

- van veizen comm. de hominis cum deo similitudine.  
P. 1. Gron. 8. 1 fl. 18 g.
- Driessen, monumenta Gron. veteris aevi inedita.  
4 Tomi. Gron. 8. 7 fl. 12 g.
- Sebastian, physiologia generalis. Gron. 8. 2 fl. 16 g.
- Van Hall, elementa botanices. Gron. 8. 2 fl.
- Buffon et Daubenton figurar. avium color. nomina syst.  
coll. Kuhl. Gron. 4. 1 fl. 4 g.
- Clarisse, encyclopaedia theologica. Ed. 2. auct. Lugd.  
B. 8. 6 fl. 8 g.
- Roorda grammatica Arabica. Acc. chrestomathia.  
Lugd. B. 8. 3 fl.
- E. H. J. du Puy de Montbrun, recherches bibliogra-  
phiques sur quelques impressions Neerlandaises du  
15 et 16 siècle. Av. planches. Leide. 8. 1 fl.  
12 g.
- Timaeus Locrus de anima mundi et natura: Scholia  
et var lect. e msptis Paris. L. C. Valokenarii con-  
jecturas ined. suamq. annot. add. J. J. de Gelder.  
Lugd. B. 8. 2 fl. 6 g.  
Leipzig.

J. A. G. Weigel.

[4124.] Durch George Gropius in Berlin ist gegen baar  
unter Gewärtigung billigen Rabatts zu beziehen:

### Die Anbetung der heiligen drei Könige

nach Raphael's Gemälde im Königl. Museum zu Ber-  
lin, gestochen von E. Eichens. Imp. = Fol. vor der  
Schrift. 10 fl.

Mit der Schrift 6 fl.

(Die Platte ist Eigenthum des Königl. Museums.)

[4125.] Nachstehende Werke sind bei dem Unterzeichneten im  
Laufe dieses Jahres erschienen; — diejenigen Handlungen, welche  
unverlangt keine Nova annehmen, belieben ihren Bedarf à c.  
zu verlangen:

- Dümge, Dr. E. G., General-Landes-Archiv-Rath, Re-  
gesta Badensia. Urkunden des Großherzogl. Badischen  
General-Landes-Archives von den ältesten bis zum  
Schlusse des zwölften Jahrhunderts. gr. 4. 1 fl. 12 g.  
oder 2 fl. 42 fr. netto.
- Föhlisch, Dr. J. G. E., Ansichten über Erziehung und  
Unterricht in gelehrten Schulen. Eine Auswahl seiner  
Schulschriften. Erste Sammlung. gr. 8. 1 fl. 16 g.  
oder 3 fl.
- Hambel, L. K., Münz-, Maas- und Gewichtstafeln für  
das Großherzogthum Baden. 2 Blätter. gr. Imp. 8 g.  
oder 36 fr., netto 6 g. oder 27 fr.
- Hof- und Staats-Handbuch für das Großherzogthum Ba-  
den. Zweiter Jahrgang 1836. gr. 8. 2 fl. oder 3 fl.  
36 fr.
- Kayser, E. H. A., Professor an der polytechnischen  
Schule, Handbuch der mechanischen Wissenschaften. Er-  
ster Band: Statik. 4 fl. oder 7 fl. 12 fr.
- Rheinländer, E. L. Th., der Gemeinde-Rechner, oder  
Anleitung zur Gemeinde-Rechnungsführung nach Groß-  
herzogl. Badischen Gesetzen und Verordnungen. Zwei-  
ter Band Gemeinde-Rechnungssteller. Dritte, nach

der neuesten Gemeinde-Ordnung umgearbeitete Auflage.  
gr. 8. 12 g. oder 51 fr.

(Erster Band 10 g. oder 42 fr., beide Bände zusammen  
20 g. oder 1 fl. 30 fr.)

Seeber, L. A., Untersuchungen über die Eigenschaften  
der positiven, ternären, quadratischen Formen. gr. 4.  
(In Commission.) 3 fl. oder 5 fl. 24 fr., netto 2 fl.  
6 g. oder 4 fl. 3 fr.

Zeller, E., Anleitung zum Tabaksbau mit systematischer  
Beschreibung der wichtigsten cultivirten Tabaks-Arten.  
8 g. oder 36 fr.

Karlstube, 3. November 1836.

G. Braun, Hofbuchhändler.

[4126.] Neue Musikalien  
im Verlag von  
**Gustav Crantz**  
in Berlin.

Klein, A., Toast, gedichtet von A. Kopisch für 4 Männer-  
stimmen. Op. posthum. Partitur und Stimmen. (8 g.)  
10 s.

Lasso, Orlando, drei scherzhafte Lieder für Sopran, Alt,  
Tenor und Bass, nach einem handschriftlichen Codex von  
1595 herausgegeben von S. W. Dehn. Partitur. (6 g.)  
7 1/2 s.

Bellini, cavaliere Don Vincenzo, soirée musicale, ossia  
Raccolta completa delle sue ariette e romanze.

— soirée musicale. Sammlung sämtlicher Arietten und Ro-  
manzen mit Begleitung des Pianoforte. Herausgegeben mit  
italienischem Text und einer deutschen Uebersetzung von  
A. Kopisch. eleg. geh. (1 fl. 12 g.) 1 fl. 15 s.

— soirée musicale. No. 1. Romanze. (6 g.) 7 1/2 s.  
(Solitario zeffiretto etc. O du weicher Hauch der Lüfte etc.)

— soirée musicale. No. 2. Arietta. (4 g.) 5 s.  
(Malinconia Ninfa gentile etc. Nympe der Stille, die  
ich besinge etc.)

— soirée musicale. No. 3. Arietta. (4 g.) 5 s.  
(Almen se non poss'io etc. Ach soll ich, die ich liebe etc.)

— soirée musicale. No. 4. Romanze. (6 g.) 7 1/2 s.  
(Dolente imagine di fille mia etc. O klagend Schat-  
tenbild, du meiner etc.)

— soirée musicale. No. 5. Romanze. (6 g.) 7 1/2 s.  
(Soave sogno etc. Lieblicher Traum etc.)

— soirée musicale. No. 6. Canzonetta. (6 g.) 7 1/2 s.  
(Se il mio nome saper voi bramate etc. Meinen Namen  
soll ich Dir nun sagen etc.)

— soirée musicale. No. 7. Arietta. (6 g.) 7 1/2 s.  
(Per pietà bell' idol mio etc. Habe Mitleid, holde  
Schöne etc.)

— soirée musicale. No. 8. Arietta. (4 g.) 5 s.  
(Ma rendi pur contento etc. O Liebe, ihre Seele etc.)

— soirée musicale. No. 9. Arietta. (6 g.) 7 1/2 s.  
(Vanne o rosa fortunata etc. Gehe nun, beglückte  
Rose etc.)

— soirée musicale. No. 10. Arietta. (6 g.) 7 1/2 s.  
(Bella Nice che d'amore etc. Schöne, Du, um die ich  
weine etc.)

— der arme Weber. Ballade in 3 Gesängen von E. Grutsch  
mit Begl. des Pianoforte. Op. 9. (8 g.) 10 s.  
(1. Hoffnung. 2. Gram. 3. Tod.)

— der kleine Schornsteinfeger (le petit ramoneur), für eine  
Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, componirt und  
dem Herrn Doctor Scheibel in Freundschaft gewidmet.  
op. 10. (6 g.) 7 1/2 s.