

Könnte zu jeder Zeit erfolgen. Näheres auf gef. Anfragen durch Herrn W. Bogier in Berlin.

[192.] Wir bitten, folgende Fehler in unserem „Ansuchen“ zu verbessern, nach zunehmenden ein Komma, nach Konkurrenz auch ein Komma, nach Colporteurs wieder ein Komma, und statt je zu je lies: je und je.

Zurter'sche Buchhandlung.

### Die neuesten Erscheinungen der ausländischen Literatur.

Französische Literatur bis 29. Decbr. 1838.

- Bary, E., nouveaux problèmes de physique. 8. Paris. 6 fr.  
 Baudouin, L. N., connoiss. histor. des principaux faits et even. concern. les Egyptiens, les Assyriens etc. 12. (12 f.) Angers.  
 Burdach, traité de physiologie. Trad. par Jourdan. T. IV. V. 8. Paris. (Erscheint in 8 Bänden.) 14 fr.  
 Chateaubriand, oeuvres compl. T. 32. 8. Paris. 8 fr.  
 Courier, P. L., pamphlets polit. et littéraires. 2 vols. 32. Paris. 2 fr. 50 c.  
 Delafaye-Bréhier, les orphelins Piémontais. 2 vols. 12. Paris. 2 fr. 50 c.  
 ————— les deux familles ou l'hospitalité fraternelle. 12. Paris. 3 fr.  
 Delavigne, C., la popularité. Comédie en 5 actes. 8. Paris. 6 fr.  
 Extraits des mémoires de Talleyrand-Périgord. T. III. IV. 8. Paris. 16 fr.  
 Fragmens d'épopées romanes du 12e siècle. 8. Paris. 6 fr.  
 Galerie des femmes de W. Scott, av. 42 portr. 8. Paris. 32 fr.  
 Girardin, St. Marc, de l'instruction intermédiaire et de son état dans le midi d'Allemagne. 2e partie. Autriche. Bade. Wurtemb. 8. Paris. 3 fr. 50 c.  
 Grosourdy, R. de, chimie médicale. T. II. 8. Paris. 7 fr.  
 Guerin (Léon), les voix naïves, contes moreaux en vers. 12. Paris. 7 fr.  
 Kaepelin, cours élém. des sciences physiques. Cours de physique. 2e édit. 12. Colmar. 7 fr. 50 c.  
 Laponneraye, biogr. des rois, des empereurs et des papes. T. II. (ou livr. 21—40.) 8. Paris. 10 fr.  
 Lenglet, E. G., hist. de l'Europe et des colonies europ. depuis la guerre des 7 ans jusqu'à 1830. T. I. 8. Paris. 6 fr.  
 Masson, J. R., encyclopédie de la jeunesse; 3 vols. 8. Paris. 7 fr. 50 c.  
 Molé-Gentilhomme, le rêve d'une mariée. 2e éd. 2 vols. 8. Paris. 15 fr.  
 Mutel, A., cours de cosmographie. 8. Paris. 4 fr.  
 Perrin, Raoul, coup d'oeil sur la Valachie et la Moldavie. 8. (4 f.) Paris.  
 Pigault-Lebrun, M. Martin ou l'observateur. 2 vols. 12. Paris. 3 fr.  
 Roesch, C., de l'abus des boissons spiritueuses. 8. Paris. 3 fr. 50 c.  
 Serville, A., hist. natur. des insectes. Orthoptères. Av. un atlas. 8. Paris. 6 fr. 50 c.  
 Atlas en noir 3 fr., color. 6 fr.  
 Thibert, Fé., anatomie pathol., av. modèles en relief. 1e partie. 8. Paris. 3 fr.  
 Vandermaelen, Ch., et Dr. Meisser, Dictionnaire géogr. du Luxembourg. 8. Brux. 3/8 fl.  
 Verde de Lisle, H., de la petite vérole etc. 8. Paris. 2 fr. 50 c.  
 Walewski, A., l'alliance anglaise. 8. Paris. 1 fr. 50 c.  
 Wieséeké (Wieseke), Dr., parallèle de l'homoeopathie et de l'allopathie. 2e éd. 8. Paris. 1 fr. 50 c.
- P r o s p e c t u s.
- Le Censeur de la régie. Journal périod. 8. Prix ann. 15 fr.  
 Spanische Literatur.  
 Tesoro de los romanceros y cancioneros espanoles etc. recogidas p. Don Eug. de Ochoa. 8. Paris. 10 fr.

Druck von B. G. Teubner.

### Extract der Einzeichnung in das Archiv der vereinigten Musikalienhändler.

Ultimo December 1838.

Verlag von Gustav Crantz in Berlin:

- Nr. 5577. Gährich, W., Der Seeräuber. Grosses Ballet nach d. Gedicht des Lord Byron „The Corsar.“ Klav.-Ausz. Hieraus alle Nummern einzeln.  
 - 5578. Reissiger, Fr. A., Op. 36. Die Henne. Launiges Gedicht f. eine Singst. m. Pfte.-Begltg.  
 - 5579. — Op. 38. Noah's Erben. Launiges Gedicht f. eine Bassod. Bariton-Stimme m. Pfte.-Begltg.

Horvath'sche Buchhdlg. in Potsdam:

- 5580. Schärtlich, Gesänge der Potsdamer Liedertafel f. 4 Männerstimmen. 2s H.

Pietro Mechetti qm. Carlo in Wien:

- 5495. Thalberg, S., Oe. 28. Nocturne arr. à 4 mains p. Pfte. par C. Czerny.  
 - 5581. Carpentier (Ad. le), Mélange sur des Motifs de l'Opéra: Le Perruquier de la Régence de Thomas pour Piano.  
 - 5582. Czerny, C., Oe. 532. Fantaisie expressive sur le thème: Io l'udia ne' suoi bei carmi, de l'Opéra: Torquato Tasso pour le Piano.  
 - 5583. Massak, Fr., Die Gemüthlichen. Walzer f. das Pfte.

Wm. Paul in Dresden:

- 5584. Huth, Louis, Op. 20. Seliger Traum. Rosamunde. 2 Gedichte f. eine Singst. m. Pf.-Begltg.  
 - 5585. Löwe, C., Op. 67. 3 historische Balladen f. eine Singst. m. Pf.-Begltg.  
 - 5586. Reissiger, C. G., Op. 136. 3 Deutsche Duetten f. 2 Sopranstimmen m. Pf.-Begltg.

B. Schott's Söhne in Mainz:

- 4385. Mercadante, Soirées italiennes. Collect. des Ariettes et Duos pour le Chant transcrites pour Piano par Rummel. Cah. 1.  
 - 5013. Auber, D. F. E., Airs de l'Op.: Le Domino noir pour 2 Violons arr. en 2 Livraisons.  
 - 5210. Adam, A., Choix d'Airs de l'Op.: Le fidèle Berger pour une Flûte seule ainsi que Flûte et Guitarre.  
 - 5439. Thomas, Ambr., Le Perruquier de la Régence. Opéra compl. p. le Chant av. acc. de Pf. ainsi que séparé de cet Opéra: Ouverture à grand Orchestre.  
 - 5535. Bertini, H., Oe. 122. Grandes Etudes artistiques pour Piano. Cah. 2.  
 - 5587. Banck, C., Op. 24. Abschied u. Erinnerung. 6 Gesänge f. eine Singstimme m. Begltg. des Pfte.  
 - 5588. Beyer, Ferd., Mosaique d'Airs fav. de l'Op.: Le fidèle Berger arr. à 4 mains en 2 Cahiers.  
 - 5589. Bertini, H., Oe. 119. La Mère du Chasseur. Rondino expressivo pour Piano.  
 - 5590. Döhler, Th., Oe. 25. 2 Nocturnes pour Piano.  
 - 5591. Herz, H., Oe. 107. 6 Amusemens pour Piano. (Album de Pianistes pour 1839.)  
 - 5592. Labarre, Th., Oe. 91. Nocturne espagnol. Grande Fantaisie pour la Harpe.  
 - 5593. — Oe. 92. Sonate de Concert. pour la Harpe.  
 - 5594. — Oe. 93. Les Danses nationales de l'Europe variées. En 3 Livraisons.  
 - 5595. Rummel, Ch., Oe. 86. Fantaisie sur des thèmes nation. russes p. le Pfte.

Moritz Westphal in Berlin:

- 5596. Böhmer, Carl, Op. 31. 6 Minnelieder für eine Sopranod. Tenorstimme m. Pfte.-Begltg.  
 - 5597. Fürstenau, A. B., Op. 120. Intr. et Variations di bravura per il Flauto con acc. di Orch. ossia di Pfte.

Commissionair: Adolph Frohberger.