

- Gerando, Baron de, de la bienfaisance publique. T. IV. (dernier.) 8. Paris. 30 fr.
- Gozlan, L., le médecin du peccq. 3 vols. 8. Paris. 22 fr. 50 c.
- Histoire de Fénelon etc. 5e éd. 4 vols. (65 f.) 12. Besançon.
- Labauve, E., hist. monarch. et constitut. de la révol. franç. T. IV. 8. Paris. 6 fr.
- Bird 21 Bände umfassen.
- Maigne, P., du Toucher consid. sous le rapport des accoucheurs. 8. Paris. 3 fr.
- Pellereau, F., chimie minérale. 8. Paris. 8 fr.
- Portraits et histoires des hommes utiles. Publ. par la société Montyon et Franklin. Av. 20 pl. 8. Paris. 7 fr.
- Privat, E., les deux Sentiers. 8. Paris. 7 fr. 50 c.
- Saint-Hilaire, E. M. de, souvenirs intimes du tems de l'empire. 2e serie. 2 vols. 8. Paris. 15 fr.
- Sandeau, J., Marianna. 2 vols. 8. Paris. 15 fr.
- Simon, P., guérison radicale des hernies. 2e ed. 8. Nantes.
- Englische Literatur bis 1. April.**
- Ackermann's photogenic Drawing-Box. 21 s.
- Blakesley's life of Aristotle. 8. 8 s. 6 d.
- Bree's Appx. to railroad practice. Gloss. etc. 4. 42 s.
- Brougham's hist. sketches. 1t serie. 8. 21 s.
- Bulwer (Lady), Cheveley. 3 vols. 8. 31 s. 6 d.
- Captain Kyd, or the wizard of the sea. 2 vols. 12. 12 s.
- Catena gr. Patrum in acta Apostol. 8. 10 s.
- Croker's songs of Ireland. 8. 10 s. 6 d.
- Cumming's notes of a wanderer in search of health. 2 vols. 8. 21 s.
- Eisdell, on the industry of nations. 2 vols. 8. 18 s.
- The Englishmans greek Concordance. 8. 42 s.
- Fables in engl. french and german, illustr. 8. 15 s.
- Fergusons, the. 2 vols. 8. 21 s.
- Fielding's ancien and modern pract. of painting. 8. 27 s.
- Fisher's illustrations to Waverley novels. 8. 30 s.
- Flood's surgical anatomy of the arteries. 12. 7 s.
- Girdleston's old Testament. P. 4. 8. 9 s.
- Hennell on the origia of christianity. 8. 12 s.
- Hook, births, deaths and marriages. 3 vols. 31 s. 6 d.
- King's and Lay's missionary tour. 2 vols. 8. 14 s.
- Library of American Poets. Vol. I. Rufus Dawes. 8. 8 s.
- Lindsay's coinage of Ireland. 4. 18 s.
- M'Culloch's commercial dictionary. New ed. 8. 50 s.
- Martineau, Miss, Deerbrook. 3 vols. 27 s.
- Meade's manual for Apothecaries Hall. 12. 10 s. 6 d.
- Reminiscences of a tour in Germany. 8. 16 s.
- Ritter's ancient Pilosophy. Vol. III. 8. 18 s.
- Shipman's law of Landlord and Tenant. 8. 17 s.
- Sophocles, Oedipus Tyrannus, ed. by Prendergrast. 8. 6 s.
- Wilson's narrative of the greek mission. 8. 12 s.
- Nr. 5837. Stunz, J. H., Heldengesang f. eine Singst. m. Pfte. oder Guit.
- 5838. — Grabgesang f. 4 Singst. m. Begltg.
- 5839. Winter, P. v., Te Deum f. 4 Singst. m. Orchesterbegltg.
- 5840. — Lateinische Messe in D. f. ditto. Joh. Hoffmann in Prag:
- 5841. Labitzki, Jos., Op. 6. Die Anmuthigen. Walzer f. Pfte.
- 5842. — Op. 12. Helenen-Walzer f. Pfte.
- 5843. — Op. 47. Brandhofen-Walzer f. Pf. zu 2 u. 4 Händen.
- 5844. Tittl, A. E., Asclepiaden-Galoppe f. Pfte. Friedr. Hofmeister in Leipzig:
- 5845. Alard, Delph., Op. 3. Intr. et Variat. brill. pour le Violon av. acc. de Pfte.
- 5846. Anacker, A. F., 6 Bergmannslieder f. eine Baritonstimme m. Pfte.
- 5847. Frisch, R., Op. 16. Souvenir de L'Italiana in Algeri. Intr. et Var. brill. pour la Flûte av. Pfte.
- 5848. Krogulski, Jos. v., Op. 2. Quatuor p. Pfte. V. A. et Vclle.
- 5849. Mazas, F., Oe. 70. L'école du Violoniste. 12 Petits Duos progr. p. 2 Violons à l'Usage des Commencants.
- 5850. Metz, Jul., Op. 5. Waldklänge. 6 leicht ausführb. Ges. f. Männerchöre, zunächst f. Seminarien.
- 5851. Molique, B., Op. 12. 6 Lieder f. Bariton od. Mezzo-Sopran m. Pfte.
- 5852. Mercadante, S., Le Due illustri Rivali. (Die Nebenbuhlerin.) Tragische Oper in 3 Akten von Rossi. Hieraus 6 Nummern einzeln im Klav.-Ausz.
- 5853. Petschke, H. T., Op. 8. 3 Gesänge f. Sopran od. Tenor m. Pfte. Pietro Mechetti in Wien:
- 5854. Lanner, Jos., Op. 136. Roccoco-Walzer f. Pfte. solo wie auch in allen Arrangements.
- 5855. — Op. 139. Festmarsch f. Pfte. F. J. Mompour in Bonn:
- 4329. Neumann, H., Op. 44. Ouvert. à la Chasse arr. à 4 mains.
- 5448. Kummer, Gasp., Oe. 99. 3 Quatuors pour Flûte, Violon Alto et Vclle. No. 2. 3.
- 5856. Gollmick, Carl, Quodlibet als Solfeggen f. Alt- und Bass-Stimme.
- 5857. — Kleine Vorschule der Singkunst für Anfänger.
- 5858. Neumann, H., Op. 50. Ouvert. sur le thème nationale hollandais arr. p. Pfte. à 2 mains. W. Paul in Dresden:
- 5859. Spohr, L., Op. 106. Fünftes Quintett f. 2 V. 2 A. u. Vclle. Idem arr. à 4 mains. N. Simrock in Bonn:
- 5860. Spohr, L., Op. 107. 3 Duetten f. Sopr. u. Tenor m. Pf.
- 5861. — Op. 108. 3 Duetten f. 2 Sopr. m. Pfte. B. Schott's Söhne in Mainz:
- 5013. Auber, D. F. E., Le Domino noir, arr. en Harmonie. Liv. 2.
- 5439. Thomas, Ambr., Ouv. de l'Op.: Le Perruquier, arr. p. 2 Flûtes. Idem p. 2 Violons.
- 5646. Adam, Ad., Ouv. de l'Op.: Le Brasseur à grand Orch. Idem die Oper im Klav.-Ausz.
- 5817. — 2 Mosaiques sur les Motifs de l'Op.: La Figurante p. Pfte. N. 1. 2.
- 5818. Le Bel, Louis, 2 Divert. fac. p. Pf. Le Brasseur de Preston. N. 1.
- 5819. Beyer, F., 12 pet. Airs faciles de l'Op.: Le Perruquier, arr. p. Pfte.
- 5820. Ernst, H. W., Oe. 11. Fant. brill. p. Violon av. Orch. ou Pfte.
- 5821. Hartig, X. L., Op. 9. 300 Vorsp., Zwischenspiele und Fugetten f. Orgel.
- 5822. Herz, H., Oe. 108. Fant. brill. p. Pf. s. les motifs de l'Op.: La Figurante.
- 5823. Kull, Jg., Op. 6. Var. brill. p. Pianof. sur un Air suisse.
- 5824. Küffner, Jos., Op. 285. 48 Potpourri p. Pf. et Fl. ou V. s. des motifs de l'Op.: Le fidèle Berger.
- 5825. Louis, N., Op. 69. 1er Trio p. Pf., Violon et Vclle.

Extract der Einzeichnung in das Archiv der vereinigten Musikalienhändler.

Medio April.

Verlag von Falter & Sohn in München:

- Nr. 4457. Löhler, Fr., 3 lateinische Messen für 4 Singstimmen u. Orgel. No. 2, in Es, No. 3, in D.
- 5826. Andert, Qu., Weihnachtsgesang f. 2 Sopr., Bass u. Orgel.
- 5827. Closner, J. M., Op. 10. Solennes Offertorium avec maris Stella f. 4 Singst. mit Begltg.
- 5828. — Op. 11. Cantate zur Auferstehung Christi f. 4 Singst. m. Orch. u. Orgel.
- 5829. Danzi, F., Messe in G. für 4 Singst. m. Begltg.
- 5830. Drobisch, C. L., Op. 32. 6 Offertoria f. 4 Singstimmen Part. u. St.
- 5831. Höllerer, F. X., Op. 6. Var. s. un motif de l'Op.: Le Bal masqué pour Piano.
- 5832. Lenz, Leop., Op. 1. 12 deutsche Kirchenlieder f. 4 Singst.
- 5833. Petzmayer, Joh., Nilfahrt. Walzer f. Pfte.
- 5834. Streck, P., Schlittenpostwalzer f. kl. Orch.
- 5835. — Baviens Jubeltöne. Walzer f. Pfte.
- 5836. — Hugenotten-Galoppe f. Pfte.

Druck von B. G. Teubner.

Commissionair: Adolf Frobergger.