.

[3186.] Im Verlage von M. Friedländer in Breslau ist so eben erschienen:

De veterum Saxonum re publica scripsit Dr. Bruno Hildebrand. 8maj. 12 g \mathcal{L} .

Der Herr Verfasser hat es versucht, ein Bild der ältesten nationalen sächsischen Verfassung zu entwerfen, und hat zu dem Ende die hierauf bezüglichen fränkischen, angelsächsischen und sächsischen Quellen einer gründlichen Kritik unterworfen und die ihm auf diese Weise gewordenen Ergebnisse so zusammengestellt, daß dadurch für jede weitere Untersuchung eine sichere Grundlage gewonnen ist.

Da ich die vorstehende Schrift nicht pro nov. versende, so bitte ich den etwaigen Bedarf zu verlangen. Herr A. G. Liebeskind in Leipzig liefert jederzeit Exemplare aus.

[3187.] In der Buch- und Musikalienhandlung von Gustav Erant ist erschienen:

Heinemann, M., erinnerndes Familienbuch für jeden Hausstand. à 4 g \mathcal{L} .

Margreiter, Post-Expeditior, Verzeichniss aller Strassen von Tyrol und Vorarlberg, mit Anführung mehrerer auswärtigen Haupt- und Nebenverbindungen. à 6 g \mathcal{L} .

Mayerhoff, Dr. C. L., die deutschen, insbesondere die Preussischen Hochschulen in unserer Zeit. Eine Zuschrift an Dr. F. W. Diesterweg. à 16 g \mathcal{L} .

Timm, der Untergang der Häuser Casanelli und Ferrato, Trauerspiel in 4 Acten, bearbeitet nach einer Erzählung Napoleon's. à 12 g \mathcal{L} .

M u s i k a l i e n.

Braune, F. W. Otto, die Trauerweide von St. Helena, frei nach dem Franz. für eine Singstimme, mit Begleitung des Pianoforte. op. 26. à 4 g \mathcal{L} .

Decker, Const., quatre marches composées et arrangées pour le Pianoforte à 4 m. op. 4. 16 g \mathcal{L} .

Decker, Const. sonate facile pour le Pianoforte. op. 11. 10 g \mathcal{L} .

Derège, T., drei Lieder von A. v. Mühlbach, für eine Singstimme m. Begleit. des Pianoforte. op. 1. à 8 g \mathcal{L} .

(No. 1. Der Liebesbote. No. 2. Barcarole. No. 3. Blumenliebe.)

Huth, L., vier Gesänge mit Begleitung des Pianoforte. op. 6. à 16 g \mathcal{L} .

(No. 1. Schneeglöcklein am Grabe, von Bahrdt. No. 2. Minnelied von Nanny. No. 3. Der gute Kamerad, v. Uhland. No. 4. Der Reiter und sein Liebchen, v. Hoffmann.)

— — drei Gesänge für Sopran oder Tenor, mit Begleitung des Pianoforte. op. 7. à 14 g \mathcal{L} .

(No. 1. Des Finken Gruss, von W. Müller. No. 2. Das logische Mädchen. No. 3. Sehnsucht, v. C. Pichler.)

Jähns, F. W., schottische Lieder und Gesänge gedichtet von Robert Burns, übersetzt von P. Kaufmann, mit Begleitung des Pianoforte. op. 21.

1. Heft. Vier Gesänge für Sopran oder Tenor, à 14 g \mathcal{L} . (No. 1. Weh ist mein Herz. No. 2. Der herz'ge Junge (Wie kann ich froh und lustig sein). No. 3. O pfeif nur. No. 4. Ein stattlicher Freiersmann.)

2. Heft. Vier Gesänge für Bass, Bariton oder Alt, à 10 g \mathcal{L} .

(No. 1. Mein Herz ist im Hochland. No. 2. Mein Herz ist schwer. No. 3. Wär ich auf öder Haid' allein. No. 3. Mein Schatz ist'ne rothe Ros'.)

— — fünf Gesänge für eine Sopran- od. Tenor-Stimme, mit Begleitung des Pianoforte. op. 22. à 16 g \mathcal{L} .

No. 1. Einsam wandle ich so gerne. Aus Reilstab's 1812. No. 2. Wie sich Rebenranken schwingen, von Hoffmann v. Fallersleben. No. 3. Die Sterne sind erblichen, von demselben. No. 4. Ich muss hinaus, von demselben. No. 5. Wiegenlied, v. Leop. Schefer.)

Reissiger, F. A., sechs Gesänge und Lieder für eine Sopran- oder Tenor-Stimme, mit Begleitung des Pianoforte. op. 17. à 16 g \mathcal{L} .

(No. 1. Walten der Liebe, v. Hoffmann v. Fallersleben. No. 2. Die Rosenstöcke, von Pfeiffer. No. 3. Wo find' ich dich, v. H. Kletke. N. 4. Sommerlust, v. O. v. Deppen. No. 5. Treue Liebe, v. Ferrand. No. 6. Im Wald, v. Hoffmann v. Fallersleben.)

— — Lieder und Gesänge für Bass oder Bariton mit Begleitung d. Pianoforte. op. 19. à 16 g \mathcal{L} .

(Nr. 1. Der Soldat, v. Hoffmann v. Fallersleben. Nr. 2. Liebesliedchen, v. Benzel. Nr. 3. Wirthshäuser, v. Benzel. Nr. 4. Schneller Entschluß, v. Hoffmann v. Fallersleben. Nr. 5. Der Schlesi'sche Becher und der Teufel, von H...s.)

— — Feen-Reigen, Sammlung von Original-Tänzen. No. 1. à 4 g \mathcal{L} . No. 2. à 2 g \mathcal{L} .

Sammlung älterer Musik aus dem 16. und 17. Jahrhundert. 1. Lieferung, 3 scherzhafte Lieder für Sopran, Alt, Tenor, Bass, von Orlando Lasso (1520—1594). Nach einem handschriftlichen Coder von 1595. Herausgegeben von S. W. Dehn.

Schäffer, A., Polonaise nach dem Liede der Reiter und sein Liebchen, von L. Huth. op. 4. à 4 g \mathcal{L} .

Beethoven, Portrait und ganze Figur (Skizze). Nach einer Original- und Handzeichnung. Preis 4 g \mathcal{L} .