

Sinner'sche Buchh. in Coburg.	Theising'sche Buchh. in Münster.	Wagenführ in Berlin.	Weygand'sche Berl.-Buchhdl. in Leipzig.
Sonnenwald'sche Bh. in Stuttg.	Thierry in Hermannstadt.	Wagner in Dresden.	Wienbrack in Leipzig.
Sorge in Osterode.	Thomann in Landshut.	Wagner in Neustadt.	Wiesfle in Brandenburg.
Spehr in Braunschweig.	Thome in Berlin.	Wagner & Richter in Magdeb.	Wigand, G., in Leipzig.
Speyer in Krossen.	Trautwein in Berlin.	Wagner'sche Buchh. in Leipzig.	Wigand in Pressburg.
Stackebrandt in Berlin.	Trentsensky & Bieweg in Wien.	Waisenhausbuchh. in Halle.	Wigand, Otto, in Leipzig.
Stabel'sche Buchh. in Würzb.	Treuttel & Würz in Straßburg.	Walbaum & Weise in Bukarest.	Wilmans in Frankf. a. M.
Starke in Chemnitz.	Universitäts-Buchh. in Kiel.	Wallishäuser in Wien.	Wilmsen in Landsberg.
Stein in Nürnberg.	Unzer in Königsberg.	Walther'sche Buchh. in Dresden.	Wimmer in Wien.
Steinacker in Leipzig.	Uslar in Pyrmont.	Webel'sche Buchh. in Zeitz.	Windolff & Striese in Königsberg N. M.
Steiner'sche Buchhdl. in Wintertthur.	Vandenhdck & Ruprecht in Götting.	Weber in Leipzig.	Winkelmann & S. in Berlin.
Steinkopf, J. F., in Stuttgart.	Varentrapp in Frankfurt a. M.	Weidemann'sche B. in Merseburg.	Winter in Heidelberg.
Stettin'sche Buchh. in Ulm.	Vecchio, P. del, in Leipzig.	Weidmann'sche Bh. in Leipzig.	Wirth in Mainz.
Stiller in Rostock.	Veit & Comp. in Berlin.	Weigel in Leipzig.	Wittich in Berlin.
Streicher in Sorau.	Velhagen u. Klasing in Bielefeld.	Weinhold in Breslau.	Wunder in Leipzig.
Strecker in Würzburg.	Velten in Karlsruhe.	Weise & Stoppani in Stuttgart.	Würzburg in Glauchau.
Streng in Frankfurt a. M.	Vereinsbuchhdlg. in Berlin.	Weiß in Stettin.	Wuttig in Leipzig.
Stuhr'sche Buchh. in Berlin.	Verlagsbureau in Adorf.	Weiß in Würzburg.	v. Zabern in Mainz.
Taubert in Leipzig.	Vieweg in Braunschweig.	Weller in Bausen.	Zeh in Nürnberg.
Tauchnig, C., in Leipzig.	Vogel, F. C. W., in Leipzig.	Wesch'sche Bh. in Frankf. a. M.	Zesch in Berlin.
Tauchnig, Bernh., jun. in Leipz.	Vogler'sche Bhdl. in Potsdam.	Wesener in Paderborn.	Zimmermann in Wittenberg.
Tempel in Frankfurt a. d. D.	Voigt in Weimar.	Westphal in Berlin.	Zirges in Leipzig.
Tendler in Wien.	Goldmar in Leipzig.	Weystein in Schweinfurt.	Zu Guttenberg in Tübingen.
Teubner in Leipzig.	Voss'sche Buchh. in Berlin.	Weygand'sche Buchh. in Leipzig.	
	Voss, Leopold, in Leipzig.		

In Summa 618 Mitglieder.

Aus dem Börsenverein sind ausgeschieden, theils als erloschene Firmen, theils als solche, welche mit der Zahlung der Beiträge mehrjährig in Rückstand geblieben sind, und demnach nach §. 4. 6. der Börsenordnung der Börsengemeinschaft für verlustig erklärt wurden: Aug. Campe in Hamburg, Flinzer in Erfurt, Fröhlich u. Comp. in Berlin, Gädick in Berlin, Hildebrandt in Arnstadt, Kranzfelder in Augsburg, Deberg in Rostock, Dpiz in Sorau, Peters' Verlags-Comptoir in Leipzig, Röwer in Göttingen, Schaarschmidt in Leipzig, Taubert's Verlagsb. in Leipzig, Thieme in Dresden, Trinius in Stralsund.

Der Börsenvorstand.

## B e k a n n t m a c h u n g e n .

### Pränumerations- und Subscriptions-Anzeigen.

[2502.]

#### Prospectus.

Neue Maler-Werke aus München,  
Auswahl von acht und vierzig neuen Gemälden vorzüglicher  
Künstler in München, in lithographirten  
Nachbildungen,

von Friedrich Hohe und Andern,  
mit einer Einleitung über Entwicklung und Gang der neuen  
Malerei in München und biographischen  
Skizzen einzelner Künstler.

Dieses Werk wird in seinen 48 Bildern alle Fächer der  
Malerei umfassen, und, gleich den in München und Dresden  
herausgegebenen neuen Galleriewerken, in Lieferungen erschei-  
nen. Jede Lieferung wird drei Blätter von 24" zu 30" Größe  
enthalten und das Ganze bis zum Jahre 1842 vollendet sein.

Das erste Heft, welches bereits vollendet ist, wird fol-  
gende Gemälde liefern.

- 1) Barbarossa's Fest zu Mainz, Wandgemälde in der neuen  
Residenz zu München (Carton von Julius von Schnorr).
- 2) Rückkehr einer atheniensischen Familie nach beendigtem  
Freiheitskampfe in ihre Heimath, Genregemälde von P. Hess.
- 3) Silyon, mit der Aussicht nach Korinth und dem Isthmus,  
Landschaft von Karl Rottmann.

Die Einleitung wird später, aber auf jeden Fall vor Voll-  
endung des Ganzen, geliefert werden. Für die zweite Lie-  
ferung sind bestimmt:

- 1) das Crebo, Deckengemälde in der Ludwigskirche zu Mün-  
chen (Carton von Peter von Cornelius),

2) ein Architektur-Gemälde von A. v. Bayer,

3) die Via mala, Landschaft von Heinrich Heinelein.

Diesen Lieferungen folgen die übrigen in je drei bis vier-  
monatlichen Zwischenräumen. Zum Behuf des leichtern An-  
kaufs wird hiermit der Weg der Subscription eröffnet, und  
diese für jede Lieferung auf chinesischem Papier zu 6 s. P. C.  
festgestellt.

Die Zahlung für die einzelnen Hefte geschieht bei Ablie-  
ferung derselben (mit 25 % Rabatt für die löbl. Buch- und  
Kunsthandlungen).

Die Subscribenten erhalten die vorzüglichern Abdrücke.  
Einzelne Blätter werden erst nach dem Schluß der Subscri-  
ption und zwar zu erhöhten Preisen verkauft.

Der Unternehmer hofft mit Vertrauen auf eine verbreitete  
Theilnahme, da sämtliche Künstler, von welchen Werke gelie-  
fert werden, ihm ihre Mitwirkung, treffliche Zeichner und Li-  
thographen ihren Beistand zugesichert haben. Auch darf er,  
um seine Hoffnung zu rechtfertigen, an seine eignen Leistungen  
in den Galleriewerken von München und Dresden und an viele  
andere Nachbildungen, welche das Publikum von seiner Hand  
mit vorzüglichem Wohlwollen aufgenommen, nicht weniger an  
das besondere Interesse erinnern, welches das Werk durch seine  
Beziehung auf unsere Zeit und auf München gewinnt. Denn  
jene beträchtliche Reihe bedeutsamer Gemälde, die es umfassen  
wird, ist so gewählt, daß in ihnen die Art und die verschiede-  
nen Richtungen der neuen Malerkunst in München in möglich-  
ster Bestimmtheit sich darstellen. Die Unternehmung wird  
demnach den äitern Werken ähnlicher Art über frühere Kunst-  
epochen sich anreihen, ihren Cyklus bis auf unsere Zeit erwei-  
tern und als ein natürlicher Schluß desselben zu betrachten sein.

Von Seiten des Unternehmers und seiner Freunde wird  
nichts versäumt werden, was dazu beitragen kann, das an-