

- Lugnani, G. de, studii sopra la storia universale, Vol. I. II. Trieste. Ogni Vol. 4 L. 35 c.
 Bird 6 Bände farb.
 Museo numismatico Lavy, appart. alla r. Accademia delle scienze di Torino. P. 1. 4. (448 p. e 8 tav.) Torino.
 Pastoret, A. di, Chiara Catalanzi, o la Corsica nel 1736. Vers. dal Franc. 24. Milano. 2 L. 61 c.
 Pesaro-Maurogonato, J., intorno al duello. 8. (340 p.) Venezia.
 Petrarca, Fr., rime, colle note letterati etc. 2 vol. 8. Padova. 24 L. 36 c.
 Puoti, B., della maniera di studiare la lingua e l'eloquenza italiana. 16. Parma. 1 L. 25 c.
 Romagnosi, G. D., dottrina dell' umanito. 3a ed. 8. Prato. 4 L. 76 c.
 Saintine, J. B., il Conte di Charney. Trad. di G. Piucco. 18. Venezia. 1 fl. 30 c.
 Scriptorum veterum nova collectio e Vaticanis. Codd. edita ab A. M. (Angelo Mai.) T. IX. 4. Romae. (760 p.)
 Sembenini, G. B., tractatus pharmacopie naturalis et chemicae. 8. Veronae. 1 fl. 30 c.
 Soulié, F., Diana di Chivri. Vers. di G. Barbieri. 18. Milano. 2 L.
 Werner, F. L. Z., il 24 Febraio. Tragedia. Vers. dal tedesco. 18. Milano. 1 L. 6 c.

Extract der Einzeichnung in das Archiv der vereinigten Musikalienhändler.

Medio Juli:

Verlag von Johann Hoffmann in Prag:

- Nr. 6001. *Labitzky, Jos.*, Op. 48. Walzer aus der Feenwelt f. d. Pfte. Idem arr. à 4 ms.
 - 6002. — Op. 49. Contredanses françaises p. l. Pfte.
 - 6003. — Op. 50. Mazourka p. Piano.
 - 6004. — Op. 51. Sophien-Walzer f. Pfte.
 - 6005. — Op. 52. Potpourri sur des Airs russes p. le Piano.
 - 6006. — Op. 53. Souvenirs du Palais d'Anitschkoff. Valse p. le Piano.
 Fr. Kistner in Leipzig:
 - 5868. *Bennett, W. St.*, Oe. 19. Barcarole tirée de 4ième Concerto p. le Piano seul.
 - 6007. *Mathieux, J.*, Op. 6. 6 Lieder m. Begltg. d. Pfte.
 - 6008. *Wagner, G.*, Op. 5. Divertissement brillant sur des Motifs d'Operas modernes p. la Clarinette av. Acc. d'Orch. ou de Piano.
 P. Mechetti in Wien:
 - 5936. *Carpentier, Ad. le*, Souvenir de l'Opera: La Testa di Bronzo p. le Piano. N. 2, 3.
 - 6009. *Lanner, J.*, Walzer-Bouquet. Auswahl der beliebtesten Walzer f. d. Pfte. im leichten Style mit Hinweglassung der Octaven f. die Jugend einger. v. C. Czerny, Nr. 1. 2. Idem f. Pfte. zu 4 Händen. N. 1. 2.
 - 6010. *Knoff, G.*, Defilir-Marsch f. d. Pfte.
 Orell, Füssli et Comp. in Zürich:
 - 5273. *Wehrli, J. N.*, Dreistimmige Gesänge für die reifere Jugend. 3. Hft. Partitur.
 - 6011. — Fünfstimmige Cantus-firmus-Chöre über einige der beliebtesten Chormelodien des Zürichschen Gesangbuches. Partitur u. Stimmen.
 B. Schotts Söhne in Mainz:
 - 5996. *Herz, H.*, Methode de Piano. Hft. 2.
 - 5821. *Hartig, X. L.*, Op. 9. 300 kurze Vorspiele, Zwischenspiele u. Fugetten versch. Art f. angehende Orgelspieler. 3. Hft.
 - 5647. *Benedict, Jul.*, 12 Airs favoris de l'Opera: der Zigeunerin Warnung, arrangés pour 2 Violons par *Küffner*. Idem pour 2 flûtes.
 - 5002. *Herz, H.*, Intr. et Polonaise de Faust arr. p. Pfte. et Violon par *Burgmüller & Lafont*.
 — — Variations: „Tout pour toi“ Romance de Puget arr. p. Violon et Pfte. p. idem.
 - 1353. — Oe. 66. Cavatine de Zampa varié arr. p. Pfte. à 4 mains par Farrenc.

- Nr. 5009. *Osborne, G. A.*, et de *Beriot*, 2 Nocturnes sur les Soirées musicales de *Rossini*. arr. p. Pfte. et flute par *Tulou*. Nr. 1. 2.
 - 5878. *Adam, A.*, Régine. Opéra comique en 2 Actes av. Acc. de Piano.
 - 6012. *Beyer, F.*, Walzer m. Introd. u. Galop als Coda nach Melodien aus der Oper: der Brauer von Preston. f. Pfte.
 - 6013. — Souvenir du Brasseur de Preston. Potpourri f. d. Pfte.
 - 6014. *Burgmüller, Fred.*, Op. 48. 2 Rondinos p. le Pfte.
 - 6015. — Op. 49. Grande Valse du célèbre: La Gipsy p. le Piano.
 - 6016. — Op. 50. Rondino-Valse sur les Motifs de l'Opera: L'eau merveilleuse d'Alb. *Grisar* p. le Piano.
 - 6017. *Dreyschock, Al.*, Op. 4. Nationaltänze mit Eingang und Anhang f. d. Pfte.
 - 6018. — 3 Thèmes variés pour le Piano. Op. 6. Thème Slavonais. Op. 7. Thème original. Op. 8. Thème original.
 - 6019. — Op. 9. Klischniggiade, ein musikalischer Scherz, f. d. Pfte.
 - 6020. *Duvernoy, J. B.*, Oe. 93. Souvenirs du Brasseur de Preston p. le Piano N. 1. 2.
 - 6021. *Karr, H.*, Le Brasseur de Preston. Fantasie p. le Piano.
 - 6022. *Küffner, J.*, Op. 286. 49ième Potpourri p. Piano et Flûte ou Viol. sur des Motifs de l'Opera: The Gipsy's Warning.
 - 6023. *Landrock, F.*, Duo pour le Piano et Vclle. s. des thèmes de l'Op.: Le Domino noir. Idem p. Pfte. et Violon.
 - 6024. *Rosenhain, J.*, Op. 18. Morceau de Concert. Introd. Var. et Finale p. le Piano sur un Thème de Bellini.
 - 6025. *Würth, J.*, Op. 3. 12 dreistimmige Lieder zum Gebrauche unter der heiligen Wandlung für die Hand der Kinder in Ziffer- und Notenschrift. 1 Hft
 Fr. Ph. Dunst in Frankfurt.
 - 6026. *Bachfeld, F.*, Potpourri pour Piano et Flûte ou Violon sur des motifs de l'Opera: La Sonnambula.
 - 6027. *Gollmick, C.*, In die Ferne. Gedicht von Klätke mit Pftebegltg.
 - 6028. *Grimm, C.*, Op. 6. 6 Pièces pour 3 Cors en fa.
 - 6029. *Hartig, X. L.*, Op. 10. 24 kleine u. leichte Orgelstücke.
 - 6030. *Heilmann, J.*, Der Mainzer Carneval-Walzer f. d. Pfte.
 - 6031. *Osmund, Benno*, Op. 4. Zur Erheiterung, Walz. f. d. Pf.
 - 6032. *Padowetz, J.*, Op. 46. Bouquet. Sehr leichte und angenehme Stücke für die ersten Anfänger der Guitarre. N. 1—3.
 - 6033. *Raparier, Gustav de la*, 6 Lieder f. eine Singst. mit Pftebegltg.
 Fr. Hofmeister in Leipzig:
 - 5931. *Blumenthal, Jos. de*, Op. 81. 3 grands Duos concertans p. Violon et Alto. N. 3.
 - 5852. *Mercadante, S.*, Le Due illustri Rivali. Tragische Oper. Hieraus einzelne Nummern.
 - 6034. *Berbiguer, T.*, Op. 138. 10 kleine Präludien für die Flöte, nebst einer Anleitung zur Brechung der Accorde u. s. w. 1 Suppl. z. theor.-pract. Flötenschule.
 - 6035. *Burgmüller, N.*, Op. 6. Fünf deutsche Lieder mit Begltg. d. Pfte.
 - 6036. *Marschner, A. E.*, Op. 10. Winterständchen. Andie Einzige. 2 Lieder f. eine Singst. m. Pftebegltg.
 - 6037. *Burgmüller, Fr.*, Oe. 19. Introd. et Variations sur la Romance fav. La jeune Batelière de Masini p. le Piano. (Le jeune Pianiste Cah. 8.)
 - 6038. *Weber, F. A.*, Oe. 3. Variations pour Piano sur uno Tyrolienne fav. (Le jeune Pianiste. Cah. 7.)
 - 6039. *Stegmayer, F.*, Op. 16. Der Troubadour. 6 Gesänge f. eine Singst. m. Pftbegltg. N. 1. Das Goldfischchen. N. 2. Frag' u. Antwort. Nr. 3. Da drüben. N. 4. Vor Liebe. N. 5. Die dankbaren Blumen. N. 6. Das Blumenorakel.

Druck von B. G. Teubner.

Commissionair: Adolf Frobergger.