

Englische Literatur bis 1. Juni.

- Cooper, J. F., Homeward bound. 3 vols. 31 s. 6 d.
 Finden's Royal Gallery of British Art. P. 1. Fol. 25 s.
 Fisher, Constantinople and de seven churches of Asia minor illustrated. P. 1. (4 engr.) 2 s.
 Foxe's Acts and Monuments. Vol. 6.
 Graham, G. F., Musical Composition. With engr. 4. 9 s.
 Hawkins, B., Germany. The spirit of her history, literature, social condition etc. 8. 10 s. 6 d.
 Huttman, Jyepoor state trials. Vol. 1. 8. Calcutta. 15 s.
 Jardine's Naturalist's Library. Vol. 21. (Fly Catchers by W. Swainson.) With 33 col. pl. 8. 6 s.
 Jesse, Gleanings in Natural History. 4th. ed. 2 vol. 8. 12 s.
 Lachenwitz, F. L., a practical manual for Steam-Boat Travellers from London to Strasburg. With a map. 8. 8 s. 6 d.
 Landscape historical illustrations of Scotland and the Waverley Novels, and comic illustr. by G. Cruikshank. Vol. 2. With 62 engr. 8. 25 s.
 Martin, M., the Colonies of the British Empire. With maps, plans etc. 8. 21 s.
 Outward bound, or a merchant's adventures. By the author of „Rattlin the Reefer.“ 8. Paris. Baudry 5 fr.
 Prout and Harding's views in Italy. 4. 21 s.
 Rory O'More. New ed. 2 vols. 8. 15 s.
 Shakspeare and his friends; or, the golden age of merry England. 3 vols. 31 s. 6 d.
 Southey, R., Poetical Works. Vol. 8. (The curse of Kehama.) 8. 5 s.
 Standish, notes on Northern Capitals. 8. 8 s.
 The Summer Tourist's pocket companion, or continental notebook. No. 1. The Rhine. 8. 2 s.
 Talfourd, The Athenian captive. A tragedy. 4 s.
 Sir Tristrem, a metrical romance of the 13th century. 8. Paris. 5 fr.
 Turner, E., Blue Bell. Tales in verse. 12. 3 s. 6 d.
 Warren, S., passages from the diary of a late physician. 2d series. 8. Paris. 5 fr.
 Westwood, J. O., an introduction to the moderne classification of Insects. With illustr. on wood. P. 2. (Siebt 10 Bde.) 2 s. 6 d.
 Wilson, J., natural history of Fishes. 4. 9 s.
- Italienische Literatur.**
 Casti, G., opere complete. In 1 vol. 8. Paris, Baudry. 20 fr.
- Holländische Literatur. Mai.**
 Aanhangsel op het Algemeen Woordenboek van Kunsten en Wetenschappen, in 8 deelen, bewerkt door Gt. Nieuwenhuis. L—O. gr. 8. Nijmegen. 2 fl. 50 c.
 Aartsbisschop, de, van Keulen en de Pruissische regering, door eenen Katholijken schrijver, uit het Hoogd. gr. 8. Utr. 90 c.
 Beschrijving van Zwitserland en het Tyrolsche Gebergte, naar het Fransch. gr. 8. Met Platen. Zalt-Bommel. 2 fl. 90 c.
 Corell, J., Bijbelsch Zaak-Woordenboek, vrijbewerkt naar het Biblisch Realwörterbuch van J. B. Winer. 2de deel. L—Z. gr. 8. Tiel. 3 fl. 75 c.
 Gent, J. M. van, tabula chronologica historicum Graecorum, praecipue eorum, qui perpetuas scripserunt historias, inde ab Herodoti aetate usque finem sec. III.; plano. L. B. 2 fl.
 Hartstogten, Familie-tafereelen, naar het Hoogduitsch, door H. van der Sprong. 8. Deventer. 2 fl. 80 c.
 Hoop, A. van der, Han van IJsland. Dramatisch Tafereel. gr. 8. Dordr. 1 fl. 50 c.
 Luttenberg, G., Vervolg op het groot Plakkaatboek of Verzameling van Wetten, betrekkelijk het openbaar bestuur in de Nederlanden. Roij. 8. Zwolle. 5 fr.
 Maurice, Nieuwe ontdekkingen omtrent den aard en eigenlijken zetel van de schele hoofdpijn en der doofheid (Hémicranie). Uit het Fransch naar de vierde uitgave, door J. J. Schröder. 8. Amst. 1 fl.
 Meijer, G. J., Nalezingen op het leven van Jezus, enz. Verflag van den Roman van Walewein, en andere bijdragen tot de oude Nederlandsche Letterkunde. gr. 8. Gron. 1 fl. 50 c.

- Peter uit den ouden Burg, eene Familie-geschiedenis, vrij gevolgd door H. van der Sprong. gr. 8. Deventer. 2 fl.
 Proeve eener verzameling van de voornaamste regelen der Nederlandsche Versificatie, door voorbeelden uit vele Dichters en Proza-Schrijvers gestaaft. gr. 8. Hertogenb. 1 fl. 50 c.
 Quack, J. de, Delotgevallen van de Familie Walstruik, of Nederland, gedurende eene halve eeuw. Oorspronkelijke roman. 1ste en 2de deel. gr. 8. Amst. 6 fl.
 De Schijblinde, Historisch romantisch tafereel, uit de tijden van Cromwell. gr. 8. Utr. 1 fl. 60 c.
 Symbolae litterariae, edidere publici gymnasiorum, doctores societate conjuncti. 8. maj. Amst. 1 fl. 70 c.
 Wagner, K. A., Bijbelsche verhalen, uit het Hoogd. 1ste 2de stukje. 8. Gron. 60 c.
 Wildschut, D. H., Matthias Claudius, of de Wandsbecker Bode, gekend uit zijne schriften. gr. 8. Amst. 2 fl. 70 c.

Extract der Einzeichnung in das Archiv der vereinigten Musikalienhändler

vom 1. bis 15. Juni 1838.

Verlag von Fr. Hofmeister in Leipzig.

- No. 5134. Vollweiler, C., Rondino p. Pf. (Le jeune Pianiste Cah. 1.)
 - 5135. Weber, Fr. A., oe. 2. 3 Rondinos p. Pfte. (Le jeune Pianiste, Cah. 2.)
 - 5136. Alkan, C. V., Oe. 15. 3 grandes Etudes p. Pfte.
 - 5137. Weinlig, Chr. Th., 30 kurze Singübungen f. Tenor m. Pftebegltg.
 - 5139. Desczyński, J., Oe. 21. Var. s. un Thème orig. p. Pfte. (Le jeune Pianiste, Cah. 3.)
 - 5140. Burgmüller, Fr., Oe. 18. 2 Melodies variées p. Pfte. (Le jeune Pianiste, Cah. 4.)
 B. Schott's Söhne in Mainz.
 - 4478. Auber, D. F. E., Ouv. de l'Op. L'Ambassadrice p. gr. Orch.
 — — — Ouv. de do. arr. en Quat. p. Viol. et en Quat. p. flûtes.
 - 5013. — — — Ouv. de l'Op. Le Domino noir p. gr. Orch.
 — — — Idem arr. p. Pf. à 2ms. u. à 4ms.
 - 5231. Prumier, Oe. 53. Fantasie p. Harpe s. des motifs du Domino noir.
 - 5232. Berr, F. et A., Fessy, Fant. conc. p. Basson et Pf. s. l. Valse de Weber.
 - 5233. Walckiers, E., Oe. 58. 6 gr. Duos p. 2 Flûtes en 2 Livr.
 - 5234. Kulenkamp, G. C., Sehnsucht n. Ruhe. Lied m. Pfte. od. Guit.
 - 5235. Späth, A., Venezianisches Ständchen. Lied m. Pfte. u. Fl. od. Guit.
 - 5236. — — — der Verbannte. Lied m. Pfte. od. Guit.
 - 5237. Banck, C., die Stunde schlägt. Lied m. Pfte. od. Guit.
 - 5238. — — — Der Liebesbote. Lied m. Pfte. od. Guit.
 - 5239. Küffner, J., Oe. 281. 44me Potp. p. Pfte. et Fl. ou V. s. des motifs de l'Op.: L'Ambassadrice.
 Breitkopf und Härtel.
 - 5240. Duvernoy, (J. B.), Oe. 71. Cav. de Donizetti varié p. Pf.
 - 5241. — — — Oe. 83. Mélanges. motifs de Piquillo. p. Pf.
 - 5242. — — — Oe. 89. La folie. Fant. caract. p. Pf.
 - 5243. Hauptmann, Op. 24. 12 Ariette p. Mezzo-Sopr. con Pf. en 2 Cah.
 - 5244. Lortzing, G. A., Czaar und Zimmermann od. die beiden Peter. kom. Oper in 3 Acten. Vollst. K. A. mit Text. Auch alle Nummern 1 bis 16 einzeln.
 — — — hieraus: Ouv. f. gr. Orch. f. Pf. zu 4 Händen u. auch f. 2 Hände.
 - 5245. Mendelssohn-Bartholdy, F., Op. 41. 6 4stim. Lieder. Part. u. St.
 - 5246. Schuncke, Ch., Oe. 52. Le Pensionat. Pièces fac. p. Pf. à 4ms. en 2 Cah.
 - 3964. Thalberg, S., Oe. 20. Fant. s. un motif. de l'Op. Les Huguenots, arr. p. Pf. à 4ms.
 - 4784. Henselt, A., Oe. 1. Var. de Conc. sur un motif de l'Op. Le Philtre, arr. p. Pf. à 4ms.

Druck von B. G. Teubner.

Commissionair: Adolph Frobergger.