

[247.]

Cöln, am 15. Juni 1838.

P. P.

Unter Bezugnahme auf mein Circular vom 25. vorigen Monats habe ich das Vergnügen, Ihnen nachstehend den Katalog über meine (von den Herren Gebr. Kehr & Niessen übernommenen) Verlags-Artikel zu überreichen. Sie werden daraus erschen, dass ich die Preise der Blätter durchschnittlich um die Hälfte heruntersetzt habe, was Sie bei der allgemein anerkannten Gediegenheit derselben, wie ich hoffe, veranlassen wird, sich für deren Verkauf interessiren zu wollen. Ich versende:

in fester Rechnung mit $33\frac{1}{3}\%$ } Rabatt.
gegen baar „ 50% }

kann jedoch Zahlung nur in Preuss. Courant annehmen.

Die Herren C. Jügel in Frankfurt a. M. und

P. del Vecchio in Leipzig

hatten die Güte, meine Commissionen zu übernehmen, auch liegen bei Letzterem die Blätter zum Ausliefern bereit.

Da ich mich einzig mit dem Ausverkaufe des übernommenen Verlages beschäftigen kann, so bitte ich, mir keine Zusendung von Ihrem Verlage machen zu wollen, und zeichne achtungsvoll

L. Niessen.

VERLAGS-KATALOG

von

L. Niessen, *Kunsthandlung*,

(früher: Gebr. Kehr & Niessen)

in Cöln am Rh., Mühlengasse No. 15.

NB. Die Preise sind in Preuss. Thaler zu 30 Silbergroschen berechnet.

— Zahlung wird nur in Preussisch Courant angenommen.

— Beschädigte oder beschmutzte Exempl. werden nicht zurückgenommen.

Boud. u. Boudewyns, die Heimkehr der Hirten, lithograph. von A. Borum. 16 Z. hoch, 22 Z. breit. weiss Pap. 2 $\frac{1}{2}$ 15 s $\frac{1}{2}$., chin. Pap. 3 $\frac{1}{2}$.

Lessing, das Kloster, Pendant zum obig., lith. v. A. Borum. 16 Z. hoch, 22 Z. breit. weiss Pap. 2 $\frac{1}{2}$ 15 s $\frac{1}{2}$., chin. Pap. 3 $\frac{1}{2}$.

— der Klosterhof im Schnee, lith. von A. Borum. 12 Z. hoch, 14 $\frac{1}{2}$ Z. br. chin. Pap. 1 $\frac{1}{2}$ 15 s $\frac{1}{2}$.

Hobbema, niederländische Landschaft, lith. v. A. Borum. 8 $\frac{1}{2}$ Z. hoch, 12 Z. br. chin. Pap. 20 s $\frac{1}{2}$.

Der Rheingrafenstein, lith. v. A. Borum. 7 Z. hoch, 10 $\frac{1}{2}$ Z. breit. weiss Pap. 5 s $\frac{1}{2}$.

Altital, Meister, Mater dolorosa u. Joseph, lith. v. J. P. Kehr. 14 $\frac{1}{2}$ Z. hoch, 11 $\frac{1}{2}$ Z. br. chin. Pap. 20 s $\frac{1}{2}$.

Bendemann, Jeremias auf den Trümmern von Jerusalem, lith. v. B. Weiss. 12 $\frac{1}{2}$ Z. hoch, 22 $\frac{1}{2}$ Z. breit. chin. Pap. 3 $\frac{1}{2}$ 15 s $\frac{1}{2}$.

C. Sohn, Rinaldo u. Armide, lith. v. B. Weiss. 16 $\frac{1}{2}$ Z. hoch, 15 $\frac{1}{2}$ Z. breit. weiss Pap. 1 $\frac{1}{2}$ 15 s $\frac{1}{2}$., chin. Pap. 2 $\frac{1}{2}$.

Hübner, die Schutzengel, lith. v. B. Weiss. 14 Z. hoch, 10 $\frac{1}{2}$ Z. breit. chin. Pap. 1 $\frac{1}{2}$.

Hildebrandt, die Kinder im Kahne, Pendant z. folg., lith. v. B. Weiss. 7 Z. hoch, 6 Z. breit. chines. Pap. 15 s $\frac{1}{2}$.

J. Jacob, die Kinder am Bache, Pendant z. vorig., lith. v. B. Weiss. 7 Z. hoch, 6 Z. breit. chin. Pap. 15 s $\frac{1}{2}$.

A. Schrödter, die betrübten Lohgerber, lith. v. B. Weiss. 13 Z. hoch, 11 Z. br. weiss Pap. 25 s $\frac{1}{2}$., chin. Pap. 1 $\frac{1}{2}$.

N. Maas, die Mutter Rembrand's, lith. v. B. Weiss. 12 $\frac{1}{2}$ Z. hoch, 9 $\frac{1}{2}$ Z. breit. chin. Pap. 25 s $\frac{1}{2}$.

A. v. Staveren, der betende Franziscaner, lith. v. B. Weiss. 13 Z. hoch, 10 $\frac{1}{2}$ Z. breit. chines. Pap. 20 s $\frac{1}{2}$.

Mücke, die heilige Catharina, lith. v. B. Weiss. 12 Z. hoch, 17 Z. breit. chin. Pap. 1 $\frac{1}{2}$ 10 s $\frac{1}{2}$.

Dr. Schadow, St. Johannes, lith. v. B. Weiss. 7 Z. hoch, 6 Z. breit. chin. Pap. 5 s $\frac{1}{2}$.

Picot, Amor und Psyche, lith. v. B. Weiss. 8 Zoll hoch, 9 $\frac{1}{2}$ Z. breit. chin. Pap. 10 s $\frac{1}{2}$.

Pistorius, die Kegelbahn, lith. v. J. G. Schreiner. 14 $\frac{1}{2}$ Z. hoch, 18 Z. breit. weiss Pap. 2 $\frac{1}{2}$ 15 s $\frac{1}{2}$.

A. Schmidt, die Lautenspielerin, lith. v. J. G. Schreiner. 16 $\frac{1}{2}$ Z. hoch, 13 Z. breit. weiss Pap. 1 $\frac{1}{2}$., chin. Pap. 1 $\frac{1}{2}$ 15 s $\frac{1}{2}$.

P. P. Rubens, der heil. Franziscus von Assisi, lith. v. J. G. Schreiner. 20 Z. hoch, 13 Z. breit. weiss Pap. 1 $\frac{1}{2}$.

Raphael, die heilige Familie, lith. v. J. G. Schreiner. 18 $\frac{1}{2}$ Z. hoch, 13 Z. breit. weiss Pap. 1 $\frac{1}{2}$., chin. Pap. 1 $\frac{1}{2}$ 10 s $\frac{1}{2}$.

Beaume, der Abschied des Recruten, lith. v. J. G. Schreiner. 10 Z. hoch, 8 Z. breit. weiss Pap. 15 s $\frac{1}{2}$., chin. Pap. 20 s $\frac{1}{2}$.

H. Hess, Sancta Maria, lith. v. J. G. Schreiner. 6 $\frac{1}{2}$ Z. hoch, 5 Z. breit. weiss Pap. 5 s $\frac{1}{2}$., chin. Pap. 6 s $\frac{1}{2}$.

Fra Bartolomeo, Madonna mit dem Kinde, lith. v. C. Müller. 12 Z. hoch, 9 Z. breit. weiss Pap. 15 s $\frac{1}{2}$., chin. Pap. 20 s $\frac{1}{2}$.

Stilke, die Kreuzritter auf der Morgenwache, lith. v. E. Gerhardt. 12 Z. hoch, 14 Z. breit. chin. Pap. 1 $\frac{1}{2}$.

Ansicht von Coblenz und Ehrenbreitstein, lith. v. E. Gerhardt. 11 Z. hoch, 17 Z. breit. chin. Pap. 20 s $\frac{1}{2}$.

F. Simmler, der Pferdefang, lith. v. A. Dirks. 12 Z. hoch, 16 Z. breit. chin. Pap. 25 s $\frac{1}{2}$.

F. Simmler, Thierstudien zus. 12 Blätter, lith. v. F. Simmler. 12 Z. hoch, 8 Z. breit. chin. Pap. 2 $\frac{1}{2}$.

J. C. Scheuren, das Nahethal zus. 20 Blätter, lith. v. A. Borum u. Brandmayer. 8 Z. hoch, 10 Z. breit. weiss Pap. 6 $\frac{1}{2}$ 20 s $\frac{1}{2}$., chin. Pap. 8 $\frac{1}{2}$ 10 s $\frac{1}{2}$.

— dasselbe jedes einzelne Blatt, lith. v. A. Borum u. Brandmayer. 8 Z. hoch, 10 Z. breit. weiss Pap. 12 $\frac{1}{2}$ s $\frac{1}{2}$., chin. Pap. 15 s $\frac{1}{2}$.

— Kreuznach u. seine Umgebung. Auszug aus: das Nahethal, zus. 10 Blätter, lith. v. A. Borum u. Brandmayer. 8 Z. hoch, 10 Z. br. weiss Pap. 3 $\frac{1}{2}$ 10 s $\frac{1}{2}$., chin. Pap. 4 $\frac{1}{2}$ 5 s $\frac{1}{2}$.

D. Levy, der Mai-Wein, Allegorie, Federzeichnung, lith. v. D. Levy. 17 Z. hoch, 13 $\frac{1}{2}$ Z. breit. weiss Pap. 5 s $\frac{1}{2}$., chin. Pap. 7 $\frac{1}{2}$ s $\frac{1}{2}$.

(Verschiedene Maler.) Die Decoration des Gürzenich zu Cöln im Carneval 1835—36. Federzeichnung, zus. 12 Blätter, lith. v. D. Levy. 6 $\frac{1}{2}$ Z. hoch, 10 Z. breit. weiss Pap. 12 s $\frac{1}{2}$.

D. Levy, der Maskenzug im Carneval 1836 zu Cöln, Federzeichnung, lith. v. D. Levy. 26 Z. hoch, 20 Z. br. chin. Pap. 12 s $\frac{1}{2}$.

— Randverzierungen zu Leichenzetteln ohne Text. In 10 Sorten. Federzeichn. gr. 8. lith. v. D. Levy. pr. 100 Stück auf weiss Pap. 12 s $\frac{1}{2}$.

Karte des Rheinlaufes von Schaaffhausen bis Rotterdam, lith. v. B. Wohlmuth. In Futteral. 40 Z. hoch, 6 Z. breit. weiss Pap. 5 s $\frac{1}{2}$ netto.

P o r t r a i t s.

Friedrich Wilhelm III., K. v. Preussen, lith. v. B. Weiss. 8 Z. hoch, 7 Z. breit. chin. Pap. 7 $\frac{1}{2}$ s $\frac{1}{2}$.

Napoleon, nach d. Maske d. Doctor Antommarchi, lith. v. B. Weiss. 13 Z. hoch, 10 $\frac{1}{2}$ Z. breit. weiss Pap. 20 s $\frac{1}{2}$., chin. Pap. 1 $\frac{1}{2}$.

Pater Abraham a Sta. Clara, lith. v. J. G. Schreiner. 10 Z. hoch, 8 Zoll breit. weiss Pap. 7 $\frac{1}{2}$ s $\frac{1}{2}$., chin. Pap. 10 s $\frac{1}{2}$.

S. Meister, Dr. Constantin D'Hame, lith. v. B. Weiss. 8 Z. hoch, 6 Z. breit. chin. Pap. 6 s $\frac{1}{2}$.

A. W. v. Schlegel, Professor zu Bonn, lith. v. P. Busch. 6 Z. hoch, 5 $\frac{1}{2}$ Z. breit. chin. Pap. 6 s $\frac{1}{2}$.

O. Grashof, Dr. Grashof, Consist.-Rath u. Gymnas.-Director, lith. v. B. Weiss. 11 Z. hoch, 9 Z. breit. chin. Pap. 12 s $\frac{1}{2}$.

Hildebrandt, Dr. Felix Mendelssohn-Bartholdy, lith. v. A. Dirks. 11 Z. hoch, 9 $\frac{1}{2}$ Z. breit. chin. Pap. 15 s $\frac{1}{2}$.