

[600.] **Interessante Neuigkeit!**

So eben erschien bei mir, und bitte ich à cond. zu verlangen:

Beleuchtung

der Schrift des Herrn J. H. Schulz:

„Gedanken über die dem weiblichen Geschlechte zugesprochene Fähigkeit zum Unterrichten in wissenschaftlichen Disciplinen in der Schule

von

E. Friedr. Wilb. Gerike,

Vorsteher einer Lehr- und Erziehungsanstalt für Söhne und Töchter zu Berlin.

Preis 4½ *fl.* netto.

J. S. J. Stackebrandt in Berlin.

[601.] Unter heutigem Tage kaufte ich von Herrn C. F. Quell hier den sämtlichen Verlag der Handlung Lehmann und Quell, und sind deshalb von jetzt an nachstehende Artikel nur von mir zu beziehen.

Magdeburg, den 23. Januar 1838.

Serdinand Richter.

Für Harmonie.

Körner, W., Pièces d'Harmonie p. Musique militaire à 10 ou 7 Part. 1 *fl.* 22½ *sgf.*

Für Pianoforte mit Begleitung.

Erfurt, C., Sonatine f. Pfte. u. Vclle. Op. 31. 20 *sgf.*

Für Pianoforte vierhändig.

Auber, D. F. E., Overt. du Concert à la Cour. 20 *sgf.*

Chwatal, Fr. X., 3 leichte Rondos nach Themas von Auber. O. 30. 20 *sgf.*

Ruprecht, L., douze Valses instructives. Oe. 7. 15 *sgf.*

Schubert, F. L., Nocturne. Oe. 20. 20 *sgf.*

Rondos, Fant. etc. für Pianoforte.

Böttcher, A. Rondo capriccioso. Oe. 5. 10 *sgf.*

Chwatal, Fr. X., les Charmes de Magdebourg, Rondo elegant. Oe. 27. 17½ *sgf.*

— 3 leichte Rondos über Themas von Auber. Oe. 30. 15 *sgf.*

Ehrlich, C. E., 2 Amusements ded. à Clara Wieck. Oe. 8. 10 *sgf.*

— 6 Pièces faciles. Oe. 9. 17½ *sgf.*

Erfurt, C., 3 leichte Rondos nach Themas von Auber. Oe. 30. 12½ *sgf.*

— Abschied von Magdeburg, Rondo. Op. 32. 15 *sgf.*

v. Gautsch, A., Zapfenstreich und Abendsegen. Op. 8. 7½ *sgf.*

Timme, Fr., Fantaisie. Oe. 7. 17½ *sgf.*

Variationen für Pianoforte.

v. Flachtwax, C., leichte Variationen über einen beliebten schottischen Walzer. Oe. 5. 5 *sgf.*

Tänze für Pianoforte.

Chwatal, Fr. X., Erinnerung an Merseburg, Galopp favorit. 2½ *sgf.*

— Preussischer Walzer, über: Spontini's Volksgesang Borussia. 2½ *sgf.*

Erfurt, C., Abschieds-Walzer vom bairischen Hofe. 2½ *sgf.*

Favorit-Galopp a. Zampa. 3 *sgf.*

Fischer, 4 Mazurkas. 5 *sgf.*

v. Gautsch, A., Familien-Ball-Tänze. Oe. 4. 10 *sgf.*

— 6 Dans. fav. Oe. 5. 7½ *sgf.*

— Cottillon, nach Themas a. d. Falschmünzer, Tempeler u. Jüdin, und Romeo u. Julie. Op. 6. 5 *sgf.*

Cotillon, nach Themas aus Armida u. Norma. Oe. 9. 7½ *sgf.*

Körner, W., Magdeburger Favorit-Tänze. 3. Sammlung (mit Vignette). 10 *sgf.*

Kupsch, C. G., Gruss an Magdeburg. Ein Blumenkranz aus Terpsichorens Garten gewunden. Op. 18. 15 *sgf.*

(Das Arrangement für vollständige Militair-Musik ist abschriftlich durch die Verlagshandlung zu beziehen.)

Leistenschlag-Rutscher und Mazurka nach Motiven a. Lindane (mit Vignette). 2½ *sgf.*

Magdeburger Favorit-Tänze (mit Vignette). Liv. 1. 10 *sgf.*

— do. — Liv. 2. 7½ *sgf.*

Pulverstoffel-Galopp a. Lindane. 2 *sgf.*

Ruprecht, L., 4 Danses. brill. 7½ *sgf.*

— 2 Festgelag-Walzer und Abschieds-Galopp nach Themas v. Rossini u. Marschner. 7½ *sgf.*

Schottische Walzer, vier beliebte, Nr. 1. 2. 3. à 5 *sgf.*

Schubert, F. L., beliebte Ball-Tänze u. Themas a. d. weissen Frau u. Zampa. 5 *sgf.*

Schmuckert, Bertha-Galopp. 2½ *sgf.*

Märsche für Pianoforte.

Armeemarsch Nr. 1. 2. à 5 *sgf.*

v. Gautsch, A., Marsch nach Melodien von Strauss. 2½ *sgf.*

Hartmann, Lagermarsch der russischen Truppen bei Kalisch. 2½ *sgf.*

Magdeburger Favorit-Märsche, Nr. 1. 2. à 2½ *sgf.*

Schulen für Pianoforte.

Wachsmann, Musikdirector, Elementarbuch für die ersten Anfänger im Pianofortespiel. 1. 2. Heft. à 15 *sgf.*

Für die Orgel.

Ehrlich, C. F., 3 Fantasien. Oe. 7. Heft 1. 15 *sgf.*

— do. — Heft 2. 15 *sgf.*

Rink, Ch. H., Motette: Befehl dem Herrn deine Wege, mit Variat. für Orgel und Posaune ad lib. eingerichtet v. W. Schneider. 15 *sgf.*

Gesänge.

Cläpius, W., Lied: Süsse heilige Natur, m. Pfte. Oe. 3. 5 *sgf.*

Fischer, C., 3 beliebte Lieder: Die goldnen Reben. — Die Sehnsucht. — Der Zufriedene. — mit Pfte. oder Guit.-Begl. versehen v. Fr. X. Chwatal. 10 *sgf.*

— Dieselben einzeln à 5 *sgf.*

v. Gautsch, A., Festgesang zur 50jährigen Jubelfeier Sr. Excellenz des commandirenden Generals

v. Jagow. Partitur. 10 *sgf.*