

[1099.] Die 3. Lief. des mit dem größten Beifalle aufgenommenen Werkes:

Polyphonomos

oder die Kunst

in 36 Lectionen sich eine vollständige Kenntniß der musikalischen Harmonie zu erwerben.

Ein Lehrbuch

zugleich zur Weckung und Förderung einer ächten musikalischen Bildung,

von

Dr. Gustav Schilling.

gr. 8. broschirt.

wird in circa 8 bis 14 Tagen die Presse verlassen.

Die 4. (letzte) Lieferung erscheint jedenfalls bis Ostern. Der Subscriptionspreis von 5 fl. 24 kr. oder 3 fl. für das ganze Werk, aus circa 50 Bogen bestehend, hört unwiderruflich zu Ende d. J. auf, wo der Ladenpreis von 7 fl. 12 kr. oder 4 fl. eintritt. Wir bitten unsere Herren Collegen um Angabe der Continuation, da wir das 3. Heft nur auf Verlangen verschicken. Vollständige Exemplare stehen später à condition zu Befehl, und diejenigen Handlungen, welche sich nicht gern mit Werken, die in Heften erscheinen, abgeben, ersuchen wir um gütige Verwendung, wenn es vollständig. Daß mit diesem Buche etwas zu machen ist, beweisen bereits und zwar gerade kleinere Handlungen, die ihren Absatz bis zu 20 und 30 Exemplaren brachten.

Stuttgart, 16. Febr. 1839.

Weise & Stoppani.

Anzeigen neuer und älterer Bücher, Musikalien u. s. w.

[1100.] So eben ist erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

The complete Works of Charles Dickens's (Boz).

Vol I. and II.

containing

the posthumous papers of the
Pickwick Clubb.

A faithful record of the perambulations, perils, travels, adventures and sporting transactions of the corresponding members.

Subscriptions-Preis 2 fl.

Die übrigen Werke dieses ausgezeichneten Schriftstellers werden in dieser schön gedruckten Sammlung in kurzen Zeiträumen nachfolgen.

Auch ist eine neue Auflage des ersten Bandes von

E. L. Bulwer's complete Works

containing

Pelham or the adventures of a Gentleman

erschienen, und nun die sämtlichen Werke wieder vollständig in 16 Bänden zum Subscriptions-Preise à 1 fl. für den Band zu haben.

Leipzig, Friedrich Fleischer.

[1101.] Der Unterzeichnete hat so eben sein 55. antiquarisches Bücher-Verzeichniß ausgegeben, und ist dasselbe bei seinen Herren Commissionairen in Leipzig, Frankfurt und Stuttgart gratis zu haben.

Nürnberg, den 23. Februar 1839.

Job. Mich. Thoma, Antiquar.

[1102.]

Zur Auswahl.

Neue bemerkenswerthe Musikalien,

welche so eben im Verlage der Schlesinger'schen Buch- und Musikhandlung erschienen und durch alle solide Musikhandlungen zu beziehen sind:

Adam, 4 Airs fac. de l'Opéra: „Au fidèle berger — Zum treuen Schäfer“ p. Piano en Rondos p. Salleneuve. $\frac{1}{2}$ fl.

Auswahl der beliebtesten englischen, schottischen und irischen Gesänge. Mit englisch. u. deutschem Text u. Piano. 7 Nrn. à 4 fl.

1. Bonnie Prince Charlie — Braver Prinz.
2. The last rose of summer — Die letzte Rose.
3. 'Twas within a mile — Kaum eine Meile.
4. My heart is fair for — Mein Herz ist.
5. Gloomy winter's now away — Kalt entflohen.
6. Auld Robin Gray — Alt Robin.
7. Rule Britannia — Herrsch' Britannia.

Banck, 2 italienische Canzonetten. Op. 33. 10 fl.

Bellini, 4 Airs fac. de l'Opéra: I Puritani, arr. en Rondos p. Piano p. Toepfer. $\frac{1}{2}$ fl.

Blum, 6 Gesänge ital. u. deutsch. 2 Hefte à $\frac{2}{3}$ fl.

Burgmüller, Soirées du Pianiste. Op. 21—24. 4 Livr.

1. Gr. Valse en forme de Rondo brillant. $\frac{1}{2}$ fl.
2. Boléro s. l. Romance fav. Rosine. $\frac{1}{2}$ fl.
3. La Poste en forme de Rondo. $\frac{1}{2}$ fl.
4. Valse pastorale en forme de Rondo. $\frac{1}{2}$ fl.

Caecilia, Sammlung von Duetten mit Begl. des Pfte. 11 Nrn.

Clapissou, L'homme à la Jaquette — Der Nachtwächter, für Tenor u. Bass. $\frac{1}{2}$ fl.

Gabussi, La Barcarola, Il tempo, La Calabraise, auch mit deutsch. Text für 2 Soprane à $\frac{1}{2}$ u. $\frac{1}{3}$ fl.

Halevy, La chauve-souris — Die Fledermaus, f. Sopr. u. Bass. 14 fl.

Huth, Frühlings-Sehnsucht. $\frac{1}{2}$ fl.

Lafont, Idol de ma vie — Du meines etc. f. 2 Sopr. 4 fl.

Masini, Naples, Le lac, Loin de Bruits. Mit deutsch. Text f. 2 Soprane à 4—6 fl.

Niedermeyer, E pena troppo. — D. Qual, f. 2 Sopr. $\frac{1}{2}$ fl.

Carulli, Donizetti, Gabussi, Leichte u. gefällige Singübungen in Arietten mit deutsch., ital. u. franz. Text u. Piano. 1 fl.

(Vocalises faciles et agréables avec Methode.)

Cherubini, Solfeggien f. Mezzo-Sopran mit Piano. 1 fl.

Choix de Romances franç. et d'Ariettes italiennes f.

1 Singstimme mit deutschem Text u. Piano. No. 143—180, par Carulli, Dessauer, Donizetti, Huth, Masini, Meyerbeer, Panzeron, Puget, Reissiger, Vaccai, à 4—8 fl.

Chopin, 2 Nocturnes p. Pfte. op. 32. arr. à 4 ms. $\frac{3}{4}$ fl. (dito p. Piano $\frac{2}{3}$ fl. — Rondo $\frac{1}{2}$ fl.)

Curschmann, 2 Lieder und Canzonetta mit Piano. op. 20. $\frac{2}{3}$ fl.

Czerny, Nouveaux Amusements du Salon.

6 Rondolettos et Variations brill. et faciles sur des airs fav. 1. Hännchen vor allen. 2. Lied des Thadaeus.

3. Ich weiss eine Mühle. 4. Was soll ich in der

Fremde thun. 5. Ich bin ein Preusse. 6. Denkst du

daran. Op. 538, 541, 542. No. 1—3 à $\frac{1}{2}$ fl. No.

4—6 à 10 fl.

Donizetti, Aria di bravura für Sopran aus Anna Bolena. Italien. u. deutsch mit Piano 10 fl.

— Arie aus Il Furioso — Der Wahnsinnige, „Raggio d'amore.“ 4 fl.

— 2 Arien aus Belisario.

Ernst, 3 Rondinos p. le Violon seul (avec Acc. de Violino II ad lib.) Op. 5. Nathalie de Caraffa, Robert le diable de Meyerbeer, La Tentation de Halevy.

Ditto p. Violon avec Piano.