

Taberistanensis, id est AbuDschaferi Mohammed BenDscherir Et-
taberi Annales regum atque legatorum Dei. Edid. Kosegarten.
Vol. II. (Pars. II.) 4 maj. Gryphisvaldiae, Mauritius n. 3, f. 8
Tappe, Uebungen im Schreiben. 1/2 Fol. Langewiesche n. 4
Tholuck, die Glaubwürdigkeit der evangel. Geschichte, zugleich eine
Kritik des Lebens Jesu von Strauß. gr. 8. Fr. Perthes n. 2, f.
Thon, allgem. ökonomisch technologisches Kunst- u. Gewerbe-Lexi-
kon. 4. Lief. gr. 8. Leipzig, Baumgärtner n. 8
v. Tigerström, die innere Geschichte des Römischen Rechtes. gr. 8.
Bertin, Reimer 3, f. 4
Treviranus, Physiologie der Gewächse. 2. Bd. 1. Abtheil. gr. 8.
Bonn, Marcus 2, f.
Türk, von den wichtigsten Pflichten eines Organisten. Neu bearbeitet,
mit Zusätzen von Dr. Raue. 8. Halle, Schwetschke u. Sohn 21
Ueber den einzig wahren Entscheidungsgrund in der christl. Kirche, so
wie in christl. Staaten. V. e. Juristen. gr. 8. Bayreuth, Grau n. 12
Uebersicht, synoptische, der Mollusken (Mollusca. Mit vielen Ab-
bildungen.) Imp.-Fol. Weimar, Landes-Industrie-Compt. 18
Universal-Lexicon d. Medicin u. Chirurgie. VI. 7. gr. 8. Franke n. 8
Urkunden und Actenstücke zur Geschichte der Verhältnisse zwi-
schen Oesterreich, Ungern und der Pfalz im XVI. und XVII.
Jahrhundert. gr. 4. Schaumburg u. Comp. br. n. 1, f.
Valentin, Repertorium für Anatomie u. Physiologie. 3. Bd. Jahrg.
1838. gr. 8. Bern u. St. Gallen, Huber u. Comp. n. 2, f.
Venator, die Fremdwörter. 2. Lief. 3. Aufl. gr. 8. Pabst n. 8
Vierteljahrs-Schrift, Deutsche, Dkt. — Dez. 1838. gr. 8. Cotta n. 1, f.
Wälfersgalerie, vollständige, III. 8. 9. Lief. — 8. Goedsche 10, f. col. n. 18
Wagner, der religiöse Stabilismus. gr. 8. Pabst. geh. 1, f.
Wallroth, Abschieds- u. Antritts-Predigt, zu Gütin u. Oldenburg
gehalten. gr. 8. Oldenburg, Schulzische Buchh. Belin. geh. 5
Weber's, G. F., sämtliche Werke. 100 u. 101. Lief. Democritos. 5.
Bd. Bogen 9—20. gr. 8. Stuttg., Hallberger'sche Verlagsh. n. 12
Bernhard, neue Kinder-Bibliothek. 2. Ausg. 4—6. Bänden. Mit 3 il-
lum. Kupfern. 8. Augsburg, v. Jenisch u. Stagesche B. geh. 12
Wiegand, dreißig Lieder aus der Berlinischen Handibel, mit leichtfaßl.
Melodien f. d. kleine Schuljugend. qu. gr. 8. Bert. u. Dehmigke 2
Winkler, vollständ. Real-Lexikon der medicinisch-pharmaceut.
Naturgeschichte u. Rohwaarenk. 1. Hft. gr. 8. Brockhaus u. 20
Zehnen, Pumphut. Romantische Darstellung aus dem vorigen
Jahrhundert. kl. 8. Leipzig 1839, Klein 21

Extract der Einzeichnung in das Archiv der vereinigten Musikalienhändler.

Medio October:

Verlag von Anton Diabelli u. Co. in Wien:

- No. 389. Czerny, C., Oe. 247. Souvenir théâtral. Cah. 52, à 57
contenant: 3 Fant. de l'Op. Lucia di Lammermoor de
Donizetti. 3 Fant. de l'Op.: Giuramento de Mercadante.
p. le Pfte à 2 et à 4 mains.
- 4023. — Oe. 397. Bijoux théatral. Collection de Rond. Var.
Impromptus p. Pfte. à 2 ms. Cah. 9.
- 4024. — Oe. 398. Le goût moderne. Recueil de Rond. Var.
Fant. p. Pfte. à 4 ms. Cah. 9.
Johann Ricordi in Mailand:
- 4593. Donizetti, G., L'assendio di Calais, Drama lirico in 3 Atti
per Piano con Canto. Compl.
- 5118. — Roberto de vereux, Tragedia lirica in 3 Atti per Canto
con Acc. di Pf. Compl.
- 5223. Mercadante, S., Il Giuramento. Melodrama in 3 Atti
per Canto c. Acc. di Pf. Compl.
- 5224. Levi, S., Igenia d'Asti. Melodrama in 2 Atti p. idem idem.
- 5228. Nini, Aless., Ida della Torre. Drama trag. in 3 Atti p.
idem, idem.
B. Schott's Söhne in Mainz:
- 4478. Auber, D. F. E., Ouverture et Airs de l'Opéra. L'am-
bassadrice p. Pfte. à 4 mains par Rummel.
- 4999. Carcassi, M., Op. 59. Vollständige Guitarrschule.
3. Abthlg.
- 5013. Auber, D. F. E., Choix d'Airs de l'Op.: le Domino noir
arr. par une Flûte et aussi pour Flûte av. Acc. de Guitarre
par Foreith.

- No. 5292. Benedict, Jules, 3 Rondeaux p. Pfte. de l'Op.: the gip-
sys Warning Nr. 3.
- 5295. Herz, H., Oe. 101. Nouvelles Récréations. Liv. 13.
Serenade sur une Melodie de Donizetti à 2 ms. Liv. 14.
Rondo turc s. une Choeur de l'Op.: Maometto secondo
à 2 ms. Liv. 15. Reminiscences de l'Op.: Piquillo. à 2 ms.
Liv. 16. Rondo original à 2 ms. Liv. 17. La Chasse.
Rondo s. un Motif de l'Op.: Il Pirata à 2 ms. Liv. 18.
6 Valses brillantes à 4 mains.
- 5438. Messer, Fr., 6 Gesänge f. Männerchor mit od. ohne
Begltg. d. Pfte.
- 5439. Thomas, Ambr., Le Perruquier de la Régence. Opéra
com. en 3 Actes K. A. Idem Ouv. p. Pfte. à 2 mains et
aussi p. Pfte. av. Acc. de Violon.
- 5440. Banck, C., Sonst u. Jetzt f. eine Singst. m. Pf. od. Guit.
- 5441. Lenz, L., Schweizerlied f. 2 Singst. m. Pfte. od. Guit.
- 5442. — Wie lieb du mir im H. F. 2 Singst. m. Pfte. od. Guit.
- 5443. Späth, A., Le Rêve du Bonheur f. eine Singst. m. Pfte.
od. Guit.
- 5444. — L'Embarrasse f. eine Singst. m. Pfte. od. Guit.
- 5453. Bertini, H., Op. 121. 2e Solo pour Pfte.
- 5454. Burgmüller, Fr., Op. 45. 3 Div. brill. p. Pfte. s. motifs
du Perruquier. No. 1 à 3.
- 5455. Gregoir, Jos., Les illusions à son ami Ferd. van Hall.
p. Pfte. No. 1.
Mathias Trentsensky in Wien:
- 5445. Plachy, W., Op. 35. Intr., Var. et Finale alla Mazourka
sur une Air de l'Op. L'Eclair p. Pfte. seule et aussi av.
Acc. de Quat.
- 5446. Bernstein, Ferd., Friedhof-Vergissmeinnicht. Gedicht
f. eine Singst. m. Begltg. d. Pf. u. Vclle.
F. J. Mompour in Bonn:
- 5447. Kummer, Caspar, Op. 97. Studien f. d. Flöte nebst will-
kührl. Pfte.-Begltg.
- 5448. — Op. 99. 3 Quatuors p. Flöte, V. Alto et Vclle. No. 1.
- 5449. Zimmers, Th., Kirchenmusik f. 4stimm. Ges. m. Orgel-
begltg. No. 1. 4 Tantum ergo. No. 2. Alma Redemptoris.
— Ave Maria Stella. — Salve Regina. N. 3. 2 Regina
Coeli. No. 4. Missa.
- 5450. Schindler, A., 6 Lieder u. Gesänge f. eine Singst. m.
Pfte. 1. H.
Moritz Westphal in Berlin:
- 5451. Taubert, W., Op. 36. Ouv. zum Blaubart f. Orch. Auch
zu 4 Händen arr.
Julius Wunder in Leipzig:
- 5452. Marschner, Heinr., Der Bäbu. Kom. Oper in 3 Akten.
Kl.-Ausz. Hieraus einzeln Ouv. f. gr. Orch. Ouv. p. Pf.
à 4 ms. et à 2 ms. Potpourri p. Pf. No. 1. 2. Potpourri à
4 ms. Tänze zu 2 Händen.
Gustav Crantz in Berlin:
- 5456. Tielhsen, Otto, Op. 2. 5 Gesänge f. Tenor- od. Sopran-
Stimme m. Pfte.
- 5457. — Op. 3. 6 Gesänge f. Sopran- od. Tenor-Stimme m.
Pfte. Auch einzeln.
- 5458. — Op. 4. 3 Balladen f. Sopran- od. Tenor-Stimme m.
Pfte. No. 1—3.
Wilhelm Paul in Dresden:
- 5459. Reissiger, C. G., Lieder ohne Worte f. Pf. 1. H.
- 5460. — Op. 130. Duo conc. p. Pf. et Clar. od. Vclle.
- 5461. — Op. 131. Lieder f. Tenor- od. Sopran-Stimme m. Pf.
Tobias Haslinger in Wien:
- 5279. Lachner, Fr., Op. 56. 6me Sinf. arr. f. Pf. à 2 ms.
- 5462. Fahrback, Ph., Op. 32. Maylust. Walzer f. Pf.
- 5463. Lindpaintner, P., Op. 105. Gr. Concert path. p. Flöte av.
Orch. ou Pfte.
- 5464. Schumann, R., Op. 16. Fantasien f. Pfte.
- 5465. Strauss, Joh., Op. 103. Huldigungs-Walzer d. Königin
Victoria f. Pf. zu 2 H. Idem zu 4 Händen. Idem Pf. und
V. f. 3 V. u. B. f. Guit. f. Flöte, f. Csakan. f. gr. Orch.