

## [1225.] Anzeige für Kunsthandlungen.

Nachstehende Kunstsachen debitiere ich unter folgenden Bedingungen:

- 1) Schwarze Exemplare, jedoch nur auf Verlangen, à Condition mit 25  $\frac{0}{100}$  — auf feste Rechnung mit 33  $\frac{1}{3}$   $\frac{0}{100}$  — gegen baar 50  $\frac{0}{100}$  Rabatt.
- 2) Colorirte Exemplare nur auf feste Rechnung mit 33  $\frac{1}{3}$  — gegen baar 50  $\frac{0}{100}$  Rabatt.
- 3) Lithochromirte Exemplare (sämmtlich auf Blendrahmen und Malertuch) nur gegen baar zu den angegebenen Nettopreisen.
- 4) Auf alle Ausgaben ohne Unterschied bei 10 zusammenbestellten Exemplaren eines Blattes das elfte Exemplar gratis.

Leipzig, im März 1836

G. Schubert.

- Der Edelknaube nach Wittich. Pend. 19' h. 14' br. schwarz ord. 1  $\frac{1}{2}$  8  $\frac{1}{2}$ , colorirt ord. 2  $\frac{1}{2}$  16  $\frac{1}{2}$ , lithochr. netto 2  $\frac{1}{2}$ .
- Das Edelfräulein nach Wittich. Pend. 19' h. 14' br. schwarz ord. 1  $\frac{1}{2}$  8  $\frac{1}{2}$ , colorirt ord. 2  $\frac{1}{2}$  16  $\frac{1}{2}$ , lithochr. netto 2  $\frac{1}{2}$ .
- Die Kirchengängerin nach Blank 19' h. 14' br. schwarz ord. 1  $\frac{1}{2}$  8  $\frac{1}{2}$ , colorirt ord. 2  $\frac{1}{2}$  16  $\frac{1}{2}$ , lithochr. netto 2  $\frac{1}{2}$ .
- Der Krieger und sein Kind. Pend. 18' h. 15' br. schwarz ord. 1  $\frac{1}{2}$  8  $\frac{1}{2}$ , colorirt ord. 2  $\frac{1}{2}$  16  $\frac{1}{2}$ , lithochr. netto 2  $\frac{1}{2}$ .
- Der Ritter und seine Braut. Pend. 18' h. 15' br. schwarz ord. 1  $\frac{1}{2}$  8  $\frac{1}{2}$ , colorirt ord. 2  $\frac{1}{2}$  16  $\frac{1}{2}$ , lithochr. netto 2  $\frac{1}{2}$ .
- Des Grossvaters Unterricht. 18' h. 15' br. schwarz ord. 1  $\frac{1}{2}$  12  $\frac{1}{2}$ , colorirt ord. 3  $\frac{1}{2}$ , lithochr. netto 2  $\frac{1}{2}$  8  $\frac{1}{2}$ .
- Der Heiraths - Antrag auf Helgoland. 9' h. 12' br. schwarz ord. 1  $\frac{1}{2}$ , colorirt ord. 2  $\frac{1}{2}$ , lithochr. netto 1  $\frac{1}{2}$  12  $\frac{1}{2}$ .
- Der erste Zahn nach Hantzsch. 17' h. 14' br. schwarz ord. 1  $\frac{1}{2}$  8  $\frac{1}{2}$ , colorirt ord. 2  $\frac{1}{2}$  16  $\frac{1}{2}$ , lithochr. netto 2  $\frac{1}{2}$ .
- Die Kegengesellschaft nach Meierheim. 13' h. 17' br. schwarz ord. 1  $\frac{1}{2}$  8  $\frac{1}{2}$ , colorirt ord. 2  $\frac{1}{2}$  16  $\frac{1}{2}$ , lithochr. netto 2  $\frac{1}{2}$ .
- Der Polen Abschied vom Vaterlande, 15' h. 18' br. schwarz ord. 1  $\frac{1}{2}$  8  $\frac{1}{2}$ , colorirt ord. 2  $\frac{1}{2}$  16  $\frac{1}{2}$ , lithochr. netto 2  $\frac{1}{2}$ .
- Die Jäger vor dem Wirthshause. 12' h. 16' br. schwarz ord. 1  $\frac{1}{2}$  8  $\frac{1}{2}$ , col. ord. 2  $\frac{1}{2}$  16  $\frac{1}{2}$ , lith. netto 2  $\frac{1}{2}$ .
- Die Entenjagd. Die Schnepfenjagd. Jäger mit erlegtem Reh. Jäger ein Reh aufbrechend. Die Hirschjagd. Die Heimkehr; nach Schulz. 8' h. 6' br. schwarz ord. 6  $\frac{1}{2}$ , col. ord. 18  $\frac{1}{2}$ , lith. netto 18  $\frac{1}{2}$ .
- Das Innere eines Pferdestalles. 13' h. 16' br. schwarz ord. 1  $\frac{1}{2}$  8  $\frac{1}{2}$ , col. ord. 2  $\frac{1}{2}$  16  $\frac{1}{2}$ , lith. netto 2  $\frac{1}{2}$ .
- Ansichten von Edinburgh, Mailand, Petersburg, Dresden, Madrid, Breslau, Turin, Warschau. 12' h. 17' br., schwarz ord. 1  $\frac{1}{2}$ , col. ord. 2  $\frac{1}{2}$  16  $\frac{1}{2}$ , lith. netto 2  $\frac{1}{2}$ .

Ansichten von Berlin, Florenz, Venedig, München, Brüssel, Karlsruhe, Leipzig, Bourdeaux. 6' h. 8' br., schwarz ord. 8  $\frac{1}{2}$ , col. ord. 18  $\frac{1}{2}$ , lith. netto 1  $\frac{1}{2}$ .

Grundrisse und Pläne von Edinburgh, Mailand, Petersburg, Dresden, Madrid, Breslau, Turin, Warschau etc. 12" h. 14" br. à 16  $\frac{1}{2}$ .

Berlin, Florenz, Venedig, München, Brüssel, Karlsruhe, Leipzig, Bourdeaux. 6" h. 8" br. à 8  $\frac{1}{2}$ .

[1226.] Zur Nachricht für die Handlungen, welche ihre Nova selbst wählen.

Bei E. Anton in Halle ist so eben erschienen:

- Gröbel, Ch. E. N., neue praktische Anleitung zum Uebersetzen aus dem Deutschen ins Lateinische. Neunte Auflage. gr. 8. 16  $\frac{1}{2}$ .
- Peschke, J. W., christlich-religiöse Gesänge. Dritte, stark vermehrte Auflage. 8. Velinpap. cartonnirt. 20  $\frac{1}{2}$ . Weiß Druckpap. geh. 16  $\frac{1}{2}$ .

## [1227.] Neue Kunstfachen.

- Der Polen Abschied vom Vaterlande. 14' h. 17' br. schwarz 1  $\frac{1}{2}$ , col. 3  $\frac{1}{2}$ , lith. 4  $\frac{1}{2}$ .
- Die Kegelbahn. 13' h. 17' br. schwarz 1  $\frac{1}{2}$ , col. 3  $\frac{1}{2}$ , lith. 4  $\frac{1}{2}$ .
- Napoleon (Brustbild). 12' h. 9' br. schwarz 14  $\frac{1}{2}$ , col. 1  $\frac{1}{2}$  16  $\frac{1}{2}$ , lith. 3  $\frac{1}{2}$ .
- Faust (Kußscene). 14' h. 15' br. schwarz 20  $\frac{1}{2}$ , col. 2  $\frac{1}{2}$  16  $\frac{1}{2}$ , lith. 4  $\frac{1}{2}$ .
- Die Schleichhändler. 13' h. 16' br. schwarz 20  $\frac{1}{2}$ , col. 2  $\frac{1}{2}$  16  $\frac{1}{2}$ , lith. 4  $\frac{1}{2}$ .
- Die Madonna nach Murillo. 13' h. 10' br. schwarz 16  $\frac{1}{2}$ , col. 1  $\frac{1}{2}$  12  $\frac{1}{2}$ , lith. 2  $\frac{1}{2}$  16  $\frac{1}{2}$ .
- St. Johannes nach Dominichino. 13' h. 10' br. schwarz 16  $\frac{1}{2}$ , col. 1  $\frac{1}{2}$  12  $\frac{1}{2}$ , lith. 2  $\frac{1}{2}$  16  $\frac{1}{2}$ .
- Die Wilddiebe, Nr. 1—4. 8' h. 7' br. schwarz à 6  $\frac{1}{2}$ , color. 16  $\frac{1}{2}$ , lith. 1  $\frac{1}{2}$  8  $\frac{1}{2}$ .

**SS** Schwarze und color. Gr. mit 33  $\frac{1}{3}$   $\frac{0}{100}$  in fester, lausender Rechnung — gegen baar mit 50  $\frac{0}{100}$  — lithochromirte Gr. nur gegen baar mit 50  $\frac{0}{100}$  Rabatt. — Auf 10 zusammenbestellte Exemplare eines Blattes das 11. gratis.

Leipzig, d. 15. März 1837.

G. Schubert.

[1228.] Im Verlage von E. H. Schröder in Berlin sind so eben nachstehende neue Kunstblätter erschienen:

- Aschenbrödel. Gem. von Krigar, lith. von Wildt u. Devrient. 19 Zoll hoch, 21 Zoll breit, weiss 2  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$  chines. 3  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$ .
- Fuchsgraben, das. Kleine Ausgabe. Gem. von J. Schulz, lith. von Deutsch. qu. Folio. 16  $\frac{1}{2}$ .
- Hildebrandt, Theodor, Prof. und Geschichtsmaler in Düsseldorf. Gem. von Begar, lith. v. de Mars. Fol. weiss 16  $\frac{1}{2}$ , chin. 1  $\frac{1}{2}$ .
- Kätzchen, das. Gem. von Beaume, lith. v. Feckert. kl. Fol. 6  $\frac{1}{2}$ .
- Scene, häusliche. Kleine Ausgabe. Gem. von C. Schrötter, lith. v. Beck. Folio. 12  $\frac{1}{2}$ .
- Sonntagsjäger, gem. v. C. Schulz, lith. von Devrient. qu. Folio. No. V. VI. à Blatt 12  $\frac{1}{2}$ .