

- Syacinth, Vater, Chan - wün - zi - Mün. Chinesische Grammatik. Petersb.
- Kriegs-Bibliothek 2c. Herausgegeben unter der Leitung des Generals Baron Medem u. D. J. Senkowski. Petersb.
- Kusmitschew, Th., der wunderbare Wahrsager kennt die geheimsten Gedanken. 3e Ausgabe. Moskau.
- Lese-Kabinet, das, eine Auswahl von Aufsätzen aus den besten ausländischen periodischen Schriften. 1r Theil. 18 Hefte. Moskau.
- Makarov, M. N., Russische Sagen. 1s u. 2s Büchlein. Moskau.
- Martinsky's Werke. Vollständige Sammlung. 3e Ausg. Petersb.
- Medem, Baron N. W., Taktik. 2r Theil. Petersb.
- Mittel, ein bis jetzt unbekannt gewesenes, lohgahre Schaaffelle (zu Schlafpelzen) zu geben von B. W. Petersb.
- Napoleon auf der Insel Elba. 4 Theile. Zusammengefasst aus den Werken von Las Cases, Gourgaud, Montholon, D'Neera u. Antomarchi. Petersb.
- Oldekopp, G., Französ.-Russisch-Deutsche Gespräche. Petersb.
- Rudolfski, A., der Hausbau, mit Plänen und Facaden von Gebäuden. 3 Theile. Moskau.
- Sammlung der ausgesuchtesten Russischen Lieder. Gesammelt von M. S. 2 Theile. Petersb.
- Saporoger Zeit, die alte. 2r Theil. v. Sch. Charkov.
- Schaffarik, P. J., Slawische Alterthümer. Aus dem Böhm. übersetzt von J. Bobjanski. Herausg. von M. Pogodin. 1r Theil. Moskau.
- Schewen, J., der Zigeuner oder die schreckliche Rache. Eine Begebenheit des vorigen Jahrhunderts. Petersb.
- Sokolov, N., die Braut unter Schloß u. Riegel. Lustspiel in 1 Akt. Moskau.
- Sonntag, ein, im Marien-Wäldchen. Zwischenspiel mit Gesang u. Tanz. Moskau.
- Stein, kurze allgemeine Geographie für Gymnasien u. Schulen, übers. v. Th. S. Moskau.
- Stepanov, A., das Geheimniß. Roman in 4 Theilen. Petersb.
- Stern, der, der Liebe, ein Geschenk für die schöne Welt. Moskau.
- Ternovski, P., Dogmatik. Moskau.
- Volkslieder, russische. 2r Theil. Petersb.
- Wostkressenski, M., der verdammte Ort. Ein Roman. Moskau.

**Extract der Einzeichnung in das Archiv der vereinigten Musikalienhändler.**

Medio December.

Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig:

- Nr. 1804. Mendelssohn-Bartholdy, F., Oe. 25. Concerto pour le Pfte. arr. à 4 mains par F. L. Schubert.
- 5537. Burgmüller, Fr., Oe. 44. Reminiscences s. des motifs favoris de l'Op.: Guido et Ginevra p. le Pfte. Liv. 1 à 3.
- 5538. David, Ferd., Oe. 6. Intr. et Var. sur un thème russe p. le Violon av. acc. d'Orch. ou Pfte.
- 5539. — Oe. 8. Intr. et Var. sur un thème de Fr. Schubert pour la Clarinette av. acc. d'Orch. ou Pfte.
- 5540. Duvernoy, J. B., Oe. 85. 3 Fant. sur des thèmes fav. de l'Op.: Guido et Ginevra p. le Pfte. Liv. 1 à 3.
- 5541. Henselt, Adolphe, Impromptu pour le Pianoforte.
- 5542. Kummer, F. A., Oe. 39. Intr. et Variations sur un thème de Bellini pour le Vclle. av. acc. de Quat. ou Pfte.
- 5543. Kunze, Gustav, Op. 30. Schottischer Walzer n. bel. Themen d. Oper: Czaar und Zimmermann f. d. Pfte.
- 5544. Lithander, C. L., der Zigeunerknabe im Norden, f. eine Singst. m. Pftebegltg.
- 5545. Petschke, H. T., Op. 4. Der Fischer. Ballade f. eine Singst. m. Pftebegltg.
- 5546. Poggi, Fr., Graf von, 3 Duetten f. Sopran und Alt m. Pftebegltg.
- Arnold'sche Buch- & Musikalienhandlg. in Dresden:
- 5547. Meyer, G., Neueste Dresdener Gesellschaftstänze f. d. Pfte. C. F. Meser in Dresden:
- 5548. Hänsel, Aug., Op. 48. Casino-Gesellschafts-Tänze a. d. Jahr 1839 f. d. Pfte.
- 5549. Meyer, G., Favorittänze f. 1838 & 39 f. d. Pfte.

Ant. Diabelli & Co. in Wien:

- Nr. 389. Czerny, C., Oe. 247. 1e 2e 3e Fantaisies de Gemma di Vergy de Donizetti à 2 et 4 mains (Cah. 58, 59, 60 du Souvenir theatral).
- 4020. Plachy, W., Oe. 82. Souvenir de Bellini. 8 Rondinos p. le Pfte. av. Acc. de Violon. No. 1 à 8.
- 4023. — Oe. 397. Bijoux theatrals pour le Pfte. à 2 mains. Cah. 10.
- 4024. — Oe. 398. Le goût moderne p. le Pfte. à 4 mains. Cah. 10.
- 4470. Chotek, Fr. X., Oe. 23. Var. s. un Marsch du Puritaner p. le Pfte. à 4 mains.
- 5399. Liszt, Fr., Lieder von Fr. Schubert f. d. Pfte. übertragen. No. 9. Ständchen. No. 10. Rastlose Liebe. No. 11. Der Wanderer. No. 12. Ave Maria.
- 5550. Bendl, Carl, Op. 16. Sagen der Vorzeit. Ländler f. d. Pfte. Idem f. V. u. Pfte.
- 5551. — Op. 17. Novellen aus dem Conversations - Leben, Walzer f. d. Pfte. Idem f. V. u. Pfte.
- 5552. — Op. 18. Lieder-Walzer nach Proch's Liedern f. Pfte. Idem f. V. u. Pfte.
- 5553. Czerny, C., Oe. 529. 3 Morceaux de Salon brill. et caract. p. le Pfte. No. 1. Rondino brill. No. 2. Impromptu. No. 3. Allegro agitato.
- 5554. Kafka, Fr., Op. 1. 2 Fugen für die Orgel.
- 5555. Legrand, Jos., Oe. 2. Nocturne pour le Pfte.
- 5556. Schubert, Fr., Oe. 142. 4 Impromptus pour le Pfte. Cah. 1. 2.
- 5557. Lickl, J. G., 2 Fugen f. d. Orgel od. Physharmonica zu 4 Händen.
- 5558. Hölzl, F., Op. 13. Herbstmelancholie f. eine Singst. m. Pfte. Begltg.
- 5559. Müller, Ad., Op. 27. Ihr blauen Augen. Gute Nacht. Gedichte f. eine Singst. m. Pfte. Begltg.
- 5560. — Op. 28. Waldlied. Gedicht f. eine Singst. m. Pfte. Begltg.
- 5561. Proch, H., Op. 47. Das kranke Vöglein. Dein Auge. Gedichte f. eine Singst. m. Pfte. Begltg.
- 5562. — Op. 48. Das Fischermädchen. Barcarole f. eine Singst. m. Pfte. Begltg.
- 5563. — Op. 49. Calavresella. Gedicht f. eine Singst. m. Pfte. Begltg.
- 5564. — Op. 50. 2 Lieder aus Saphir's wilden Rosen f. eine Singst. m. Pfte. Begltg.
- 5565. — Op. 51. Gegenüber meinem Fenster, Lied f. eine Sopran- od. Tenor-Stimme m. Pfte. Begltg. Idem f. Alt od. Bariton.
- 5566. — Op. 52. Heimkehr. Gedicht f. eine Singst. m. Pfte. Begltg.

Tobias Haslinger in Wien:

- 1830. Czerny, C., Op. 261. Passagen-Uebungen f. d. Pfte. Liv. 4.
- 4742. Plachy, W., Op. 79. Die ersten Uebungsstücke am Pfte. Cah. 4 à 6.
- 5099. Strauss, J., Op. 100. Der Carneval in Paris. Galop f. d. Orchester.
- 5567. Cavallo, P., Oe. 6. Mazourka pour le Pfte.
- 5568. Fahrbach, Ph., Op. 33. Ton-Kobolde. Walzer f. d. Pfte.
- 5569. — Op. 34. Bacchus Söhne. Walzer f. d. Pfte.
- 5570. Haslinger, Carl, Op. 19. Rondino üb. d. Bolero aus d. Oper: Le Domino noir p. le Pfte. à 4 mains.

Fr. Hofmeister in Leipzig:

- 5571. Berbiguier, T., Oe. 137. Le Bouquet élégant. 3 Mélo-dies pour Flûte et Pfte. No. 1. La Rose. No. 2. Le Lilas. No. 3. Le Dahlia.
- 5572. Frisch, R., Oe. 12. La Romantique. Morceau de Concert p. la Flûte av. acc. de Pfte.
- 5573. Pixis, J. P., Krönungs-Walzer f. Pfte. zu 2 und auch zu 4 Händen.
- 5574. Truhn, F. W., op. 24. Weingeister. Lieder f. eine Bass-Stimme m. Pfte. Begltg. (3te Smlg. d. Weinlieder.)
- 5575. Wilczek, F., Oe. 1. Quatre Caprices caractéristiques en forme de Mazourkas p. le Pfte.
- 5576. Willmers, Rod., Oe. 1. Six Etudes pour le Pfte.