

[2021.] Neue Musikalien, welche bei Breitkopf u. Härtel in Leipzig von Neujahr bis Ostern 1837 erschienen sind.

- Album, musikalisches, f. Pianof. u. Gesang, enthaltend: die neuesten Originalcompositionen der gefeiertsten Tonsetzer. Mit Beiträgen von Chopin, Hünten, Löwe, Mendelssohn - Bartholdy, Meyerbeer, Panseron u. Spohr, poëtisch eröffnet von Friedrich Rückert. Mit dem Portrait von Felix Mendelssohn-Bartholdy. Auf schönstem Velinpapier elegant cartonirt 4  $\text{fl}$ .
- Prachtausgabe in höchst elegantem Einbände mit Goldschnitt 6  $\text{fl}$ .
- Berbiguier, T., 42 Airs variés, Rondos, Fantaisies de Adam, Bellini, Herz, Mercadante, Rossini etc. arr. pour la Flûte seule No. 1, 2, 3, 4, à 12  $\text{fl}$ .
- Bobrowicz, J. N. de, Oeuv. 30. Variations et Polonaise sur un Duo de l'Opéra: i Montecchi e Capuleti pour la Guitara. 8  $\text{fl}$ .
- Carulli, F., Morceaux favoris de l'Opéra: les Huguenots pour la Guitara. 18  $\text{fl}$ .
- Chopin, F., op. 23. Ballade arr. pour le Pianoforte à 4 ms. 20  $\text{fl}$ .
- — op. 24. 4 Muzurkas arr. pour le Pianoforte à 4 ms. 20  $\text{fl}$ .
- — op. 26. 2 Polonaises arr. pour le Pianoforte à 4 ms. 20  $\text{fl}$ .
- Dotzauer, J. J. F., Oeuv. 139. Fantaisie pour Violoncelle et Pianoforte. 16  $\text{fl}$ .
- Duvernoy, J. B., Oeuv. 76. 2 Divertissements pour le Pianoforte sur des motifs de l'Opéra: les Huguenots. Liv. 1. 2. à 20  $\text{fl}$ .
- Felix, Jugendklänge von Pfeiffer für 1 Singstimme mit Pianoforte-Begleitung. 2 Hefte. à 12  $\text{fl}$ .
- Fürstenau, A. B., Oeuv. 114. 3 Duos conc. faciles et agréables sur des thèmes favoris de Mozart, Beethoven, Spohr et C. M. de Weber, pour 2 flûtes. 13. Livraison de Duos. 1  $\text{fl}$  4  $\text{fl}$ .
- Grenzebach, 24. Werk. 6 Lieder mit Begleitung des Pianoforte. 20  $\text{fl}$ .
- Kalkbrenner, Fr., Oeuv. 132. Grand Septuor arr. p. Pfte. à 4 mains. 2  $\text{fl}$ .
- Kalkbrenner et Lafont, Oeuv. 133. Grande Fantaisie brillante sur les Huguenots pour Piano et Violon. 1  $\text{fl}$  8  $\text{fl}$ .
- Keller, C., 8 Gesänge für 2 Sopranstimmen mit Begleitung des Pianoforte oder der Guitarre. 1  $\text{fl}$  12  $\text{fl}$ .
- Kunze, G., Huguenotten - Walzer für das Pianoforte. 12  $\text{fl}$ .
- — 6 Galoppen nach beliebten Themen der Oper: die Huguenotten von Meyerbeer für das Pianof. 8  $\text{fl}$ .
- Lecarpentier, A., op. 25. 3 Bagatelles sur des motifs de Huguenots pour le Pianoforte à 4 mains. 1  $\text{fl}$  4  $\text{fl}$ .
- Löwe, C., 58. Werk. Göthes Paria. Gebet, Legende und Dank, für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 1  $\text{fl}$  4  $\text{fl}$ .
- — 59. Werk. 3 Balladen von Göthe. Wirkung in der Ferne, der Sänger, der Schatzgräber, für 1 Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 1  $\text{fl}$ .

Mendelssohn - Bartholdy, F., 35. Werk. 6 Gesänge für 1 Singstimme mit Begleitung des Pianof. 20  $\text{fl}$ .

Meyerbeer, G., die Huguenotten (Bartholomäusnacht) grosse Oper in 5 Aufzügen. Klav.- Auszug mit französ. u. deutschem Texte von Scribe u. Castelli. Netto Thl. 15  $\text{fl}$ .

- — — — — Daraus sämtliche Stücke einzeln.
- — — — — dieselbe Oper arr. für 2 Violinen Liv. 1. 2. à 1  $\text{fl}$ .
- — — — — für 2 Flöten Liv. 1. 2. à 1  $\text{fl}$ .
- — — — — für das Pianoforte zu 2 Händen. 6  $\text{fl}$  12  $\text{fl}$ .
- — — — — Potpourri daraus für 2 Violinen. 1  $\text{fl}$ .
- — — — — das Pianoforte zu 4 Händen. 1  $\text{fl}$ .
- — — — — Potpourri daraus für das Pianoforte zu 2 Händen. 1  $\text{fl}$ .
- — — — — Ouverture daraus für das Pianoforte zu 4 Händen. 1  $\text{fl}$ .
- — — — — Ouverture daraus für das Pianoforte zu 2 Händen. 16  $\text{fl}$ .
- Pixis, Oeuv. 131. Grand Caprice dramatique sur les Huguenots pour le Pianoforte à 4 mains. 1  $\text{fl}$  12  $\text{fl}$ .
- Oeuv. 132. Variations brillantes pour le Pianoforte. 1  $\text{fl}$ .
- Oeuv. 133. Fantaisie et Variations sur l'Eclair p. le Pianof. à 4 ms. 1  $\text{fl}$  4  $\text{fl}$ .
- Schubert, F. L., Contretänze nach Themas aus den Huguenotten für das Pianof. 8  $\text{fl}$ .
- Schuncke, C., Oeuv. 41. Fantaisies élégantes sur les plus jolies motifs de l'Opéras de Bellini, Donizetti, Meyerbeer p. le Pianof. Liv. 1—4. à 14  $\text{fl}$ .
- Oeuv. 47. Rondeau espagnol sur la Cachucha p. le Pianoforte. 12  $\text{fl}$ .
- Spohr, L., Oeuv. 92. Concertino pour le Violon avec Orchestre. 2  $\text{fl}$  8  $\text{fl}$ .
- — le même avec Pianoforte. 1  $\text{fl}$  4  $\text{fl}$ .
- Thalberg, S., Oeuv. 21. 3 Nocturnes pour le Pianoforte. 20  $\text{fl}$ .
- — Oeuv. 22. Grande Fantaisie p. le Pianof. 1  $\text{fl}$  4  $\text{fl}$ .
- Titl, A. E., Huguenotten - Walzer für das Pianof. 12  $\text{fl}$ .
- Tulou, Oeuv. 72. 3 gr. Duos faciles pour 2 flûtes Liv. 1. 2. 3. à 1  $\text{fl}$ .

[2022.] An alle Handlungen, welche Nov. annehmen, habe ich versandt:

Müller, J. E. F., der vollständige Monatsgärtner, oder deutliche und vollständige Anweisung für die Cultur der Pflanzen für alle Monate des Jahres. 6. Auflage. Gänzlich umgearbeitet und vermehrt von J. E. v. Reider. Preis 16  $\text{gr}$ . oder 1  $\text{fl}$ . 12  $\text{kr}$ .  
Frankfurt a. M., den 12. Mai 1837.

Friedrich Wilmans.

[2023.] J. Dirnböck's Buchhandlung in Prag offerirt: Adeling's grammat. - krit. Wörterbuch der hochdeutschen Mundart, mit beständiger Vergleichung der übrigen Mundarten, besonders aber der Oberdeutschen. Mit Soltau's Beiträgen revidirt und berichtigt von Schönberger. 4 Thle. 4. Wien 1811. 6  $\text{fl}$  16  $\text{fl}$ . sächs. baar.