

[129.] P. P.

Widmen Sie diesem Circulair ein Viertelstündchen Zeit, so ist unser Wunsch erreicht.

Für das Jahr 1838 versenden wir folgende Novitäten, Journale und Fortsetzungen:

- 1) Die **Hamburger musikalische Zeitung** von G. A. Gross (bisher Commissions-Artikel) erscheint für das Jahr 1838 in unserm Verlage; wöchentlich eine Nummer im grössten Quart, zu 2 $\frac{2}{3}$ β . jährlich, 1 $\frac{1}{2}$ β . halbjährlich.

Unsere verehrten Herren Collegen werden recht freundlich ersucht, sich für diese, in jeder Beziehung sich auszeichnende musikalische Zeitschrift zur belehrenden Unterhaltung, möglichst thätig zu bemühen, und sind wir überzeugt, dass eine gefällige Verwendung bei Musikern und Musikfreunden, durch Aussenden der No. 1, welche wir gratis abgeben, sicher lohnend wird.

Ankündigungen (Inserate) über Musikalien und musikalische Werke, welche uns zum Inseriren für die Hamburger politischen Zeitungen oder Wochenblätter zugesandt werden, nehmen wir in unsere musikalische Zeitung gratis auf; Ankündigungen von Abonnenten inseriren wir ebenfalls gratis; Nicht-Abonnenten berechnen wir pro Zeile nur $\frac{1}{2}$ \mathcal{R} . Kritiken erfolgen indess ohne Unterschied unentgeltlich, doch bitten wir dann, Behufs derselben, um Einsendung eines Frei-Exemplars unter Adresse: „Expedition der Hamburger musikalischen Zeitung in Leipzig“, welche Ihnen auch nach geschעהner Kritik den Beleg gratis zusendet.

Endlich bemerken wir noch, dass wir am Schlusse jeder Nummer eine empfehlende Uebersicht der erschienenen Neuigkeiten geben, zu welchem Behuf wir Sie um schleunige Einsendung eines Exemplars Ihrer Novitäten stets gleich nach Erscheinen (auf unsere Hamburger Rechnung) bitten. Sie werden gewiss mit uns einer Ansicht sein, dass dadurch die Nova bald zur Kenntniss des Publicums kommen, und dies für jeden Verleger nutzenbringend ist. Was wir indess nicht fest behalten, verpflichten wir uns hiermit, auf Verlangen stets nach spätestens 2 bis 3 Monaten sauber, und franco Leipzig, zu remittiren.

- 2) **Kronos**, Zeitschrift für 1838. Sie liefert in wöchentlich zwei Nummern, jede zu einem halben Bogen: Kurze Novellen und Gedichte, satyrische und humoristische Aufsätze, kurze Beurtheilung belletristischer Werke, deutscher Journale und Journalisten, zuweilen mit Kupferbeilage.

Den Jahrgang berechnen wir mit 8 β ., halbjährlich 4 β ., mit 25 pCt.; einzelne Nummern kosten 1 $\frac{1}{2}$ \mathcal{R} . ohne Beilage, mit derselben 12 \mathcal{R} . (Commissions-Artikel.)

Der höchst geistreiche und witzige Redacteur, Herr Dr. Wollheim, berechtigt zu ausserordentlichen Erwartungen; — ein Blick auf das Probeblatt, und Sie werden unsere Aussage bestätigt finden.

- 3) **Urania**. (Für 1838.) Hamburgische Zeitschrift für Literatur, Kunst, Wissenschaft, vermischte Abhandlungen und Aufsätze gediegenen Inhalts. Redigirt und verlegt von C. A. F. L u t h e r. Zweiter Jahrgang.

Von dieser Zeitschrift erscheinen wöchentlich zwei halbe Bogen in gr. 4. Der Jahrg. kostet 6 β .

- 4) **Religionsblatt**. 6r Jahrgang; 1837 vom 1. Juni bis 1838 Ende Mai. Herausgegeben von den Herren Pastoren Volquardts, Aschenfeldt, Cal-

lisen und Lorentzen. Der Preis für 52 Nummern, jede zu einem halben Bogen, beträgt 1 β 18 \mathcal{R} . ord.; netto 1 β 8 \mathcal{R} .

Der fromme Geist dieser Blätter fesselt jeden wahren Christen.

- 5) **Kleine Pianoforte-Bibliothek** (Pfennig- und Heller-Magazin), 5. Jahrgang. Muster-Sammlung neuester vorzüglicher Original-Compositionen gefälliger Gattung. Subscriptionspreis für 24 Lieferungen, jede einen Bogen in Kupferdruck, 2 β . ord.; netto 1 β 12 \mathcal{R} . — Bei Baarzahlung geben wir auf 5 Exempl. das 6. frei.

- 6) (**Grosse**) **Original-Bibliothek für geübte Pianisten**. Muster-Sammlung neuester Compositionen, zwei- und vierhändig. 3. Jahrgang. Heft 53 bis 78, à 6 \mathcal{R} . Subscriptionspreis; einzeln des Heft 12 \mathcal{R} .

Dieser dritte Jahrgang erscheint in Kupferdruck, statt früher mit dem Auge missfälligem Typendruck, in einer Prachtausgabe. Bei Baarzahlung auf 5 Exempl. das 6. frei.

- 7) **Deutschlands Tanzlust**. (2. Jahrgang.) Sammlung 100 auserlesener Walzer, Galoppen, Quadrillen, Märsche, Polonaisen etc. für Pianoforte leicht arrangirt, zur Erholung am Piano und zum Vorspielen in geselligen Kreisen. 1. bis 12. Heft, jedes mit Titelvignette, im Subscriptionspreis 6 \mathcal{R} .; einzeln 10 \mathcal{R} .

Bei Baarzahlung auf 5 Exempl. das 6. frei.

- 8) **Der kleine Opernfreund**. Sammlung classischer Opern in einer Auswahl der beliebtesten Melodien, für Pianoforte leicht arrangirt. Zur Aufmunterung und Unterhaltung. 1. Jahrgang in 12 Heften, jedes mit einer Opernscene geschmückt, à 6 \mathcal{R} . Subscriptionspreis; einzeln 8 \mathcal{R} . — Bei Baarzahlung auf 5 Expl. das 6. frei.

- 9) **Kuhlmann, Dr., allgemeine Weltgeschichte**, wird in etwa 20, höchstens 24 Lieferungen (3 Bdn.) beendigt; 8 sind davon erschienen und versandt.

Durch freundliche Zusage des rühmlichst bekannten Herrn Dr. Vogel in Leipzig sind wir in den Stand gesetzt, schneller und regelmässiger zu liefern. Leider haben wir durch längere Kränklichkeit des Herrn Dr. Kuhlmann die versprochene Lieferungsfrist nicht halten können.

- 10) **Musikalisches Conversations-Lexicon**, Encyclopädie der gesammten Musikwissenschaft von G a t h y. Zweite, bedeutend vermehrte und verbesserte Ausgabe in einem Bande oder 8 Lieferungen, mit 8 Stahlstichen. Lieferung 1 bis 3 sind versandt; die 4. folgt in 14 Tagen; 5. bis 8. in monatlichen Zwischenräumen zuverlässig.

Bei Baarzahlung auf 5 Exempl. das 6. frei.

Wir bitten recht angelegentlich, sich für diese Artikel zu verwenden, und uns Ihren Bedarf ungesäumt anzugeben. Sie werden uns dadurch sehr verpflichten.

Inseraten zu unserer musikalischen Zeitung sehen wir gefälligst baldigst entgegen.

Leipzig, den 26. December 1837.

Achtungsvoll

Schuberth u. Niemeyer.