

[3172.]

## MUSIKALISCHE NOVITÄTEN

v o n

Breitkopf & Härtel in Leipzig,

versandt am 14. Juni 1839.

- Duvernoy, J. B.**, 2 Cavatines de Donizetti tirées de Roberto d'Evereux variées pour le Pianoforte. Oeuv. 94. No. 1 et 2. à 12 *gr.*
- Gomion**, 2 Airs de Ballet. No. 1. Cracovienne, dansée à l'Opera: La Gipsy par Mlle. Fanny Elsler. No. 2. Galop, dansé à Londres dans les Corsaires par Mlle. Taglioni, arrangés en Rondos pour le Pianoforte. à 8 *gr.*
- Henselt, A.**, Pensée fugitive pour le Pianoforte. Oeuv. 8. 6 *gr.*  
 — — Scherzo pour le Pianoforte. Oeuv. 9. 12 *gr.*  
 — — Romance pour le Pianoforte. Oeuv. 10. 6 *gr.*
- Hetsch, L.**, 3 Gedichte von Tieck für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 2. Heft. 18 *gr.*
- Hummel, J. N.**, Dernier Concerto (in F) pour le Pianoforte avec accompagnement d'Orchestre. Oeuv. posthumes. No. 1. 4 *rs* 16 *gr.*  
 — — Le même avec accompagnement de Quatuor. 3 *rs* 6 *gr.*  
 — — Le même pour 2 Pianofortes. 2 *rs* 12 *gr.*  
 — — Le même pour le Pianoforte seul. 1 *rs* 18 *gr.*
- Kleinwächter, L.**, 5 deutsche Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 3 (1. Heft der Lieder). 12 *gr.*
- Lortzing, A.**, Czaar und Zimmermann. Oper für das Pianoforte allein eingerichtet von F. L. Schubert. 3 *rs* 16 *gr.*
- Mendelssohn-Bartholdy, F.**, 2 d Concerto (in D moll) arrangé pour le Pianoforte à 4 mains par Ch. Czerny. 2 *rs* 8 *gr.*  
 — — 3 Quatuors pour 2 Violons, Alto et Violoncello. Oeuv. 44. No. 1, 2 et 3. à 2 *rs* 4 *gr.*

[3173.] Bei G. E. Frißsche in Leipzig ist so eben fertig geworden:

Handbuch  
 der  
**Beredsamkeit**  
 zum  
 Schul- und Privatunterricht.

Mit erläuterten Beispielen  
 aus  
 den besten deutschen Dichtern  
 von  
 S. A. Kerndörffer,  
 Dr. d. Philos. u. öffentl. akad. Lehrer der deutschen Sprache und Declamation in Leipzig.  
 gr. 12. 206 Seiten br. Preis 15 *gr.*  
 Handlungen, welche keine Nova annehmen, wollen gefälligst verlangen.

[3174.] Durch Desforgés & Comp. in Paris und Leipzig ist zu beziehen:

HISTOIRE  
 de  
**MANON LESCAUT**

et du  
**CHEVALIER DES GRIEUX**  
 Par l'ABBÉ PRÉVOST.  
 Edition illustrée par Tony Johannot, précédée d'une notice historique et biographique sur l'auteur, par Jules Janin.  
 5 *fr.*

[3175.] Durch Desforgés & Comp. in Paris und Leipzig ist zu beziehen:

OEUVRES COMPLÈTES  
 de  
**PAUL DE KOCK.**  
 Nouvelle édition, ornée de belles gravures d'après les dessins de Raffet.  
 30 volumes in 8.

[3176.] So eben versandten wir an alle Handlungen, welche unsere Rechnung saldirten, die 5. Lieferung vom **Archiv für Natur, Kunst, Wissenschaft und Leben**. Wo nicht gezahlt wurde, haben wir Fortsetzung zurückbehalten.  
 Braunschweig, d. 1. Juni 1839.

Cehme & Müller.

[3177.] **A n z e i g e.**

Der Unterzeichnete hat so eben sein 58. Antiquarisches Bücher-Verzeichniß ausgegeben, welches eine schöne Sammlung von Belletristen in Italienischer Sprache, Juristische, Medizin., Theolog. ic. enthält, die Verzeichnisse sind für Norddeutschland bei meinem Commissionair, Herrn R. F. Köhler, Buchhändler in Leipzig, auch in Frankfurt bei Herrn S. Schmerber u. in Stuttgart bei Herrn F. Steinkopf gratis zu haben, welche auch Bestellungen annehmen. Nürnberg, den 15. Juni 1839.

J. M. Thoma, Antiquar.

[3178.] Bei G. A. Reigel in Copenhagen ist erschienen: Portrait des Conferenzraths A. Thorwaldsen, gemalt von Prof. Eckersberg, gestochen von Heuer. Imp.-Folio. Preis netto 1 *rs* 8 *gr.*