

Seling, neue Lieder für Spinnstube, Haus u. Feld. Nebst e. Bericht üb. d. Spinnschulen in Osnabrück. 2 Hfte. 2. Aufl. 8. (Rackhorst) n. 12 \mathcal{A}

Settegast, Beschreibung und Abbildung einer russischen Dreschmaschine. gr. 8. Königsberg, Bon. geh. u. verklebt 12 \mathcal{A}

Siegel, die Einführung d. Kirchenreformation in Oschatz 1539 u. das 3. Säkularfest derselben 1839, geschildert. 8. (Spz., Kollmann) n. 6 \mathcal{A}

— Oschatz zur Zeit der Einführung der Kirchenreformation im Jahre 1539. Eine Festgabe. Nebst einem Anhange. 8. Ebend. geh. n. 4 \mathcal{A}

— Beschreibung der beim 3. Säkularfeste der Einführung der Kirchenreform. in Oschatz stattgefunden. Feierlichkeiten etc. 8. Ebend. n. 2 \mathcal{A}

Spitzner, Observations crit. et grammat. in Quinti Smyrnaei posthomerica. 8maj. Lipsiae, libr. Weidmann. Velinp. 2 \mathcal{P}

Sporschil, die große Chronik. 13. u. 14. Lief. Mit 4 Stahlstichen. Ver. 8. Braunschweig, Westermann. Velinp. geh. n. 16 \mathcal{A}

Stannius, über die krankhafte Verschlüssung grösserer Venenstämme d. menschl. Körpers. gr. 8. Berlin, Bethge. geh. n. 16 \mathcal{A}

Swift, Gulliver's Reisen. Aus d. Engl. v. Kottenkamp. Illustrierte Ausgabe. Bd. II. Lief. 1. gr. 8. Stuttgart, Krabbe n. 12 \mathcal{A}

Synagoge, die, eine jüdisch-religiöse Zeitschrift, Herausg. von Dr. Adler. 2. Jahrg. I. u. II. Hft. gr. 8. München, Fleischmann n. 8 \mathcal{A}

universal-Haus- u. Wirtschaftsbuch für Hausfrauen, Wirtschaftsterinnen u. Köchinnen. Neue Ausg. 8. Leipzig, Polet. geh. 20 \mathcal{A}

Verhandlungen des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in d. Königl. Preuss. Staaten. 29. Lief. gr. 4. Berlin, (Nicotai) n. 2 \mathcal{P} 16 \mathcal{A}

— des Vereins zur Beförderung der Landwirtschaft zu Königsberg. Herausg. von Kreyssig. 1839. 4 Hefte. gr. 8. Gräfe & u. n. 1 $\frac{1}{2}$ \mathcal{P}

Wagner, Lehrbuch der Geographie u. Geschichte für Bürger- u. Volksschulen. Mit 1 Karte u. bildl. Darstellungen. gr. 8. Diehl. geh. n. 6 \mathcal{A}

Walther, Leitfaden und Lehrstoff für den geographischen Unterricht. 3. Cursus. 8. Leipzig, Polet 12 \mathcal{A}

Willkomm, Lord Byron. Ein Dichterleben. Novellen. 3 Bde. 8. Leipzig, Engelmann. Velinp. geh. 4 \mathcal{P} 12 \mathcal{A}

Wohlgemuth, Herr Buffey auf der Frankfurter Messe. Lokal-Scherz. 2. Aufl. (Mit illum. Titelbild.) gr. 12. Frankfurt a/D., Tempel 6 \mathcal{A}

Wolff, Portraits u. Genrebilder. Erinnerungen u. Lebensstudien. 3 The. kl. 8. Cassel, Fischer. Velinp. geh. 3 \mathcal{P} 12 \mathcal{A}

Zeitschrift, für Philosophie u. spekulative Theologie, Herausg. vom Prof. Fichte. 4. Bd. 2 Hefte. gr. 8. Bonn, Weber n. 2 \mathcal{P}

Zenter, Lehrplan und Nachrichten von dem Zenterschen Knabeninstitut in Jena. gr. 8. Jena, Frommann. geh. 4 \mathcal{A}

Zerrenner, Methodenbuch für Volksschullehrer. 5. Aufl. 8. Magdeburg: Heinrichshofen 2 \mathcal{P}

Zimmermann, Wihl., Gedichte. 2. Aufl. 16. Stuttgart: Scheible's Buchh. Velinp. geh. 1 \mathcal{P} 15 \mathcal{A}

Extract der Einzeichnung in das Archiv der vereinigten Musikalienhändler.

Ultimo August.

Verlag von Diabelli & Comp. in Wien:

- Nr. 5897. Czerny, C., Pract. Pfteschule. Oe. 500. II. Theil.
- 389. — Oe. 393. N. 1. 2. 3. Fant. de Marino Faliero de Donizetti. (Souv. theatr. Cah. 61. 62. 63.)
- 5895. Bendl, C., Op. 20. Alexander-Walzer f. Violine u. Pfte.
- 6108. Chotek, F. X., Oe. 31. Rondo pour le Piano sur des thèmes fav. de l'Op.: Torquato Tasso à 2 ms. et à 4 mains.
- 6109. Czerny, C., Oe. 563. Impromptu brill. sur les danses nation. espagnoles: La Tiranna de Cadix et la Gitana p. le Pfte. Idem p. Pfte. u. Violon.
- 6110. Diabelli, Ant., Oe. 169. Die Kenntniss aller Dur- u. Molltonarten etc. f. Pfte. zu 4 Händen cplt. oder einzeln. N. 1—7.
- 6111. Hackel, (A.) Op. 52. Wünsche. Gedicht f. eine Singst. m. Pftebegltg.
- 6112. — Op. 53. Nach dem Scheiden v. Vogl. Sonne und Meer v. Nicol. f. eine Singst. m. Pftebegltg.
- 6113. Lickl, C. G., Op. 55. Impromptu über ein bel. Schweizer-Morgen-Alpenlied f. die Physharmonica.
- 6114. — Op. 56. Reminiscenzen a. d. Oper: Robert der Teufel f. Physharmonica.

- Nr. 6115. Nemetz, Andr., Erinnerungen aus Oesterreich. 3 Parade-Märsche f. Pfte. (Tivoli-Märsche N. 33.)
- 6116. — 3 Märsche nach beliebt. Motiven der Oper: Lucrezia Borgia f. Pfte. (do. N. 34.)
- 6117. Pichler, C., Op. 2. Domine non sum dignus. Chor f. Sopr., Alt, Tenor u. Bass. Oboe (od. Clarinette od. Viol.) solo m. Begltg. von 2 V., Viola, Vclle. u. C. Basse.
- 6118. Preyer, Gottfr., Op. 21. Der Wassermann f. eine Singst. m. Pftebegltg.
- 6119. — Op. 22. Traum. Gedicht f. eine Singst. m. Pftebegltg.
- 6120. — Op. 23. Wanderers Weh. Gedicht f. Sopr. od. Alt; Tenor od. Bass m. Pftebegltg.
- 6121. Proch, H., Op. 57. Liebes-Traum. Lied f. eine Singst. m. Pftebegltg.
- 6122. — Op. 58. Thürmers Nachtlid. Gedicht f. eine Singst. m. Begltg. d. Waldh. od. Vclle. u. Pfte. od. Pfte. allein.
- 6123. — Op. 59. Bild u. Blume. Gedicht f. eine Singstimme m. Pftebegltg.
- 6124. — Op. 60. Rückkehr. Gedicht f. eine Singstimme m. Pftebegltg.
- 6125. — Op. 61. Goldfischleins Still-Leben. Gedicht f. eine Singst. m. Pftebegltg.
- 6126. — Op. 62. Liebes-Leid. Gedicht f. eine Singst. m. Pftebegltg.
- 6127. Schmidt, P., Op. 1. 14 Vorspiele f. die Orgel.
- 6128. Sechter, S., Op. 64. Der Minnesänger zu Rheingrafenstein. Gedicht f. eine Singst. m. Pftebegltg.
Fr. Hofmeister in Leipzig:
- 5873. Dessauer, J., Ein Besuch in St. Cyr. Komische Oper in 3 Acten. Vollst. K. A.
- 6001. Labitzky, J., Oe. 48. Walzer aus der Feen-Welt f. das Orchester.
- 6129. Anger, Louis, Oe. 1. 6 Pièces melodieuses p. le Piano.
- 6130. Bohrer, Max., Op. 24. Steyrer Volkslied. Introd. et Var. pour le Violoncelle av. Acc. d'Orch. ou de Pfte.
P. Mechetti in Wien:
- 6131. Knofl, G., Grosser Parade-Marsch f. d. Pfte. 2. 3. Hft.
- 6132. Lanner, J., Op. 140. Die Flotten. Walzer f. das Pfte. Idem zu 4 Händen, f. Guit., f. Flöte, f. Violine u. Pf., f. 3 Viol. u. Bass, f. Orchester.
- 6133. — Oe. 141. Hommage à Demoiselle Taglioni. Grande Valse avec Trio p. le Pfte. Idem f. Pfte. à 4 mains, f. grosses Orchester.
- 6134. Massak, Fr., Die Fidelen. Comorner-Comitats-Ball-Tänze f. d. Pfte. 6. Hft.
- 6135. Plachy, W., Oe. 88. Fantaisie sur des Motifs favoris de l'Op.: Marino, pour le Piano.
- 6136. Schumann, R., Op. 18. Arabeske f. d. Pfte.
- 6137. — Op. 19. Blumenstück f. d. Pfte.
- 6138. — Op. 20. Humoreske f. d. Pfte.
- 6139. Teichmann, A., 4 Romances italiennes av. Acc. de Pfte.
- 6140. Thalberg, S., Oe. 29. 6 deutsche Lieder mit unterlegtem ital. Texte f. eine Singst. m. Pftebegltg. 7. Hft.
B. Schott's Söhne in Mainz:
- 6141. Benedict, J., Op. 30. Fantaisie sur 3 Airs fav. de l'Op.: Farinelli p. le Piano.
- 6142. Beyer, F., 6 petits morceaux fav. faciles et soigneusement doigtés de l'Op., Le Brasseur de Preston p. le Piano à 4 mains.
- 6143. Brandl, J., Missa in D. Quatuor Vocibus cantanda cum instrumentorum concertu. Op. posth. I.
- 6144. Eykens, J., Op. 12. Fantaisie sur la Romance de Guido et Genevra p. le Piano.
- 6145. Küffner, J., Oe. 289. 52 Potp. p. Pfte. et Fl. (ou Violon) sur des motifs de l'Op.: Le Brasseur de Preston.
- 6146. Netzer, J., Op. 9. Verschämte Liebe. Gedicht f. eine Singst. m. Pftebegltg.
- 6147. Osborne & Lafont, Duo brillant pour Piano et Violon sur l'Op.: la Figurante.
- 6148. Rubini, 12 Leçons de Chant moderne pour Voix de Tenor ou Soprano av. acc. de Piano.

Druck von B. G. Teubner.

Commissionair: Adolf Froberger.