

[1802.] Im Verlage des Unterzeichneten erscheint im November d. J.:

Rheinisches
J a h r b u c h
für
K u n s t u n d P o e s i e.

Herausgegeben
von
S. Freiligrath, C. Mayerath und C. Simrock.
Erster Jahrgang.
12. Ungefähr 400 Seiten. Velinpapier.
Köln, 1839. M. Du Mont-Schauberg.

[1803.] **Münchhausen's Reisen**

werden in einer neuen schönen Ausgabe, geschmückt mit wenigstens 16 ganz neuen Stahlstichen, zu einem sehr billigen Preise im gemeinschaftlichen Verlag der Unterzeichneten erscheinen. Ausführlichere Anzeigen werden demnächst an alle Buchhandlungen versendet werden. Inzwischen ist die bisherige Ausgabe fortwährend zu 8 \mathcal{R} . ord. in der Dieterich'schen Buchhandlung zu haben; Bestellungen auf die neue Auflage sind aber lediglich an die mit unterzeichnete Berliner Verlagsbuchhandlung zu richten.

Th. Chr. Fr. Enelin
in Berlin.

Dieterich'sche Buchh.
in Göttingen.

Anzeigen neuer und älterer Bücher, Musikalien u. s. w.

[1804.]

MUSIKALISCHE NOVITÄTEN

v o n

B r e i t k o p f & H ä r t e l i n L e i p z i g,

versandt am 6. Septbr. 1839.

- Beethoven, L. v.,** Fantasie für das Pianoforte und Orchester mit Chor. Op. 80. arr. für das Pianoforte zu 4 Händen. 1 \mathcal{R} 8 \mathcal{G} .
- — Fidelio, Oper, in einzelnen Nummern. No. 1—16. à 6 \mathcal{G} . bis 1 \mathcal{R} 8 \mathcal{G} . compl. 6 \mathcal{R} 16 \mathcal{G} .
- — Ouverture zur Oper Leonore, arr. für das Pianoforte zu 4 Händen. 1 \mathcal{R} .
- Bertini, H.,** 3. Sextett für Pianoforte, 2 Violinen, Alt, Violoncell und Contre-Bass. Op. 90. 3 \mathcal{R} 4 \mathcal{G} .
- Burgmüller, F.,** Galoppade nach beliebten Themen aus dem Feensee für das Pianoforte. Op. 53. 12 \mathcal{G} .
- Chollet, L.,** Variationen brill. nach Themen aus dem Feensee für das Pianoforte. Op. 37. 16 \mathcal{G} .
- Chopin, F.,** 24 Préludes pour le Piano. Op. 28 geh. 2 \mathcal{R} .
- Duvernoy, J. B.,** 2 Divertissements über Lieblings-Themen aus dem Feensee für das Pianoforte Op. 95. No. 1, 2. à 12 \mathcal{G} .
- Fessy, A.,** Fantasie brill. nach beliebten Melodien aus dem Feensee für das Pianoforte. Op. 55. 16 \mathcal{G} .
- Freudenthal, J.,** 3 Balladen für eine Bass- oder Baritonstimme. Op. 35. 20 \mathcal{G} .
- Halevy, F.,** Potpourri nach beliebten Melodien aus die Dreizehn, arr. für das Pianoforte zu 4 Händen. 20 \mathcal{G} .
- — Ouverture daraus für das Pianoforte zu 4 Händen. 16 \mathcal{G} .
- Heller, St.,** Rondoletto sur la Cracovienne du Ballet: La Gipsy pour le Pianoforte. Op. 12. 12 \mathcal{G} .
- — Rondino brill. sur une Cavatine fav. de l'Opéra: Les Treize pour le Pianoforte. Op. 15. 12 \mathcal{G} .
- Kalkbrenner, F.,** Fantaisie en forme de Rondo sur le Lac des Fées pour le Pianof. Op. 150. 18 \mathcal{G} .
- Karr, H.,** Fantaisie sur des motifs du Lac des Fées pour le Pianoforte. Op. 250. 12 \mathcal{G} .
- Lindblad, A. F.,** Sinfonie für grosses Orchester. 5 \mathcal{R} .
- Mozart, W. A.,** 4 Sonaten für Pianoforte, Violon und Violoncelle. No. 1—4. (Neue Ausgabe der complete Werke 10. Heft.) à 1 \mathcal{R} .
- Osborne, G. A.,** Fantaisie brill. sur la Valse de l'Opéra: les Treize pour le Pianoforte. Op. 32. 18 \mathcal{G} .
- Spohr, L.,** Duo für Pianoforte und Violine, arr. für das Pianoforte zu 4 Händen. Op. 95. 1 \mathcal{R} 12 \mathcal{G} .
- Spontini, G.,** 2 Romanzen, mit französischem und deutschem Texte. No. 1. Es entflieht der Liebe Glück. 4 Gr. No. 2. Der Abschied. 8 Gr.
- Thomas, A.,** der Blumenkorb (Le Panier fleuri), komische Oper in einem Akt. No. 1—8. à 6 Gr. bis 1 \mathcal{R} .
- Veit, W. H.,** 3. Quartett für 2 Violinen, Alto und Violoncelle. Op. 7. 1 \mathcal{R} 16 \mathcal{G} .
- Wolf, E.,** Impromptu brill. sur des motifs de l'Opéra les Treize pour le Pianoforte. Op. 23. 12 \mathcal{G} .

[1805.] Bei mir ist so eben erschienen:

Beschreibung, neueste, vollständige, des Domes zu Köln,
Mit der Uebersetzung ins Französische, und 23 Abb.
von J. Massau. quer 16. cart. ord. 10 \mathcal{G} .
Panorama der Stadt Köln (in ihrer ganzen Ausdehnung
von der Rheinseite), gez. von Anton Dietzler,

in aqua tinta gest. von Ruf. quer fol. ord. 20 \mathcal{G} .
sorgfältig ausgemalt 2 \mathcal{R} 16 \mathcal{G} .

Diese Artikel werden jedoch nur auf feste Rechnung gegeben.

Köln, d. 1. September 1839.

S. C. Eisen.