

- Schmidt, die wichtigsten Fundorte der Petrefacten Württembergs. Nebst ihren ersten Kennzeichen. 16. Stuttgart, Mehl. geh. 16/4
- Schmittbrenner, über das Recht der Regenten in kirchlichen Dingen. Eine christl. staatsrechtl. Abhandl. gr. 8. Berlin, Jonas 1 1/4/4
- Scholl, die Spinnstube zu Leingart. 8. Mehl. geh. 12/4
- Sertürner, einige Belehrungen über den gegenwärt. Zustand der Heilkunde und der Naturwissenschaften. gr. 8. Göttingen, Vandenhoeck u. Ruprecht. geh. 6/4
- Solomé, Lehr- u. Übungsbuch der französischen Sprache. 1. Thl. in 2 Abtheil. 3. Aufl. gr. 12. Frankfurt, Sauerländer 1/4
- Soulié, Memoiren des Teufels. Frei n. d. Franz. von Jul. Schoppe. 2 Thle. 8. Altona, Hammerich. Velinp. geh. 3/4
- v. Stechow, die objective Erkenntniß der Offenbarung Gottes im erscheinenden Weltssysteme. gr. 8. Breslau, Aderholz. geh. n. 2/4 8/4
- Stellen, die klassischen, des gelobten Landes u. s. nähern Umgebungen. 3. u. 4. Lief. gr. 8. Stuttgart, Rieger u. Comp. n. 12/4
- Stephani Byzantii *Εθνικων* quae supersunt. Edid. Prof. Ant. Westermann. 8maj. Lipsiae 1839, Teubner 1/4 18/4
- Strif, Ant., d. wohlberath. Gewerksmann, oder Anleit. sich in allen Fällen schriftl. Mittheil. geschicht auszudrücken u. s. Imt. u. s. 6/4
- Stunden der Andacht für das weibliche Geschlecht. Aus einer weiblichen Feder. 8. Rißingen, Köpplinger. Velinp. geh. 14/4
- Swift, Gulliver's Reisen. Neu übersezt von L. v. Alvensleben. 1. Thl. 3. Hft. Mit vielen Abbild. 8. Meissen, Goedsche 5/4
- Szerlecki, prakt. Handwörterbuch der Heilungslehre. Vom Verfasser selbst frei bearb. u. vermehrt. 1. Abthl. gr. 8. Rieger & C. 12/4
- v. Tennecker, Erinnerungen aus meinem Leben. Zum Theil Studienbilder f. Cavallerieoffiziere u. s. 1. Bd. 8. Altona, Hammerich 1/4
- Termin- u. Geschäfts-Kalender für 1839. H. 8. Wesel, Bagel n. 8/4
- v. Thal, der Tod des Raubritters, oder: Die Zerstörung der Eberburg. Romantische Rittergeschichte. 8. Nordhausen, Fürst 1/4
- Thalheim, der Erzbischof von Köln und Hermann von Grein, der kühne Ewrenbänderer. 8. Ebd. 1/4 2/4
- Thiersch, der Hauptstuhl des westphälischen Bemergerichts auf dem Königshofe vor Dortmund. gr. 8. Dortmund, Krüger. Velinp. 1/4
- Thomson, Chemistry of Organic Bodies. Vegetables. gr. 8. London; Leipzig, Procl. Weigel. Velinp. br. n. 9/4 16/4
- Trier und seine Umgebungen, mit besonderer Rücksicht auf seine Geschichte u. Alterthümer. 8. Trier, Troschel. Velinp. br. 10/4
- Universal-Vericon der Medicin u. Chirurgie. VI. 6. gr. 8. Franke n. 8/4
- Vertilger des Ungeziefers, der unsehbare, 8. Goldsch. geh. 6/4
- Volksbücher. 7. Herausg. von Marbach. — Geschichte von den sieben Schwaben u. s. (Mit Holzschnitten). 8. Leipzig, D. Wigand. geh. n. 2/4
- Vorlesungen über d. Gebrauch des kalten Wassers. Vom Ober-Med. Rath Dr. H. Bearb. v. Dr. Helmenstret. I. Heft. gr. 12. Krieger 10/4
- Wangenheim, historische Novellen. 8. Hamburg, Berendsohn 20/4
- Witb, kurze Geographie nebst einer gedrängten Constitutionellehre von Bayern 2. Aufl. gr. 12. Passau, Winkler. geh. 2/4
- kurzer Entwurf der Naturgeschichte mit Verbindung der Technologie, nebst e. kl. Anweisung zur Obstbaumzucht. gr. 12. Ebd. geh. 2/4
- Wilde, Geschichte der Optik. 1. Thl. Von Aristoteles bis Newton. gr. 8. Berlin, Rücker u. Püchler. Velinp. 2/4
- Winkelmann's Werke. 1. Lief. gr. 8. Dresden, Walther'sche Hofbuchh. Velinp. geh. I. 1. 2., Portrait u. 35 Kupfer: n. 7/4
- Wolff, Vorlesungen über die Chemie. Heft 3. gr. 8. Berlin, Wolf 12/4
- Woolstone, die Kahlköpfigkeit und ihre Heilung. 16. Fürst 8/4
- Württemberg, Alexander Graf von, Vieder des Sturms. gr. 12. Stuttgart, Mehl. geh. Velinp. Elegant geh. 1/4 4/4
- Zahns biblische Historien nach dem Kirchenjahre geordnet. Stereotyp-Ausgabe. B. gr. 8. Meurs; (Nürnberg, Korn) n. 4/4
- Zeitschrift für die Entomologie, herausg. v. Prof. Germar. 1. Bd. 2 Hefte. Mit Kupfertaf. gr. 8. Leipzig, 1839. Fr. Fleischer n. 2 1/4
- Zimmermann, die Hohenstaufen, oder der Kampf der Monarchie gegen Pabst u. republikan. Freiheit. 1. Thl. gr. 8. Rieger u. Comp. geh. 8/4
- Zincken, des Felsenthales Winterreiz. Ein Gedicht. Mit 6 Bignetten. gr. 12. Duedlinburg, Franke. Velinp. geh. n. 16/4

Extract der Einzeichnung in das Archiv der vereinigten Musikalienhändler.

Medio September.

Verlag von B. Schott's Söhne in Mainz.

- No. 3845. Thalberg, S., Oe. 18. Divert. sur les soirées musicales de Rossini p. le Pfte. à 4 mains arr. par Rummel.
- 4478. Auber, D. F. E., 6 différentes Aïrs de l'Op.: L'Ambassadrice, av. Acc. de Guit.
- 5210. Adam, Ad., Pièces détachées de l'Op.: Le fidèle berger, av. Acc. de Pf. No. 1 à 16.
- 5295. Herz, H., Oe. 101. Nouvelles Récréations. Livr. 7. L'Orage. Rondo pastoraux. d. Melodies de Schubert à 2ms. Liv. 8. Rondo et Tarantella sur l'air de la Croix d'or à 2 ms. Liv. 9. Air de Ballet de H. Herz à 2 ms. Liv. 10. Amusement s. une Marche d'Anna Bolena à 2 mains. Liv. 11. Div. s. une Valse de Strauss à 2 ms. Liv. 12. Souvenir de l'Op.: La Straniera à 2 ms.
- 5370. Adam, Ad., Mélange s. les motifs de l'Op.: le fidèle berger, p. Pfte.
- 5371. Benedict, Jules, Oe. 27. Rondeau. Fant. s. une Barc. de l'Op.: Marino Faliero p. Pfte.
- 5372. Bertini, H., Oe. 120. Fant. sur les motifs du Domino noir p. Pfte. à 4 mains.
- 5373. Beyer, F., Schäfer-Walzer de l'Op.: Le fidèle berger f. Pfte.
- 5374. Czerny, C., Op. 453. 110 leichte u. fortschr. Uebungen f. Pfte. No. 1 à 6.
- 5375. — Oe. 506. 3 Rondos caract. p. Pfte. No. 1 à 3.
- 5376. — Oe. 507. Fant. romantique s. des motifs du Domino noir f. Pfte.
- 5377. Fessy et F. Berr, 24e Fant. s. des motifs de l'Op.: L'Ambassadrice p. Pfte. et Clar.
- — Foreit et Fessy, la même Composition p. Pf. et Htbs.
- 5378. — Fant. s. les motifs de l'Op.: I Puritani p. Pf. et Htbs.
- 5379. Ganz, M., 6 Pièces faciles en forme de Romances p. le Vcelle. av. Pfte.
- 5380. — 3 Gesänge f. Sopran od. Tenor m. Pfte. — Begltg.
- 5381. Mazas, F., Oe. 66. 3 Duos brill. p. 2 Violons.
- 5382. Meerts, L. J., 12 Etudes p. Violon av. Acc. d'un 2de Violon. 2 Livraisons.
- 5383. Panny, J., Adieu! Gedicht v. Worosdar für Tenorst. m. Pfte. — Begltg.
- 5384. Servais, A. F., Fantaisie p. le Vcelle. av. Pf. ou Harpe. Marco Berra in Prag:
- 5385. Labitzki, Jos., Op. 42. Marien-Walzer f. Pf. Tobias Haslinger in Wien:
- 5386. Assmayer, Jg., Op. 25. 25 leichte Handstücke f. Pfte. 3. Aufl. Liv. 1 à 6.
- 5387. Atze, Fr., Elégie p. le Pfte.
- 5388. Fahrbach, Ph., Op. 31. Locomotiv-Galopp f. Pfte.
- 5389. Chotek, Fr., Oe. 27. Fant. ou Potp. s. des thèmes de l'Op.: Gemma di Vergy p. Pfte. No. 1. 2.
- 5390. Gervais, Ch. de, Contredanses franç. p. Pfte.
- 5391. Haslinger, C., Oe. 18. Fant. ou Potp. s. des thèmes de l'Op.: Il Giuramento p. Pf. No. 1. 2.
- 5392. Lewy, C., Op. 1. Elegie an Sie f. eine Singst. m. Begltg. d. Pfte. u. Horn.
- Friedrich Hofmeister in Leipzig:
- 5393. Geissler, C., Op. 50. 8 Orgelvorsp. versch. Characters.
- 5394. Gordigiani, J. B., Op. 11. 6 Lieder f. Mezzo-Sopran od. Bariton m. Pfte. — Begltg.
- 5395. Lemcke, H., Op. 7. Air allemand fav. varié p. le Pf.
- 5396. Mazas, F., Op. 73. Elégie in C. p. Alto ou Vcelle. av. Acc. de Pfte.
- 5397. — Oe. 74. La Folie. Fant. brill. p. Violon av. Acc. de Pf.
- 5398. Romberg, B., Oe. 66. Andante et Rondo p. le Vcelle. av. Acc. de Quat. ou de Pf.