

[2389.] Wegen einer Trennung unserer Geschäfts-Branchen sind wir gezwungen, die verehrlichen Buchhandlungen zu ersuchen, mit etwaigen Remittenden an uns von dem im vorigen Jahre versandten Artikel nicht zu säumen, und auch nichts zur Disposition zu stellen; Niemand wird uns die Erklärung verargen, wenn wir sagen, daß der Monat Juni

d. J. der letzte Termin ist, wo die Remittenden in unsern Händen sein müssen, indem wir späterhin nichts mehr zurück nehmen können.

Frankfurt a. M., 10. April 1839.

Andreas'sche Buchhandlung.

[2390.]

Dringende wiederholte Bitte

um gefällige Einsendung aller **Novas**. Zahl je nach Vertriebsfähigkeit.
Leipzig, den 1. des Frühlingsmonats 1839.

Goedsche & Comp. aus Chemnitz.

[2391.] Orgelbrand in Warschau bittet sehr um schleunige Zusendung von 2 Auctions- und Antiquar-Katalogen zur Post durch Herrn T. O. Weigel in Leipzig.

[2392.] Zufolge freundschaftlicher Uebereinkunft mit Herrn J. F. Reich habe ich meine Commissionen für Leipzig dem Herrn K. F. Köhler übertragen. Indem ich Ihnen dieses anzeige, verbinde ich damit die ergebene Bitte, alle für mich eingehenden Gelder, Pakete und Zettel von heute an nur an Letzteren verabfolgen zu lassen.

Frankfurt a. M., den 1. Mai 1839.

Friedrich Wilmans.

[2393.]

Zu verkaufen.

Eine lebhafte und im besten Flor sich befindende Sortiments- und Verlags-Buchhandlung in einer grossen Stadt der Preuss. Provinz Sachsen ist Familien-Verhältnisse halber sofort sehr billig sowohl mit, als auch ohne Verlag zu verkaufen. Zahlungsfähige Kaufliebhaber wollen ihre schriftlichen Anfragen unter der Chiffre A. B. an Herrn Hartknoch in Leipzig baldigst gelangen lassen, und das Nähere dann sofort erwarten.

[2394.]

G e s u c h.

Ein junger Buchhändler-Gehülfe, der gute Empfehlungen aufweisen kann, wünscht, seine Geschäfts-Kenntniß zu erweitern, ein anderes Placement. Derselbe macht weniger auf hohen Gehalt, als auf freundliche Behandlung Anspruch. Herr A. G. Liebeskind hat die Güte, nähere Auskunft zu ertheilen.

Extract der Einzeichnung in das Archiv der vereinigten Musikalienhändler.

Ultimo April.

Verlag von Joh. André in Offenbach:

Nr. 5862. Quilling, J. C., Oe. 6. Six Pièces pour le Piano à 4 mains.

- 5863. Speier, W., Op. 29. 2 Scherzhaft Gedichte für 1 oder 2 Bassstimmen m. Pftbegltg.

Breitkopf & Härtel in Leipzig:

- 5889. Donizetti, G., Ouv. de l'Op.: Roberto devereux p. Pf. Idem Romanze: In des Unglücks m. Pftbegltg.

J. M. Dunst in Bonn:

- 5599. Rheinsagen u. Lieder. Eine Sammlung Romanzen, Balladen etc. m. Pf. 1. Bd. Heft 2, 3.

Tobias Haslinger in Wien:

- 5730. Lindpaintner, P., Op. 106. Einzelne Gesänge m. Pf. a. d. Oper: Die Genueserin.

- 5864. Cavalcabo, P., Op. 7. Rondino f. Pfte. über die Barcarole a. d. Oper: die Genueserin.

- 5865. Haslinger, C., Op. 20. Fantasie od. Potpourri f. Pfte. über bel. Motive a. d. Oper: Die Genueserin. Nr. 1. 2.

Nr. 5866. — Op. 21. Fant. od. Potp. f. Pf. zu 4 Händen über Motive aus derselben Oper. No. 1. 2. 3.

- 5867. Strauss, Joh., Op. 107. Versailler-Galopp f. Pf. Derselbe zu 4 Händen f. V. u. Pf. f. Orch.

Friedrich Hofmeister in Leipzig:

- 5870. Bohrer, M., Op. 23. Rondo di bravura alla Polacca pour le Violoncello av. acc. de Pfte.

- 5871. Burgmüller, Norbert, Op. 8. Sonate in Fmol f. d. Pfte.

- 5872. — Op. 13. Rapsodie pour le Pianoforte.

- 5873. Dessauer, J., 6 Einzelne Nummern aus der Oper: Ein Besuch in St. Cyr m. Pftbegltg.

- 5874. Dobrzynski, J. F., Op. 22. Thème original varié pour le Pfte.

- 5875. — Op. 24. 2 Nocturnes pour le Piano.

- 5876. Romberg, B., Op. 67. Introduzione e Rondo alla Mazourka per il Violoncello av. Orch. ou Pfte.

- 5877. Rosenhain, Jacq., Oe. 17. Douze Etudes caractéristiques pour le Piano.

Friedrich Kistner in Leipzig:

- 5739. Mendelssohn-Bartholdy, F., Op. 45. Sonate pour Pfte. et Violon.

- 5868. Bennett, W. St., Op. 19. Quatrième Concerte pour le Piano. Idem av. acc. d'Orch. ou Quatuor.

- 5869. — Op. 20. Die Waldnymph. Ouverture für grosses Orchester. Auch arr. f. Pfte. zu 4 Händen.

B. Schott's Söhne in Mainz:

- 5061. Hüntten, Fr., Op. 96. Liv. 1. Deux Rondos. Liv. 2. Deux Airs variés arr. à 2 ms. par Farrenc.

- 5818. Le Bel, Louis, 2 Divert. fac. pour le Piano „Le Brasseur du Preston.“ No. 2.

- 5821. Hartig, X. L., Op. 9. 300 Vorspiele, Zwischenspiele, Fughetten f. angehende Orgelspieler. 2s H.

- 5878. Adam, Ad., Ouv. del'Op.: Regine pour Pfte. Idem p. Pfte. et Violon.

- 5879. Berr et Fessy, 13e Fantaisie pour Piano et Clarinette „Gustav.“ Idem arr. p. Pfte. et Hts. par Foreith et Fessy.

- 5880. — 14e Fantaisie pour Piano et Clarinette „Lestocq.“ Idem arr. p. ditto par ditto.

- 5881. Beyer, F., Souvenir de 1717. Potpourri pour le Piano.

- 5882. Lafont, Ch. Ph., 2e Grande Fantaisie pour le Violon av. Pf. „Domino noir.“

- 5883. Liszt, F., 6 Amusemens pour le Piano sur des Motifs de Mercadante.

- 5884. Louis, N., Op. 71. Souvenirs de la Figurante. 3 Nocturnes conc. p. Piano et Violon. Nr. 1. 2.

- 5885. Pearsall, R. L., Op. 25. Grosse charact. Ouv. zu Macbeth f. gr. Orch.

- 5886. Rummel, Chr., Op. 87. Nocturne pour Cor à piston ou Cor de Bassette et Pfte.

Math. Trentsensky in Wien:

- 3993. Kreutzer, Conr., Klänge der Schwermuth. Balladen f. eine Singstimme m. Pfte. Liv. 3. 4.

Moritz Westphal in Berlin:

- 5887. Böhrner, C., Op. 29. 3 Gesänge f. 4 Männerstimmen. Part. u. Stimmen.

- 5888. Gährich, W., Don Quixote. Komisches Ballet arr. f. Pf.

Druck von B. G. Teubner.

Commissionair: Adolph Froberger.