

[3597.] **Gustav Seckenast in Pesth**

offerirt an den Meistbietenden (franco Leipzig).

(Alle Werke in schönem Einband und gut conservirt.)

Klopstock's Werke. Prachtausgabe. 2 Bde. 1798.

Messias. 4 Bde. 1799. Eine Reliquie. 1800. 4. Leipzig, Gdtschn.

Homer's Werke von J. G. Wolf. Prachtausgabe. 4 Bde. 4. Altona, 1793.

Ovid's Verwandlungen v. J. G. Wolf. Prachtausgabe. 2 Bde. gr. 8. Berlin, 1798.

Pronti, nuova raccolta di 170 vedutine antiche e moderne della citta di Roma e sue vicinanze. 2 Bde. in 1 Bd. 4. Roma, 1804. Maroq. m. Goldschn.

Winkelman, monumenti antichi inediti e rami. 2 Bde. in 1 Bd. Folio. Roma, 1767. Frzbb.

Julii Caesaris Vanini dialoghi. Lutetiae, 1616.

Pasquillorum tomi duo. 1544.

Vanini amphiteatrum. 1615.

Serveti christianismi restitutio. 8.

Voltaire oeuvres completes. Edit. de Beaumarchais. 72 vols. Paris, 1785. L'imprimerie de la société littéraire typogr. Mit Suplem. et recueil des lettres. 2 vols. Paris, 1808. Prachtband.

Rousseau, J. J., oeuvres compl. Edition ornée de superbes figures. 18 vols. 4. Paris, 1793, l'imprimerie de Didot le jeune. Prachtband.

Laharpe, lycée, ou cours de la littérature ancienne et moderne. 24 vols. Paris, 1800.

Collection des moralistes anciennes. 19 vols. 18. Velinp. Paris, 1795. Didot l'ainé.

Mably oeuvres completes. 15 vols. Paris 1794, Bossange, Masson & Bresson.

Landon, annales du musée et de l'école moderne des beaux arts. 17 vols. 8. Paris 1801, Didot le jeune.

d'Arnaud, M., delassement de l'homme sensible. vol. 1—4. 6—9. Vienne, Schrämb.

Barthelemy, J. J., voyage du jeune Anacharsis en Grece. 7 vols. Paris, l'imprim. de Didot le jeune.

Auger (l'abbé), traduction des oeuvres de Demosthène. 6 vols. Paris, Bossange, Masson & Bresson.

Molière oeuvres completes, p. Mr. Bret. 6 vols. Paris 1773, par la compag. d. librair. assoc.

La Grange, traduction des oeuvres de Senèque. 6 vols. Paris, l'imprim. de Smits & Comp.

Piranasi, les monuments antiques du musée Napoleon, dessinées et gravées par Piroli, avec une explication par J. G. Schweighauser. Avec 320 planches. 4 vols. 4. Paris, 1804.

Noverre, lettres sur la danse, les ballets et sur les arts. 4 vols. 4. Petersbourg, 1804.

Lafontaine, Fables choisies, av. beaucoup des gravures. 4 vols. Folio. Paris 1759. Frzbb. mit Goldschn.

Houel, voyage pittoresque des isles de Sicile, de Malte et de Lipari, avec nombre des gravures. 4 vols. Paris 1782—87. Frzbb. in Folio.

Des Fontaine, traduction des oeuvres de Virgile. 4 vols. av. estamps en 4. Paris, l'imprim. de P. Plassin. (Prachtausgabe.)

Tableau historique de la guerre de la révolution de France depuis son gouvernement en 1792, jusqu'à la fin de 1794. 3 vols. 4. Paris 1808.

Auger (l'abbé), traduction des oeuvres d'Isocrate. 3 vols. Paris 1781, Bure fils aîné.

Laecre, D., traduction du Grece des vies des plus illustres philosophes de l'antiquité. 3 vols. Amsterdam 1761, Schneider.

Racine, J., oeuvres. Edition imprimé pour l'éducation du Dauphin. 3 vols. 4. Velinp. Paris 1783, Didot l'ainé.

Scarron, le roman comique. 3 vols. ornée d. figur. p. Barbier. 8. Paris, Didot l'ainé.

Martyni, conchologiste universel, montrant la figure de chaque conuille aujourd'hui connue, soigneusement dessinée et peinte d'après nature. Av. 80 tabl. texte angl. et franç. Velinp. 4. Londres, 1789. Engl. Maroquiné. mit Goldschn.

Millin, monuments antiques inediti ou nouvellement expliqués. 2 vols. av. 12 cah. d. figur. 4. Paris 1802—6.

Abbot & E. Smith, histoire naturelle des lepidoptères les plus rares de Georgie, angl. et franç. av. nombre des planches enlum. 2 vols. In Folio. Londres 1797. engl. Maroquiné. m. Goldschn.

Auger (l'abbé), traduction des harrangues de Herodote. 2 vols. Paris 1788, Nyon l'ainé et fils.

d'Arnaud, M., oeuvres dramatiques. 2 vols. Vienne, Schrämb.

Juvenal, les satyres av. le texte latin. et des notes par Dusanche. Av. d. fig. d. Moreau le jeune. 2 vols. gr. 4. Velinp. Paris 1796. Didot le jeune.

Guys, voyage littéraire de la Grèce. 2 vols. 4. Paris 1783.

Bourrit, M. T., description des Alpes, Pennines et Rhetiennes. 2 vols. 8. Genève 1781.

de Pauw, recherches philosophiques sur les Americains, ou mémoires interessantes (sur l'histoire) pour servir à l'histoire de l'espece humaine. 2 vols. 8. Berlin 1772.

— recherches philosophiques sur les Grecs. 2 vols. 8. Berlin 1788.

— recherches philosophiques sur les Egyptiens et les Chinois. 2 vols. 8. Berlin 1773.

L. De-Grand-Ré, voyage dans la partie meridionale de l'Afrique fait dans les années 1797 et 1798 p. John Barrow. Traduit de l'anglais. 2 vols. 8. Paris 1801, Dentu.

l'Acoran de Mohamet, trad. de l'arabe par A. de Ryer. 2 vols. 12. Amsterdam 1734.

Beaumont, voyages pittoresque aux Alpes, Pennines av. grav. color. Folio. Genève 1787.

Auger (l'abbé), traduction des oeuvres de Lysias. Paris 1783. Bure fils aîné.

Barère, M. B., traduction des veillées du Tasse. Paris 1804, l'imprim. de Crapelet.

Batteaux (l'abbé), traduction de Ocellus Lucanus de la nature de l'univers. Paris 1768. Saillant.

d'Arnaud, M., costumes suisses tirés du cabinet de M. Mayer d'Aarau p. F. König. Unterseen.

Leceuil des cartes geographiques de l'ancienne Grece. Paris 1807.

Rousseau, J. B., odes, cantates, epitres et poesies diverses. Edit. impr. pour l'éducation du Dauphin. Velinp. 4. Paris 1790, Didot l'ainé.

Sarrazin, M., histoire de la guerre d'Espagne et du Portugal. 8. Paris 1807—14, Dentu.

Primerose par Morel de Vindé. Av. figures. Velinp. 12. Paris 1797, Didot.

Peignot, dictionn. de livres condamnées en feu. 2 vols. 8. Paris 1806.

Helvetius, oeuvres. 4 vols. 8. Londres 1777.

Anectodes sur la cour de Napoleon. 8. Paris 1818.

Collection compl. des tableaux historiques de la révolution française composée de 113 No. en 3 vols. Folio. Paris, Didot l'ainé.

Home, H., elements of criticism. 2 vols. 8. Edinburgh 1785.

Langley, gothic architecture in many grand designis etc. 4. London 1742.

Autography (british) a collection of facsimilies of the hand writing of royal and illustrious personages with their authentic portraits. 3 vols. London 1788—95.

P e s t h, 4. Juli 1839.

Gustav Seckenast.