

und Zuverlässigkeit zu erzielen, ohne welchen alle dergleichen Arbeiten nur von geringem Werthe sind.

Wir schließen diese unsere flüchtig hingeworfenen Gedanken mit der angenehmen Voraussetzung, die löbl. Redaction des Börsenblattes werde gern bereit sein, den Erörterungen über diese gewiß nicht gleichgültige Frage die Spalten ihres Blattes zu öffnen, und eine Entscheidung durch Aufnahme des Für u. Wieder herbeizuführen.

E., im August 1838.

C.h.n.

M i s c e l l e.

Paris, 14. Sept. Die Literatengesellschaft, welche Klage angebracht hatte wegen Nachdruck einzelner Journalartikel, ist von den Gerichten abgewiesen und in die Proceßkosten verurtheilt worden.

Verantwortlicher Redacteur: C. F. Dörffling.

B e k a n n t m a c h u n g e n.

Bücher, Musikalien u. s. w. unter der Presse.

[4719.] Im Verlage des Unterzeichneten erscheint demnächst:

Geschichte Napoleon's.

Von seiner Geburt bis zu seinem Tode.

Mit 300 in den Text eingedruckten Holzschnitten nach Zeichnungen von Horaz Vernet.

Prospectus.

Der Verfasser dieser Geschichte hat sich vorgesetzt, ein populäres Werk über Napoleon zu schreiben. Er hat gesucht, diese strahlende und unsterbliche Heldengestalt von dem Chaos der Meinungen und Auslegungen, deren Gegenstand sie geworden ist, zu befreien, um sie den Augen der Welt als den edelsten und erhabensten Ausdruck des Genius und der Größe Frankreichs zu zeigen. Es ist ein Buch, das die schöne und einfache Ballade Béranger's „die Erinnerungen des Volkes“ zum Motto haben wird.

Horaz Vernet, der Lieblingsmaler des Publicums, wird die „Geschichte Napoleon's“ bildlich erläutern. Niemand hat diese bewunderungswürdige Epoche der französischen Geschichte wie er gesehen und aufgefaßt. Niemand hat sie wie er zum

Gegenstande seiner Verehrung und seiner Studien gemacht. Man wird daher in dieser Bilderreihe, die mit der Geburt Napoleon's in Corsika beginnt und mit seinem Tode auf St. Helena endet, die vollständigste in Scene Setzung des Lebens dieses großen Mannes, eine Geschichte in Bildern eingewoben in den historischen Text erblicken.

Nichts wird verabsäumt werden, um diese Geschichte populär und Jedem, der lesen kann, zugänglich zu machen. Der Verleger setzt eben so große Hoffnungen in die öffentliche Meinung und die Absicht, in allen Herzen das Andenken an den größten Mann der Weltgeschichte aufzufrischen, als er auf das inwohnende Interesse eines Unternehmens baut, dessen bedeutende Kosten zu tragen er keinen Anstand genommen.

Die **Geschichte Napoleon's** von Laurent mit 500 Zeichnungen von S. Vernet, einem allegorischen Titel und dem Portrait Napoleon's wird 2 Imperialoctavbände bilden, und in Lieferungen erscheinen, um die Anschaffung zu erleichtern.

Die 1. Lieferung erscheint am 15. November. Das ganze Werk wird binnen Jahresfrist beendigt sein.

Für die **artistische Ausführung** bürgt der europäische Name Horaz Vernet's, für die **Gediegenheit des Textes** der Name Laurent, bekannt als Redner und Geschichtsforscher, für die **typographische Ausstattung** die durch ihre typographischen Leistungen bekannte Firma S. A. Brockhaus.

Unter solcher Mitwirkung glaubt der Unterzeichnete ein Werk liefern zu können, wie bis jetzt noch keines die deutsche Presse verlassen hat.

Leipzig, im September 1838.

J. J. Weber.

[4720.] Belieben Sie mir gefälligst anzugeben, wie viel Sie von nebengenannten Zeitschriften für das Jahr 1839 auf feste Rechnung bedürfen, indem die Fortsetzung unverlangt unterbleiben würde.

A Cond. Verlangen können nicht berücksichtigt werden.

Basel, 1. Sept. 1838.

C. S. Spittler u. Comp.

Heidenbote, der evangelische.

Missions-Magazin.

Monatsblatt von Beuggen.

Morgenland.

Neujahrsblatt für Basels Jugend.

Sammlungen für Liebhaber christlicher Wahrheit.

Schweizerische evangel. Kirchenzeitung.