

Die neuesten Erscheinungen der ausländischen Literatur.

Französische Literatur bis 25. Mai.

- Arnaud, H., *Mézélie*. 2vols. 8. Paris. 15 fr.
 Beaumont, G. de, *l'Irlande sociale, politique et religieuse*. 2vols. 8. Paris. 16 fr.
 Biographie universelle ancienne et moderne. T. LXVI. (Suppl. T. XIV.) 8. Paris. 8 fr.
 Bonnellier, H., *le Vicomte d'Aché*. 2vols. 8. Paris. 15 fr.
 Buchez, P. J. B., *essai d'un traité complet de philosophie*. T. II. 8. Paris. 7 fr. 50 c.
 Chateaubriand, *oeuvres complètes*. T. VIII. IX. X. XIII. XVI. 8. Paris. Prix du vol. 4 fr. 50 c.
 Cruveilhier, *anatomie pathologique du corps humain*. 33e livr. Av. 6 pl. color. Folio. Paris. 11 fr.
 Siervon sollen noch 7 Bief. erscheinen.
 Cubières, Mme. de, *Léonore de Biran*. 2vols. 8. Paris. 15 fr.
 Des moeurs et des doctrines du rationalisme en France. 8. Paris. 3 fr.
 Gaussail, A. J., *de la fièvre typhoïde*. 8. Paris. 3 fr. 50 c.
 Gérard, M., *de l'enseignement pratique de l'agriculture*. 8. Paris. 2 fr.
 Hurtrel d'Arboval, *dictionnaire de médecine, de chirurgie et d'hygiène vétérinaires*. 2e éd. T. VI (et dernier.) 8. Paris. 8 fr., 6vols. 48 fr.
 Jacomy-Regnier, *code moral du mariage*. 8. Paris. 8 fr.
 Janin, J., *les Catacombes*. 6vols. 18. Paris. 18 fr.
 Laborde, L. de, *hist. de la gravure en manière noire*. 8. Paris. 8 fr.
 Laffargue, *traité de la fabrication du sucre de betteraves*. 8. Toulouse. 6 fr.
 Lake, *guide du voyageur à Londres et dans ses environs*. Revu p. Richard. 18. Paris. 7 fr. 50 c.
 Laporte, F. L. de, *traité élémentaire d'entomologie*. 12. Paris. 4 fr.
 Popp, J. et Th. Bulau, *architecture du moyen-âge à Ratisbonne etc.* Cah. 3 et 4. Av. pl. Fol. Paris. 8 fr.
 Ranke, L., *hist. des Osmanlis etc.* Trad. p. Haiber. 8. Paris. 7 fr. 50 c.
 Rayer, P., *traité des maladies des reins etc.* 6e livr. av. 5 pl. Fol. Paris. 16 fr.
 Richard, *guide du voyageur en Savoie et en Piémont*. 18. Paris. 5 fr.
 Théâtre d'Alberto Nota et du Comte Giraud. Trad. p. Bettinger. 3vols. 8. Paris. 21 fr.
 Voyage d'un chasseur dans les différentes parties du monde. Illustré d'un grand nombre de planches. Livr. 1—35. 8. Paris. le livr. 50 c., color. 75 c.
 Wordsworth, Chr., *la Grèce pittoresque et historique*. Trad. de l'angl. p. Reynault. Livr. 1—4. av. 7 grav. 8. Paris. 1 fr. 50 c.
 Erscheint in 24 Lieferungen.

Extract der Einzeichnung in das Archiv der vereinigten Musikalienhändler.

Ultimo Mai.

Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig:

- Nr. 5917. *Becker, Jul.*, Op. 19. *Lorelli*. Romanze für eine Singstimme m. Pftbegltg.
 - 5918. — Op. 20. *Die Fee*. Romanze für eine Singstimme m. Pftbegltg.
 - 5919. *Donizetti, G.*, *Die Wahnsinnige von St. Helena*. Canzonetta f. eine Singst. m. Pftbegltg.
 - 5920. *Nowakowski, Jos.*, Op. 13. *Air Polonais varié* pour le Piano seul.
 - 5921. *Schubert, F. L.*, *Contretänze nach Melodien der Oper: Czaar und Zimmermann* f. Pfte.
 - 5922. *Wysocki, G. N.*, Op. 1. *Quatre Krakowiaks* pour le Piano. No. 1. 2.
 - 5923. — Op. 2. *2 Rhapsodies* pour le Piano.
 - 2483. *Donizetti*, *Lucrezia Borgia*. Oper in Kl.-Aszg.
 - 5610. *Kleinwächter, L.*, Op. 1. *Ouverture* arr. à 4 mains.
 Tobias Haslinger in Wien:
 - 5924. *Fahrbach, Ph.*, Op. 36. *Die Anspruchslosen*. Walz. f. Pf.

Nr. 5925. *Fahrbach, Ph.*, Op. 37. *Grazien-Huldigungs-Spenden*. Mosaik-Walzer f. Pfte.

- 5926. *Ruckgaber, J.*, Op. 39. *9 Mazures* pour le Piano.
 - 5927. *Slama, Ant.*, *Contrabass-Schule* in 30 Lectionen.
 Johann Hoffmann in Prag:
 - 5928. *Lachner, Jg.*, Op. 17. *Ueberall Du*. Gedicht f. eine Singstimme m. Begltg. d. Pf. und Horn (od. Vclle.)
 - 5929. *Lichmann, Jos.*, *Walzer a. d. Postillon* f. Pfte.
 Friedrich Hofmeister in Leipzig:
 - 4121. *Mayer, Ch.*, Op. 48. *Intr.*, *Variations et Finale* sur un air russe arr. à 4 mains.
 - 5930. *Berbiguier, T.*, Op. 138. *Grandes Etudes caract.* p. la Flûte.
 - 5931. *Blumenthal, Jos. de*, Op. 81. *Trois grands Duos* conc. pour Violon et Alto. No. 1.
 - 5932. *Franchomme, Aug.*, Op. 16. *Caprice* p. le Violoncelle sur des airs espagnols acc. de Quat. ou de Pfte.
 - 5933. *Fürstenau, A. B.*, Op. 129. *Reminiscences des Huguenots*. Fantaisie gracieuse et brill. p. la Flûte et Piano.
 - 5934. *Reissiger, C. G.*, *Lieder*, übertragen für Pfte. von Schmidt. No. 1. 2.
 Pietro Mechetti in Wien:
 - 5935. *Lanner, Jos.*, Op. 138. *Victoria-Walzer* f. Pf. zu 2 Händen, Idem zu 4 Händen. F. Violine u. Pf. Flöte. Guitarre. Quartett f. Violine. Orchester.
 - 5936. *Carpentier, Ad. de*, *Souvenir de l'Op.: La Testa di Bronzo* pour le Piano. No. 1.
 - 5937. *Storch, Ant. M.*, Op. 3. *3 Gedichte* f. eine Singstimme m. Begltg. des Pf. und Vclle. (od. Horn od. Violine.)
 F. J. Mompour in Bonn:
 5938. *Gerke, Oth.*, Op. 32. *Sonate* pour le Piano.
 - 5939. *Schindler, A.*, *Lieder und Gesänge* f. eine Singstimme m. Pftbegltg. 3s H.
 Wilhelm Paul in Dresden:
 - 5940. *Kummer, F. A.*, Op. 47. *Duo* pour Piano et Vclle. sur des motifs de Beethoven.
 - 5941. *Reissiger, C. G.*, Op. 140. *Lieder und Gesänge* f. eine Bass-Stimme m. Pftbegltg.
 - 5942. — *Der Trompeter*. Gedicht f. eine Bass- oder Bariton-Stimme m. Pftbegltg.
 C. F. Peters in Leipzig:
 - 5020. *Kalliwoda, W.*, Op. 83. *Var. conc.* pour 2 Violons av. Acc. de Pfte.
 - 5257. — Op. 89. *Var. brill.* sur un thème orig. pour le Violon av. acc. de Pfte.
 - 5943. — Op. 93. *Grande Valse* pour Piano à 4 mains.
 - 5944. — Op. 95. *Contredanses brillantes et variées* pour Piano à 4 mains.
 - 5945. — Op. 98. *3 Gesänge* f. Sopran m. Pftbegltg.
 - 5946. *Walch, J. H.*, *24 neue Tänze* für Orchest. Idem f. Pfte. 19e Liefgr.
 B. Schott's Söhne in Mainz:
 - 3227. *Bellini, V.*, *Die Puritaner*, Kl.-Aszg. zu 4 Händen.
 - 5439. *Thomas, Ambr.*, *Le Perruquier*, arr. en Quatuor p. Violons. Idem séparé Ouverture.
 - 5646. *Adam, Ouv.* de l'Op.: *Le Brasseur de Preston*, arr. à 4 mains.
 - 5947. *Aulagnier, A.*, Op. 35. *Les deux Jumeaux*. 2 Petits Rondos pour Piano.
 - 5948. *Beyer, Ferd.*, *Gr. Valses du Perruquier* p. Pfte.
 - 5949. *Burgmüller, F.*, Op. 47. *Scherzo* sur la Ronde du Brasseur p. Pfte.
 - 5950. *Duvernoy, J. B.*, Op. 89. *Quatre Chansonnettes* ou *Morceaux faciles* p. Piano. N. 1. 2.
 - 5951. *Eckel & Vieuxtemps*, *Duo brillant* en Forme de Fantaisie p. Pfte. et Violon.
 - 5952. *Müller, Albr.*, *Wiener Walzer* f. Pfte.
 - 5953. *Musard*, *Quadrille* de Contredanses sur les motifs de l'Op. *Régine* p. Piano.
 - 5954. *Troupenas, J.*, Op. 1. *Douze Caprices* ou *Etudes* pour le Violon.