

Die neuesten Erscheinungen der ausländischen Literatur.

Französische Literatur bis 27. Juli.

- Andryane, A., souvenirs de Genève, complément des mémoires d'un prisonnier d'état. 2 vols. 8. Paris. 16 fr.
 d'Aubignosc, L. P. B., la Turquie nouvelle. T. II. 8. Paris. 7 fr. 50 c.
 d'Aubigny, Mme. E. F., essai sur la littérature italienne. 8. Paris. 6 fr.
 * Barthélémy, voyage du jeune Anacharsis en Grèce. 8. Paris. n. 2 # 16 #
 * Bulletin des sciences physiques et naturelles en Néerlande, réd. p. Miquel, Mulder et Wenckebach. Année 1839. 2 Livr. 8. Rotterdam., Baedeker. n. 16 #
 Cieszkowski, A., du credit et de la circulation. 8. Paris. 6 fr.
 Jozeau, J., Eléna. 8. Paris. 7 fr. 50 c.
 * Loffet, l'Anglais dans l'Allemand etc. 8. Paris. (Hamb., Brendsohn.) n. 16 #
 Mabire, J. L., dictionnaire des maximes. 8. Paris. 7 fr. 50 c.
 Magasin de zoologie, d'anatomie comparée et de palaeontologie, p. Guerin-Méneville. Année 1839. livr. 1. 8. Paris. Prix de 12 cahiers 36 fr.
 d'Olincourt, Fr. G., choix d'édifices publics et particuliers, construits et projetés dans les départemens etc. Etudes architecturales etc. T. 1. livr. 1. Av. 3 pl. Fol. Bar-le-Duc.
 Monatlich erscheint eine Bief.; das Ganze wird 3 Bände stark; Preis jedes Bandes 36 fr.
 Roux de Rochelle, hist. du régiment de campagne. 8. Paris. 6 fr.
 Tissot, F., leçons et modèles de littérature française et moderne. Edit. illustrée. 2 vols. 8. Paris. 16 fr.
 (Die Titel der mit * bez. Artikel sind von der Hinrichs'schen Buchhdlg. eingeliefert.)

Extract der Einzeichnung in das Archiv der vereinigten Musikalienhändler.

Ultimo Juli.

Johann André in Offenbach:

- Nr. 6040. Mozart, W. A., Rondo allegro f. das Pfte. (N. 1. d. nachgel. Werke.)
 - 6041. — Sérénade p. 2 Violons, Alto, Vclle. (et Contrebasse). (N. 2. d. nachgel. Werke.)
 - 6042. — Trio f. Pfte., Violine u. Vclle. (Nr. 3 d. nachgel. Werke.)
 - 6043. — Allegro für Pfte. u. Violine. (N. 4. d. nachgel. Werke.)
 - 6044. — Sonate facile f. Pfte. u. Violine. (N. 5. d. nachgel. Werke.)
 Breitkopf & Härtel in Leipzig:
 - 1678. Bellini, V., Ouverture à grand Orchestre de l'Opera: I Montecchi et Capuletti.
 - 5766. Thalberg, S., Op. 33. Fantaisie sur des thèmes del'Op.: Moise de Rossini p. Pfte. à 4 mains.
 - 5983. Auber, D. F. E., Ouverture p. Pfte. à 4 mains del'Op.: Le Lac des Fées.
 - 6045. Burgmüller, F., Op. 51. Marche et Rondoletto p. le Piano del'Op.: Parisina.
 - 6046. — Op. 52. 2 Rondos p. le Piano sur l'Op.: Les Treize de Fr. Halevy. N. 1. 2.
 - 6047. Czerny, C., Op. 555. 8 Scherzi capricciosi per il Pianoforte. Part. 1. 2. 3. 4.
 - 6048. Labarre, Th., Douze Romances (Paroles Allemandes et Françaises) av. Acc. de Piano.
 - 6049. Lassek et F. A. Kummer, Introd. et Variations p. Piano et Vclle. sur un thème de Bellini.
 - 6050. Mendelssohn-Bartholdy, Verleih uns Frieden (Da nobis pacem). Gebet nach Lutherschen Worten für Chor und Orchester. Partitur; Stimmen; Kl.-Auszug.
 - 6051. Musard, 2 Contre-Tänze über beliebte Themen d. Oper: der Feensee, f. d. Pfte.
 - 6052. Tulou, Op. 78. Fantaisie sur des thèmes del'Op.: Le Domino noir d'Auber p. la Flute av. Acc. d'Orch. ou Pfte.

Tobias Haslinger in Wien:

- Nr. 6053. Haslinger, C., Op. 23. Parade-Marsch f. Pfte.
 - 6054. Liszt, Fr., 24 grandes Etudes p. le Piano. Liv. 1. 2. Fr. Kistner in Leipzig:
 - 5047. Onslow, G., Guise ou les états de Blois. Opera en trois Actes. Vollst. Kl.-Aszg.
 - 6055. Kalkbrenner, Fr., Oe. 145. 25 grandes Etudes de Style et de Perfectionnement p. le Piano. Cah. 1. 2. Lose & Olsen in Copenhagen:
 - 6056. Nathan, Ad., Oe. 1. 3 Pièces caractéristiques p. le Piano. C. F. Meser in Dresden:
 - 6057. Blassmann, Ad., Oe. 1. Impromptu à la Mazourka p. le P.
 - 6058. Dotzauer, J. J. F., Oe. 137. Museum pour les Amateurs de Violoncelle et Piano. N. 1. Romance et Rondo. N. 2. Pièce fantastique sur des airs nation. Ecossais et irlandais.
 - 6059. Haensel, A., Die Nebenbuhler. 2 moderne Schottische für d. Pfte.
 - 6060. Kummer, F. A., Oe. 49. Soirée musicale pour les Amateurs de Piano à 4 mains, Violon et Violoncelle. N. 1. Variations sur un thème de Bellini. N. 2. Potpourri sur un Motif de l'Opera: Le Postillon de Lonjumeau.
 - 6061. Meyer, G., 2 gewählte Schottische f. das Piano.
 - 6062. Truhn, F. H., Op. 29. Gondoliera f. eine Tenor-Stimme m. Begltg. d. Orch. od. Pfte. G. Ricordi in Mailand:
 - 4217. Donizetti, G., Betty. Operetta giocosa. K.-A.
 - 3965. — Il Campanello. Melodramma giocosa in 1 Acto. K.-A.
 - 6063. Aspa, I due Savojardi. Melodramma. Hieraus einzelne Nummern.
 - 6065. Cammarano, L., I Ciarlatani. Melodramma. Hieraus Duett: Ove il meo.
 - 6066. Gabussi, V., 6 Duetti per Camera con Acc. di Pfte.
 - 6067. Grassi, B., Fantaisie pour Piano et Flûte. B. Schott's Söhne in Mainz:
 - 5647. Benedict, J., Ouv. à grand Orchestre de l'Opera: Der Zigeunerin Warnung.
 - 5439. Thomas, A., Ouv. f. 2 Clar. de l'Opera: Le Perruquier de la Régence. Idem Airs arr. p. idem de Küffner.
 - 5878. Adam, Ad., Régine. Opera comique en 2 Actes. Hieraus einzeln N. 1 à 9. av. Piano.
 - 6068. Heller, St., Op. 10. 3 Morceaux brillants p. Pfte. N. 1. 2. 3.
 - 6069. Herz, H., Op. 109. Petit Divertissement sur une Cracovienne favorite p. le Piano.
 - 6070. Hoffmann, L., Wiesbader-Roulette-Walzer f. Pfte.
 - 6071. Seyfried, Jg. de, Motetta graduale Psalmus II, Choris et Vocibus solis cantandus cum instrumentorum conc.
 - 6072. — Motetta Offertorium. Psalmus XXIII, f. 4 Singsgt. m. Orch.
 - 6073. — Missa solennis f. 4 Singsimmen m. Orch. Julius Wunder in Leipzig:
 - 5452. Marschner, H., Op. 98. Der Bābu. Komische Oper in 3 Acten f. Pfte. zu 4 Händen arr. v. F. L. Schubert.
 - 6074. Evers, C., Op. 2. 6 Lieder f. eine Singst. m. Pftebegltg.
 - 6075. Gnüge Fr., Op. 5. Gesänge f. eine Singst. m. Pftebegltg.
 - 6076. — Op. 6. In die Ferne. Lied f. eine Singst. m. Pftebegltg.
 - 6077. Hall, G., Op. 13. Le Postillon d'Amour. Galoppe f. Pfte. seul.
 — Op. 14. Contretänze a. d. beiden Schützen p. do.
 — Op. 15. Schottischer Walzer a. idem p. do.
 — Op. 16. Galopp a. idem p. do.
 — Op. 17. Walzer a. idem p. do.
 - 6078. Marschner, A. E., Op. 7. Lieder f. eine Bass- oder Baritonstimme f. Pftebegltg.
 - 6079. — Dr. H., Op. 99. 6 Lieder f. eine Bariton- od. Altstimme m. Pftebegltg.
 - 6080. Müller, C. G., Hymnus von Schöne f. Männerstimmen (Soloquartett u. 2 Chöre).
 - 6081. Stowiczek, J., Potpourri f. die Violine oder Flöte m. Begltg. des Pianoforte nach Themen a. Bābu.
 - 6082. Truhn, F. H., Champagnerlied f. eine Tenorstimme und Männerquartett.

Druck von B. G. Teubner.

Commissionair: Adolph Frobergger.