

Schubart, das weibliche Erziehungshaus in seinen Beziehungen zum Familienleben etc. gr. 8. Berlin, Hayn. Velinp. geh. 4 $\mathcal{A}$

v. Schubert, Lehrbuch d. Naturgeschichte. 11. Aufl. 8. Heyder 10 $\mathcal{A}$

Schulvorchriften nach dem neuesten, zunächst für Volksschulen geeigneten Ductus. Lith. 4. Grimma, Verlags C. In Etui n. 16 $\mathcal{A}$

de Ségur, Histoire de Napoléon et de la grande armée en 1812. Nouv. édit. II Tomes. 16. Stuttgart, Erhard. Velinp. br. 20 $\mathcal{A}$

Seydewitz, d. Belagerung v. Heiligenstadt durch 6 Fürsten u. 7 Grafen im J. 1404. Dramat. Gedicht. gr. 8. (Heiligenstadt, Delion) 18 $\mathcal{A}$

— Sammlung trigonometrischer Aufgaben. gr. 8. Ebd. 18 $\mathcal{A}$

Shakespeare's dramatische Werke, übersetzt von v. Schlegel u. Tieck. 7. Bd. H. 8. Berlin, Reimer. Velinp. n. 8 $\mathcal{A}$

Siegmund, Handbuch für die Unteroffiziere der Königl. Sächs. Reiterei. 2. Aufl. Nebst 2 Tafeln Abbildungen. 8. Leipzig, Hinrichs n. 1 $\mathcal{A}$

Siegmayer, geschichtliche Zusammenstellung der merkwürd. Anmaßungen der Päpste üb. d. protest. Fürsten u. Völker. gr. 8. Hayn 8 $\mathcal{A}$

Sigwart, das Problem von der Freiheit und der Unfreiheit des menschlichen Willens. gr. 8. Tübingen. Fues 1 $\mathcal{A}$

Spindler's Werke. Wohlfeile Ausg. 11. u. 12. Bd.: Der Invalide. 1. u. 2. Bd. 8. Stuttgart, Hallberger. geh. n. 1 $\mathcal{A}$  — Mit 2 Stahlst. n. 1 $\frac{1}{2}$  $\mathcal{A}$

Staats-Handbuch für das Königreich Sachsen. 1839. Herausg. vom Directorium des statist. Vereins. gr. 8. Spz., Fr. Fleischer n. 1 $\frac{3}{4}$  $\mathcal{A}$

Stahl, König Kobrus. Eine Mißgeburt der Zeit. 8. Leipzig, Gebhardt u. Reistand. Velinp. geh. 12 $\mathcal{A}$

Stolterfoth, Rheinisches Album. 6—9. Hft. Mit 12 Stahlstichen. gr. 8. Mainz, Kunze'sche Verlagsh. Velinp. n. 1 $\mathcal{A}$

Stündchen, ein, in fröhlicher Gesellschaft. 8. (Reinhardt.) geh. n. 4 $\mathcal{A}$

Swift, Gulliver's Reisen, von Rottenkamp. I. 2. gr. 8. Krabbe n. 12 $\mathcal{A}$

Theater-Lexikon. Herausg. von Düringer u. Barthels. 3. u. 4. Lief. gr. 8. Leipzig, Otto Wigand. Velinp. geh. n. 8 $\mathcal{A}$

Thebesius, Hermann der Cheruskfürst. Tragödie in 5 Akten. 8. Berlin, Hayn. Velinp. geh. 20 $\mathcal{A}$

Ueber die Anstrengungen der Jesuiten im 19ten Jahrhundert. Von einem protestant. Emeritus. gr. 8. Ebd. Velinp. 6 $\mathcal{A}$

Uhland, Ernst, Herzog von Schwaben. Trauerspiel. (Neue Ausg.) 8. Heidelberg, Winter. In verziert. farb. Umschlag cart. n. 20 $\mathcal{A}$

Ur-Christenthum, das, wie es einen Skeptiker in einen denkgläubigen Verehrer Jesu umwandelte etc. gr. 8. Leipzig, Vogel 1 $\mathcal{A}$  12 $\mathcal{A}$

Verordnung, die, über das Rechtsmittel der Revision u. Nichtigkeitsbeschwerde. 4. Hamm, Wickenkamp 8 $\mathcal{A}$

Verzeichniß der in Mecklenburg befindl. Vollblut-Pferde. 10. Hft. gr. 8. Rostock, (Stiller'sche Hofbuchh.) Velinp. n. 10 $\mathcal{A}$

Volger, Handbuch der allgemeinen Weltgeschichte. 2. Bd. 2. Abthl. Neueste Geschichte. gr. 8. Hannover, Hahn'sche Hofbuchh. 2 $\mathcal{A}$  6 $\mathcal{A}$

— Complet in 2 Bden. cart. 6 $\frac{1}{2}$  $\mathcal{A}$

Volksschulfreund, der, eine Zeitschrift für die Volksschullehrer, herausg. vom Director Preuß. 3. Bd. 8. Königsberg, Bon n. 16 $\mathcal{A}$

Weinck, deutscher Dichtergarten für deutsche Volksschulen. 6. Stereotypen-Ausg. gr. 12. Grimma, Verlags-Compt. geh. n. 4 $\mathcal{A}$

Weiske, Handbuch des allgemeinen deutschen Gewerbrechts, mit vorz. zügl. Rücksicht auf Sächs. Recht. gr. 8. Leipzig, Schwicker 1 $\mathcal{A}$  8 $\mathcal{A}$

Weiss, die malerische u. romantische Pfalz. 1. Lief. Mit 3 Stahlstichen. Lex.-8. Neustadt a. d. H., Gottschick. Velinp. geh. n. 8 $\mathcal{A}$

Wessely, Wer ist nach d. Grundsätzen d. österr. Rechts zur Vornahme einer jüd. Trauung berechtigt? gr. 8. (Worrosch u. A.) n. 10 $\mathcal{A}$

West, Friedrich der Große. (2. Lief. Mit illuminierten Steindruck.) Lex.-8. Berlin, Bode. Velinp. geh. 6 $\mathcal{A}$

Wex, de Punicis Plautinis meletemata ad Guil. Gesenium. 4maj. Lipsiae, Vogel. geh. n. 12 $\mathcal{A}$

Widenmann, über das Wesen der Natur, nebst einem Blick auf die Homöopathie. gr. 8. Stuttgart, Ebner & Seubert. geh. 1 $\mathcal{A}$

Wimpinae Scriptorum insignium, qui in celeberr. Lipsiensi, etc. Academiis floruerunt, edid. Merzdorf. 8maj. Lips., Wunder 12 $\mathcal{A}$

Winter, stylistisches Aufgaben-Magazin. 2. Aufl. 8. Grimma, Verlags-Comptoir. geh. 9 $\mathcal{A}$

Wörterbuch, medicinisch-chirurgisch-therapeutisches, 1. Bd. 10. Lief. gr. 8. Berlin, Alex. Duncker. Velinp. n. 12 $\mathcal{A}$

Wüst, Stoff zu Diktir-Übungen in Volksschulen. 8. Fues 9 $\mathcal{A}$

— das Wichtigste aus der Geschichte Württembergs. Tabellarisch dargestellt. gr. Fol. Ebd. 3 $\mathcal{A}$

Zachariae, Historiae Juris Graeco-Romani delineatio. Cum Appendice Ineditorum. 8maj. Heidelbergae, Winter. geh. 1 $\mathcal{A}$  6 $\mathcal{A}$

Zehlicke, über das Homerische Epitheton des Nestor, οὐρος Αἰαίωv und verwandte Wörter. 8. Hinstorff'sche Hofb. n. 4 $\mathcal{A}$

Zöpfl, Denkschrift üb. d. Rechtmäßigkeit u. Zweckmäßigkeit der Todesstrafe und deren Abschaffung. gr. 8. Heidelberg, Winter 8 $\mathcal{A}$

### Extract der Einzeichnung in das Archiv der vereinigten Musikalienhändler.

Ultimo Juni.

Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig:

- Nr. 2483. *Donizetti, G.*, Lucrezia Borgia. Melodramma. K. A. f. Pfte. allein.
- 5983. *Auber, D. F. E.*, Der Feen-See. (Le Lac des Fées.) Oper in 5 Acten. Hieraus einzeln: Ouv. f. Pfte. allein. Idem Nr. 1 à 17 für Gesang mit Pftbegltg.
- 5984. *Hummel, J. N.*, Scotch Country-Dance. Rondo pour le Pfte. Oeuvre posthume. Nr. 3.
- 5985. — Quatuor pour Piano, Violon, Alto et Violoncelle. Oeuvre posthume. Nr. 4.
- 5986. — Introd. et Rondo p. 2 Pianos. Oeuvre posthume. N. 5.
- 5987. *Schumann, Rob.*, Op. 21. Novelletten f. d. Pf. N. 1. 2. 3. 4.
- 5988. *Spindler, F. W.*, Op. 1. 12 Tänze f. d. Pfte. *F. W. Gödsche* in Meissen:
- 5989. *Stolze, H. W.*, Erntefest-Hymnus: Dies ist der Tag, f. 4 Singstimmen m. Orchesterbegltg. *Tob. Haslinger* in Wien:
- 5990. *Strauss, Joh.*, Op. 108. Citana-Galop f. Pfte. Idem zu 4 Händen. Idem f. Violine & Pfte.
- 5991. — Op. 109. Exotische Pflanzen. Walzer f. Pfte. Idem f. Pfte. à 4 ms. — Idem f. Violine u. Pfte. — F. 3 Violinen u. Bass. — F. Guitarre. — F. Flöte. — F. Csakan und f. Orchester. *F. J. Mompour* in Bonn:
- 4822. *Gerke, Otto*, Oe. 27. Ouverture aus der Oper: Feodore, arr. f. Pfte. à 4 mains. *B. Schott's Söhne* in Mainz:
- 464. *Herz, H.*, Oe. 60. Variations sur une Cavatine de la Cenerentola arr. f. Pfte. à 4 mains.
- 5439. *Thomas, Ambr.*, Le Perruquier de la Régence. Opera arrangés en Quatuor p. Flûtes. N. 1. 2. Idem. Ouverture en Quat. p. Flûtes.
- 5646. *Adam, Ad.*, Le Brasseur de Preston. Oper. K.-A. sans Paroles.
- 5992. *Hünter, Fr.*, 6 Lieder f. eine Singstimme m. Piano. (2. Lief. d. Lieder.)
- 5993. *Duvernoy, J. B.*, Op. 90. Séguédille. Motif favori de la Figurante p. le Piano.
- 5994. — Op. 91. 2 Divertissemens sur les motifs de la Figurante p. Piano. N. 1. 2.
- 5995. *Gomion, L.*, Op. 45. Rondo brillant sur l'Irlandaise du Brasseur de Preston f. Pfte.
- 5996. *Herz, H.*, Methode de Piano. Heft 1.
- 5997. *Liszt, F.*, Nuits d'Été à Pausilippe. 3 Amusemens p. le Piano.
- 5998. *Louis, N.*, Op. 72. 9ème Serenade p. le Piano et Violon sur des Motifs de l'Opera: Le Brasseur de Preston.
- 5999. *Marquerie, A.*, Oe. 24. 2 petits Duos conc. arr. sur les plus jolis motifs de l'Opéra: Le Brasseur de Preston p. Pfte. à 4 Mains. N. 1. 2.
- 6000. *Mayer, Jacq.*, Op. 5. Fantaisie pour Cor à piston ou Cor de Basette et Piano.

Druck von B. G. Teubner.

Commissionair: Adolf Frobergger.