

die Aufforderung zu Theil, seine Gedichte dem Publicum im Druck zu übergeben; zugleich erboten sich hiesige Künstler, das Werk durch Randzeichnungen in eigenhändigen Radirungen zu schmücken, so daß nun das Ganze zugleich als

e i n e S a m m l u n g
Originalradirungen der Düsseldorfer Schule

anzusehen ist. Das Werk erscheint cartonirt in groß Quarto. Der Umschlag ist componirt und radirt von Wiegmann (Architekt), das Titelblatt von A. Reinick. Zunächst folgen 28 Blätter mit Text, deren vordere Seite jedes Mal eine Randcomposition enthält, wovon der mittlere Raum das dazu gehörige Lied einnimmt. Hieran reiht sich ein Anhang mit Text ohne Radirungen und das Ganze beschließt wiederum eine Randzeichnung. Nur die Compositionen des Director Schadow und Lessing's sind von den Kupferstechern Keller und Stelfensand (beide in Düsseldorf) radirt; sämtliche übrigen von den Künstlern selbst. Es sind folgende: Aschenbach, Becker, Vendemann, Dahl, Deger, Dielmann, Ehrhard, Herrmann, Hildebrand, Hubner (dessen eine Composition er selbst, die andere C. Müller, Kupferstecher in Düsseldorf, radirt hat), Jacobi, Jordan, Kretschmer, Kübler, A. Müller, Mücke, Nerenz, von Normann, Plüddemann, Rethel, Schirmer, A. Schrödter, Sonderland (2 Compositionen), Sohn, Steinbrück, Stielke.

Der Kupferdruck wird besorgt von der Kupferdruckerei der königl. Kunst-Akademie zu Düsseldorf, von Schulgen-Bettendorf, der Schriftdruck von M. DuMont-Schauberg in Köln, und zwar mit eigens dazu gegossenen Lettern. Das Papier ist schon der Schwierigkeit des doppelten Drucks wegen [Kupfer- und Typendruck vereint] vom besten französischen Columbierepapier gewählt. Um die bedeutenden Kosten des Unternehmens vorerst zu decken, ist der Weg der Subscription eingeschlagen. Der Subscriptionspreis beträgt 5 f., so daß die einzelne Radirung mit Text auf 4 ggr. zu stehen käme. Mit dem Erscheinen des Werks tritt der bedeutend erhöhte Ladenpreis ein. (Farbige Exemplare kosten das Doppelte.) Die Platten sind fast sämtlich fertig und der Druck hat bereits begonnen.

Düsseldorf, 1837.

A. Reinick.

Buchhandlungen wollen sich mit ihren geneigten Aufträgen an den Unterzeichneten wenden, der das Werk mit 15% Rabatt im Subscriptionspreise liefert.

M. DuMont-Schauberg in Köln.

[2166.] So eben habe ich versandt und steht auf gef. Verlangen zu Diensten eine **Subscriptions-Ankündigung** von einem höchst wichtigen militair-wissenschaftlichen Werke:

Grundsätze eines Systems der beständigen Befestigungskunst gegen den neueren Angriff; circa 20 Bogen, gr. 8., mit 3—4 Tafeln Abbild. Subscriptionspreis 1 f. 18 ggr. oder 3 fl. für ein Ex. auf Druck-, und 2 f. 8 ggr. oder 4 fl. für ein Ex. auf Velinpapier,

welches Werk bereits die Aufmerksamkeit von mehreren regierenden Fürsten in hohem Grade für sich gewonnen hat, und auch das Interesse seines Publicums auf lebhafteste erregen wird.

Für das Publicum ist der Subscriptionstermin bis zum 1. August l. J. festgesetzt, für die Buchhandlungen bis zum 20. desselben Monats. Später hier eingehende Bestellungen können nur zu dem um $\frac{1}{2}$ erhöht werdenden Ladenpreis effectuirt werden. Die Subscribern werden dem Werk vorgedruckt.

Ich bin bei Abschließung des Vertrags mit dem Herrn Verfasser darauf bedacht gewesen, daß ich an dem Subscriptions(!)-Preis dieses Commissions(!)-Artikels 33 $\frac{1}{2}$ % Rabatt geben kann, um die freundlichen, gütigen Bemühungen der Herren Collegen gebührend lohnen zu können. Ich habe dem Herrn Verfasser unter dieser Bedingung die thätigste Mit-

wirkung derselben verheißen, und lebe nun der angenehmen Hoffnung, man werde meine Bitte um recht thätige Verwendung gern erfüllen, und es wird so der Erfolg meine Verheißung rechtfertigen.

Darmstadt, 6. Mai 1837.

L. Dingeldey.

**Anzeigen neuer und älterer Bücher,
Musikalien u. s. w.**

[2167.]

No. 6.

Nouveautés.

Capit. Marryat,

King's-own,

ou: Il est au Roi.

Traduit de l'anglais par Defauconpret.

2 vol. in 18. 2 f.

Michel Raymond.

Mensonge,

2 vol. in 18. — 2 f.

Alfred de Vigny,

Oeuvres complètes.

Édition de luxe! — 1 vol. très grand in 8. 5 f.

Mme. C. Bodin et Lord Ellis,

Scènes de la Vie anglaise.

2 vol. in 18. — 2 f.

C. Roger de Beauvoir,

L'Ecolier de Cluny.

2 vol. pet. in 18. — 1 f.

Leipzig.

C. Hochhausen & Fournes.

(Allg. Niederl. Buchh.)

[2168.] Ahn's Lehrgang der franz. Sprache. 4. Aufl.

Bei zehn auf feste Rechnung bezogenen Ex. von jetzt ab ein Freieremplar.

Im Verlage von M. DuMont-Schauberg in Köln ist kürzlich erschienen:

Ahn, D. F.,

Director einer Erziehungs- und Unterrichtsanstalt
in Aachen,

Praktischer Lehrgang

zur schnellen und leichten Erlernung

der französischen Sprache.

Vierte, verbesserte und vermehrte Auflage.

124 Seiten 8. Druckvelinpapier. Geheftet 6 ggr. oder 27 kr. rh.

Die außerordentliche Aufnahme, welche dieser Lehrgang der französischen Sprache allenthalben gefunden — binnen kaum zwei Jahren wurden 6000 Exempl. abgesetzt — und der überaus günstige Erfolg, den der Unterricht nach demselben geliefert, ist die beste Bürgschaft für die Zweckmäßigkeit der darin befolgten