

[924.] Bei Unterzeichnetem erscheint binnen Kurzem:

Der Deutsche
in
London.

Ein Beitrag
zur
Geschichte der politischen Flüchtlinge
unserer Zeit.

Von
August Jäger,

Verfasser des Deutschen in Paris, der Schweizerflüchtigen u. s. w.
2 Bände circa 3 fl.

Epistolae
obscurorum virorum recentes

oder
Correspondenz
der heutigen **Dunkelmänner**
aus den Jahren 1829—1838.

Gesammelt
von
Canonicus B*.**
Herausgegeben

von
Karl von A***.**

1. Theil. gr. 8. circa 18 fl.

Ich bitte die Handlungen, welche keine Nova annehmen,
zu wählen.

Leipzig, den 15. Februar 1839.

Witb. Engelmann.

[925.] In einigen Wochen erscheint in Paris das
neueste Werk von **Lamartine:**

Recueillemens poétiques.
1 Vol.

Ich erhalte davon sogleich eine für Deutschland ver-
anstaltete billige Ausgabe; Bestellungen erbitte mir
baldigst; ferner erscheint bald ein neues Werk von
Gustave de Beaumont sur l'Irlande,
so wie die Fortsetzung von **Tocqueville, de**
la Democratie en Amérique.

Leopold Michelsen,
Französische Buchh.

Anzeigen neuer und älterer Bücher,
Musikalien u. s. w.

[926.] So eben erschien: Aus den Verhandlungen der Kammer
der Standesherrn von 1839:

Entwurf
eines

Statuts für die Körperschaften
des ritterschaftlichen Adels

mit Erläuterungen darüber und dem Vortrag des provisorischen
Chefs des Innern bei Einbringung des Entwurfs.

8. br. 6 fl. oder 16 kr.

Stuttgart.

Salberger'sche Verlagshandlg.

[927.] Bei mir ist erschienen:

Der
Tanzsaal.

Sammlung
von

Original- und Operntänzen

für
Siebenstimmiges Orchester,
arrangirt

von

C. E. Conrad.

I. Lieferung:

- 1) Walzer aus Adam, z. treuen Schäfer. 2) Walzer a. ders. Oper. 3) Walz. a. ders. Oper. 4) Walzer a. Auber, d. schwarze Domino. 5) Walz. aus ders. Op. 6) Galoppe a. d. treu. Schäfer. 7) Galoppe a. ders. Op. 8) Galoppe a. Auber d. Braut. 9) Galoppe a. Auber, d. eberne Pferd. 10) Schott. Walz. a. Adam, der Postillon. 11) Schott. Walz. a. Auber, d. Braut. 12) Schott. Walz. a. Auber, d. Maskenball. 13) 6 Con- tretänze a. Adam, z. treuen Schäfer.

II. Lieferung:

- 14) Polonaise a. Halevy, d. Pest in Florenz. 15) Walz. a. d. Maskenball. 16) Walz. a. d. Pest. 17) Walzer a. ders. Op. 18) Walz. a. Lortzing, Czaar u. Zimmermann. 19) Walz. a. ders. Op. 20) Galoppe a. d. Maskenball. 21) Galoppe a. d. Pest. 22) Galoppe a. ders. Op. 23) Galoppe a. Czaar u. Zimm. 24) Galoppe a. ders. Op. 25) Schott. Walzer d. Frühlings- blumen. 26) Schott. Walz. a. Czaar u. Zimmermann. 27) Schott. Walzer a. Meyerbeer, d. Hugenotten.

III. Lieferung:

- 28—42. enthält Tänze a. Thomas, d. Peruq. in Paris, Benedict, d. Zigeunerin Warnung. Meyerbeer, die Hu- genotten. Adam, d. Postillon u. A.

Dieses Werk erscheint in monatlichen Lieferungen.
Jede Lieferung circa 40—50 Druckseiten enthaltend,
kostet netto 12 fl. (1 fl. ordin.)

Die einzelnen Stimmen sind sauber und correct ge-
stochen, auf ff. Notendruckpap., in eleg. Umschlag.

Diese Tänze sind auf Bällen und Concerten in grossen
Städten, sowie für kleinere Ortschaften und Dörfer gleich
brauchbar. Dieselben sind durchgängig melodienreich, und
in einer Haltung gearbeitet, welche ihnen einen langen
Reiz verspricht. Vorzügliche Mühe ist auf die Instru-
mentirung verwendet worden, so dass die Aufführung
auch bei geringeren Kräften gleich belohnend sein wird.

Jede Lieferung wird nach Wunsch einzeln à cond.
gesandt.

Leipzig, Februar 1839.

Carl Rüdell.

[928.] Bei E. Anton in Halle ist so eben erschienen:

Ulrici, Dr. Herm., über Shakspeare's dramatische
Kunst, und sein Verhältniß zu Calderon und
Goethe. gr. 8. 38 Bogen. geh. 2 Thlr.

Inhalt: I. Ueberblick über die Geschichte des englischen Dra-
mas bis zum Zeitalter Shakspeare's. Seite 1—57.

II. Shakspeare's Leben und Zeitalter. S. 58—135.

III. Shakspeare's dramatischer Styl und poetische Welt-
anschauung. S. 136—179.

IV. Kritik der einzelnen Shakspeare'schen Dramen.
S. 180—503.

V. Calderon und Goethe in ihrem Verhältniß zu
Shakspeare. S. 504—595.