

[311.] In meinem Verlage ist so eben erschienen und in allen Buchhandlungen des In- und Auslandes zu erhalten:

### Kritiken

des Werkes von Friedrich von Raumer:  
England im Jahre 1835,  
aus der Morning Chronicle, den Times, dem Dublin Review, Foreign quarterly Review und Edinburgh Review. gr. 8. geh. 8  $\mathcal{R}$ .

Die von Seiten einer gewissen Partei so geüffentlich erstrebte Verbreitung eines in ihrem Sinne geschriebenen Aufsatzes über Raumer's Werk in dem Quarterly Review durch eine deutsche Uebersetzung gab mir Veranlassung, in einer kleinen Broschüre die in den bedeutendsten englischen Journalen laut gewordenen Stimmen zusammenzustellen, auch einiges in deutschen Blättern darüber Gesagte hinzuzufügen.

Leipzig, im Januar 1837.

S. A. Brockhaus.

[312.] Preisherabsetzung.

Um den von vielen Seiten an mich ergangenen Anforderungen zu entsprechen, habe ich mich entschlossen, den Preis des

### Allgemeinen Bibliographischen Lexikons

von

Friedrich Adolf Ebert.

Zwei Bände in gr. 4. 1821 — 27.

welche bisher auf Druckpapier 20  $\mathcal{R}$ ., auf Schreibpapier 26  $\mathcal{R}$  16  $\mathcal{G}$ . kosteten,

in der Ausgabe auf Druckpapier auf 10  $\mathcal{R}$ .,

in der auf Schreibpapier auf 13  $\mathcal{R}$  8  $\mathcal{G}$ .

zu ermässigen, für welchen Betrag dasselbe durch alle Buchhandlungen zu beziehen ist.

Zur Empfehlung dieses allgemein so vortheilhaft bekannten classischen Werkes mich ausführlicher auszusprechen, halte ich für überflüssig.

Leipzig, im Januar 1837.

F. A. Brockhaus.

[313.] Im Jahre 1836 erschienen in meinem Verlage folgende Artikel:

Ellrich, A., die triumphirende Tabakspfeife. Sendschreiben an einen Herrn Correspondenten der Dresdner Abendzeitung zu Carlsruhe. 16. geh. 4  $\mathcal{R}$ .

Guckkastenmann, der, komische Scene al fresco. (Seitenstück zum Eckensteher Nante. 3. vermehrte Aufl. 8. geh. 4  $\mathcal{R}$ .)

Müchler, K., Scenen aus dem Leben Friedrichs des Großen und seines Bruders des Prinzen Heinrich von Preußen. Mit dem Bildnisse des Letztern. 8. geh. 1  $\mathcal{R}$ .

Neumark, J. S., theoret. und prakt. franz. Conjugationslehre u. 4. geh. 10  $\mathcal{R}$ . (Commission.)

Odeum. Eine Auswahl von ernstern und launigen Gedichten. Gesammelt und herausgegeben von A. Cosmar. 16. 1. Bdch. 4. Aufl. geh. 4  $\mathcal{R}$ .

Desselben 6. Bdch. 2. Aufl. geh. 4  $\mathcal{R}$ .

Desselben 7. und 8. Bdch. geh. à 4  $\mathcal{R}$ .

Smidt, H., Seemannsagen und Schiffermährchen. 2. Bdch. 8. geh. 1  $\mathcal{R}$ .

(Das erste Bändchen erschien 1835 und hat gleichen Preis.)

### Musikalien.

Cumberland, Prinz George von, Genesungs-Walzer für das Pianoforte. 8  $\mathcal{R}$ .

Derselbe für Pfte. à 4 mains. 10  $\mathcal{R}$ .

— — geistliches Lied für Sopran, Alt und 4 Männerstimmen. 4  $\mathcal{R}$ .

Witwicki, Variations pour le Pfte. sur un thème composé par un homme qui n'était pas musicien, dédiées à l'auteur du thème. Op. 9. 16  $\mathcal{R}$ .

Berlin, den 20. Januar 1837.

A. Jensch.

[314.] W. Martius & Comp. in Berlin empfehlen der besondern Aufmerksamkeit ihrer Herren Collegen ihre zum Theil ganz neuen und doch höchst billigen bunten Papiersorten.

Die beigefügten Preise sind Nettopreise.

Phantasie- (oder feines Silber- und Gold) papier, elegant und geschmackvoll mit mehreren Farben bedruckt. Median-Format. à Rieß 320  $\mathcal{R}$ ., à Buch 16  $\mathcal{R}$ ., à Bogen 16  $\mathcal{R}$ .

Relief-Papier zum Beziehen von Gegenständen aus Pappe u.  $\frac{1}{2}$  Median-Format. à Rieß 46  $\frac{2}{3}$   $\mathcal{R}$ ., à Buch 2  $\frac{1}{2}$   $\mathcal{R}$ ., à Bog. 3  $\mathcal{R}$ .

Dasselbe in brillantem Colorit mit mehren Farben in sehr großer Auswahl. à Rieß 86  $\frac{2}{3}$   $\mathcal{R}$ ., à Buch 4  $\frac{1}{2}$   $\mathcal{R}$ ., à Bog. 5  $\mathcal{R}$ .

Dasselbe in brillantem Colorit mit echtem Silber- oder Goldgrunde. à Rieß 210  $\mathcal{R}$ ., à Buch 11  $\mathcal{R}$ ., à Bog.  $\frac{1}{2}$   $\mathcal{R}$ .

Noiré-Papier in den schönsten Farben. Median-Format. Satinirt à Rieß 26  $\frac{2}{3}$   $\mathcal{R}$ ., à Buch 1  $\frac{1}{3}$   $\mathcal{R}$ ., à Bog. 1  $\frac{1}{2}$   $\mathcal{R}$ .

Dasselbe appretirt. à Rieß 33  $\frac{1}{3}$   $\mathcal{R}$ ., à Buch 1  $\frac{2}{3}$   $\mathcal{R}$ ., à Bogen 2  $\mathcal{R}$ .

Glacé-Papier in allen Farben. Median-Format. à Rieß 16  $\frac{2}{3}$   $\mathcal{R}$ ., à Buch 20  $\mathcal{R}$ ., à Bog. 1  $\mathcal{R}$ .

Dasselbe mit Gold- und Silberdruck. Median-Format. à Rieß 80  $\mathcal{R}$ ., à Buch 4  $\mathcal{R}$ ., à Bog. 4  $\mathcal{R}$ .

Dasselbe sauber colorirt. Median. à Rieß 160  $\mathcal{R}$ ., à Buch 8  $\mathcal{R}$ ., à Bog. 8  $\mathcal{R}$ .

Maroquin-Papier in allen Farben. Median-Format. à Rieß 20  $\mathcal{R}$ ., à Buch 1  $\mathcal{R}$ ., à Bog. 1  $\frac{1}{2}$   $\mathcal{R}$ .

Papier-Pergament in Weiß, Gelb und Rosa. Median-Format. à Rieß 35  $\mathcal{R}$ ., à Buch 1  $\frac{3}{4}$   $\mathcal{R}$ ., à Bog. 2  $\mathcal{R}$ .

Gesangbuchdeckel mit schönen gepressten religiösen Gegenständen in schwarzem und andern farbigen Leder. Schwarz à Dhd. 1  $\frac{1}{2}$   $\mathcal{R}$ .

Braun und grün à Dhd. 2  $\frac{1}{2}$   $\mathcal{R}$ .

Zu denselben Preisen Lederdeckel zu katholischen und evangelischen Gebetbüchern.

Bibeldeckel in gr. 8. à Stück 6  $\mathcal{R}$ . In klein 8. à Stück 4  $\mathcal{R}$ .

Hutpappen à Dhd. 16  $\mathcal{R}$ .

Diese wahrhaft kunstvollen bunten Papiere eignen sich vorzüglich für die Herren Verleger zur eleganten Ausstattung prachtsvoller Werke. Auch die Herren Buchbinder und Galanterie-Arbeiter werden mit Vortheil davon Gebrauch machen können.

Numerirte Probelarten mit hinzugefügten Preisen stehen auf Verlangen zu Diensten; jedoch müssen wir der häufigen Nachfragen wegen um deren Zurücksendung bitten, falls unsere