

[3592.] **Neuer Musikalien-Verlag**
von T. Trautwein in Berlin,
 in allen Buch- und Musikalien-Handlungen zu finden.

a) **Gesang.**

- Curschmann, Fr.**, fünf Gesänge für eine Singstimme mit Begl. des Pianoforte. op. 18. 11. Heft der Gesänge. No. 1. „Wie mir geschah“ von Fr. Förster. No. 2. Bild der Nacht v. J. v. Eichendorff. No. 3. Ständchen von Fr. Rückert. No. 4. Huldigung von Fr. Rückert. No. 5. Der Waldvöglein Sang v. Herrn. Schulz. Pr. 18 g^l.
- — Weihnachtslied von H. Heine. Für 8 Stimmen. (2 Sopr. 2 Alt, 2 Ten. u. 2 Bässe.) mit Begl. des Pfte. op. 19. 16 g^l.
- Gläser, Fr.**, drei Einlagen in den Pariser Perruquier von Thomas, mit Begl. des Pfte. No. 1. Romanze f. Tenor. 4 g^l. No. 2. Arie für Bass 8 g^l. No. 3. Lied f. Alt od. Mezzo-Sopr. 4 g^l.
- — zwei Einlagen in Donizetti's Lucia di Lammermoor, mit Begl. des Pfte. No. 1. Romanze für Tenor. 4 g^l. No. 2. Cavatine für Bass 6 g^l.
- — sechs deutsche Lieder zum Gebrauche geselliger Vereine für eine Singstimme mit einstimmigem Chor ad libitum und mit willkürlicher Begleitung des Pianoforte.
- No. 1. Warum soll ich nicht heiter sein? von F. Genée. Pr. 6 g^l.
- 2. Des Sängers Heimath v. Dräger. Pr. 6 g^l.
- 3. Alles mit Heiterkeit von Cläpius. Pr. 6 g^l.
- 4. Das Lied vom Rund von Meixner. Pr. 4 g^l.
- 5. Der Heiraths-Candidat von Fischer. Pr. 6 g^l.
- 6. Die rothe Nase von Plock. Pr. 6 g^l.
- Gluck, Ritter**, die Sommernacht von Klopstock. Für 1 Stimme m. Pfte. 2 g^l.
- — Vaterlandslied von Klopstock. Für 1 St. m. Pfte. 2 g^l.
- — Schlachtgesang von Klopstock. Für 1 St. m. Pfte. 2 g^l.
- Grell, A. E.**, drei Lieder für Sopr., Alt, Ten. u. Bass. No. 1. Freude überall. No. 2. Abend v. Herrmann. No. 3. Morgen von Bitter. Part. u. Stimmen. op. 17. 10 g^l.
- Kücken, Fr.**, fünf vierst. Lieder für Sopr., Alt, Ten. u. Bass. No. 1. Der Frühling. No. 2. Horch! Horch! No. 3. Altes Wiegenlied. No. 4. Die Sennnerin und ihr Schatz. No. 5. Altes Liebeslied „Trab, trab“. Part. u. Stimmen. op. 25. 1 1/2 g^l.
- — Lied für eine Singstimme mit Pfte. „Ach wenn du wärest mein eigen.“ (Aus dem Liederheft op. 17.) Pr. 4 g^l.
- Lauer, Ad. Bar. v.**, sechs deutsche Lieder von Fr. Rückert mit Begl. des Pianoforte. op. 5. 10 g^l.
- — sechs deutsche Lieder von H. Heine mit Begl. des Pianoforte. op. 6. 10 g^l.
- Marschner, Dr. H.**, Hebrew Melodies, Israelitische Gesänge von Lord Byron, für eine Singstimme

mit Pianoforte. No. 1. Die bessere Welt. No. 2. Klage der Heimathlosen. No. 3. Klage. No. 4. Nachruf. No. 5. Die Tochter Jephtha's. No. 6. Saul's Lied vor seiner letzten Schlacht. op. 100. Pr. 1 1/2 g^l.

Mathieux, Johanna, die Vogel-Kantate. Musikalischer Scherz für fünf Singstimmen (2 Sopr., 2 Alt, 1 Bass) mit Clavierbegleitung. op. 1. Mit den ausgesetzten Singstimmen Pr. 1 1/2 20 g^l. Ohne dieselben Pr. 1 1/2 g^l.

— — sechs Gedichte von E. Geibel für 1 Singst. mit Pfte. op. 8. 18 g^l.

— — das Schloss Boncourt von A. v. Chamisso f. 1 Singst mit Pfte. op. 9. 4 g^l.

— — sechs Lieder f. 1 Singst. mit Pfte. No. 1. Nachgefühl von Goethe. No. 2. Der Kuss von Heine. No. 3. So wahr die Sonne scheint von Fr. Rückert. No. 4. Wiegenlied von J. Mathieux. No. 5. Traumdeutung von Goethe. No. 6. Der Müllerin Nachbar von Ad. v. Chamisso. op. 10. 16 g^l.

— — drei Duetten für Sopran u. Alt mit Begl. des Pfte. (Texte von H. Heine.) op. 11. 18 g^l.

— — Gedicht v. Heine „es ragt ins Meer der Runenstein. Für 1 Singst. mit Pfte. 2 g^l.

Neithardt, A., Preussens Vaterland. Volksgesang für 1 Singst. mit Pfte. Neue Ausgabe. 4 g^l. Dasselbe mit Guitarre-Begleitung von E. Salleneuve. 4 g^l.

— — Preussens Leitstern. Volksgesang von C. Seidel. Für Tenor-Solo mit Begl. von 4 Männerstimmen. Part. u. ausgesetzte Stimmen. 8 g^l. Dasselbe für eine Singst. mit Begl. des Pfte. 4 g^l.

— — Menschenwürde. Gedicht von L. Wallmüller für eine Singstimme mit Begl. des Pfte. 4 g^l.

Reissiger, Fr. A., drei Duetten für eine Sopran- u. Bariton-Stimme mit Begl. des Pfte. No. 1. Hans u. Grete v. Uhland. No. 2. Trennung, Wiedersehn! No. 3. Frühlingsnaha von H. Stieglitz. op. 37. 16 g^l.

Rungenhagen, C. Fr., Stabat mater dolorosa für 2 Sopr. u. 1 Alt in ausgesetzten Chor-Stimmen. op. 24. (Zu dem früher erschienenen Clavier-Auszug gehörig.) Subscr.-Pr. 6 g^l.

Schmidt, J. P., in die Ferne. Lied von H. Kletke. Für eine Singst. mit Pfte. 8 g^l.

Schneider, L., Jocosus. Sammlung komischer u. launiger Lieder, Arien und Gesänge mit Begleitung des Pfte. No. 17. Der lustige Postillon. Gedicht von L. Schneider. 6 g^l. No. 18. Madame Schickedanz aus Perleberg im Elysium. 6 g^l.

(Die in den früher erschienenen 4 Heften dieser Sammlung, wovon ein jeder 16 g^l. kostet, enthaltenen 16 Nummern sind jetzt auch sämtlich einzeln zu haben. Die ferner erscheinende Fortsetzung wird jedoch nur in einzelnen Nummern ausgegeben.)

— — Ungeheure Heiterkeit. Studentenlied des Mauer aus dem „reisenden Student.“ Mit Begl. der Guitarre. 4 g^l.

Tengnagel, J. C. Fabritius von, vier Lieder von Uhland. Für eine Singst. mit Pfte. op. 12. 10 g^l.