

[5090.] Sortimentsgeschäft-Verkauf.

Der Inhaber einer seit mehr als 50 Jahren bestehenden, im besten Flor befindlichen Buchhandlung in einer Residenz Mittel-Deutschlands ist gesonnen, sein Sortimentsgeschäft an einen soliden Käufer zu überlassen.

Wer darauf zu reflectiren beabsichtigt, und über ein Capital von 10,000 fl. disponiren kann, wolle seine Adresse unter A. M. Herrn Frohberger franco zur Weiterbeförderung einsenden.

[5091.] In meine lithographische Anstalt suche ich einen sowohl in der Feder als auch und zwar hauptsächlich in der Gravir-Manier geübten Lithographen, welcher in Schrift und Zeichnung Schönes liefert. Offerten nebst Probearbeiten und ungefähre Angabe der Gehaltsforderung bitte ich mir franco zukommen zu lassen.

Sonnenberg, Herzogthum Meiningen, 20. Sept. 1839.
C. U. Mylius.

[5092.] Ein junger Mann von gebildeten Eltern, der das Gymnasium bis Prima besucht, sich auch seiner Militairpflicht entledigt hat, sucht baldigst als Lehrling in einer Buchhandlung unterzukommen. Derselbe würde nöthigen Falls auch bereit sein, ein Lehrgeld zu bezahlen, und könnte jeder Zeit eintreten. Gefällige Offerten beliebe man unter der Chiffre H. L. baldigst Herrn Fr. Wolckmar zugehen zu lassen.

Extract der Einzeichnung in das Archiv der vereinigten Musikalienhändler.

Medio September.

Verlag von J. André in Offenbach:

Nr. 6149. Cramer, H., Oe. 14. Le Desir p. le Piano. Pensée romantique.

Breitkopf & Härtel in Leipzig:

- 6084. Halevy, F., Ouverture p. Pfte. à 4 mains de l'Op.: Les Treize.
- 4605. Spohr, L., Oe. 95. Duo concertant arr. p. Pfte. à 4 ms.
- 6150. Beethoven, L. de, Op. 80. Fant. f. Pfte. Orch. u. Chor arr. f. d. Pfte. à 4 ms.
- 6151. — Ouverture de l'Op.: Leonore arr. p. Pfte. à 4 mains.
- 6152. Burgmüller, F., Oe. 53. Galop du Lac des Fées p. le Piano.
- 6153. Chollet, L., Oe. 37. Var. brill. p. le Piano sur des Motifs du Lac des Fées.
- 6154. Chopin, Fr., Oe. 28. 24 Préludes p. le Piano.
- 6155. Duvernoy, J. B., Oe. 95. 2 Divertissemens p. le Piano sur des motifs de l'Op.: Le Lac des Fées.
- 6156. Fessy, A., Oe. 55. Fant. brill. p. le Piano sur des motifs de l'Op.: Le Lac des Fées.
- 6157. Freudenthal, Jul., Op. 35. 3 Balladen f. eine Bass- oder Baritonstimme m. Pftebegltg.
- 6158. Heller, St., Op. 12. Rondoletto p. le Piano sur la Cracovienne du Ballet: La Gipsy.
- 6159. — Oe. 15. Rondino brill. p. le Piano sur la Cavatine: „Pauvre Couturière“ de l'Op.: Les Treize.
- 6160. Kalkbrenner, F., Oe. 150. Fant. en Forme de Rondeau p. le Piano sur les Airs de danse du Lac des Fées.
- 6161. Karr, H., Fant. p. le Piano sur des Motifs du Lac des Fées.
- 6162. Lindblad, A. F., Sinfonie à grand Orchestre.
- 6163. Osborne, G. A., Fant. brill. p. le Piano sur la Valse de l'Op.: Les Treize.
- 6164. Spontini, C., 6 Oeuvres nouvelles av. acc. de Piano. Nr. 1. Romanze. Nr. 2. Le Départ. Nr. 3. Rêve de l'Orient.
- 6165. Thomas, A., Der Blumenkorb (Le Panier fleuri). Kom. Oper in 1 Acte. Franz. u. deutsch. Hieraus einzeln: Ouverture p. Pfte. à 2 ms. und N. 1 — 8 f. Gesang u. Pf.
- 6166. Veit, W. H., Oe. 7. 3me Quatuor p. 2 Viol., Alto et Violoncelle.
- 6167. Wolff, Ed., Oe. 23. Impromptu brillant pour le Piano sur des motifs de l'Op.: Les Treize.

Druck von B. G. Teubner.

Carl Cranz in Breslau:
Nr. 6168. Löwe, C., Op. 71. Kleiner Haushalt. Lyrische Fantaisie von Rückert f. eine Singst. m. Pftebegltg.

Robert Friese in Leipzig:

- 6169. Otto, Fr., Op. 13. 3 Grab-Gesänge f. 4—6 Männerst.
 - 6170. Richter, E. F., Oe. 6. Scherzo à Capriccio p. le Piano.
 - 6171. Vesque de Püttlingen, J., Oe. 19. Allegro p. le Piano.
- Tobias Haslinger in Wien:
- 6172. Haslinger, C., Op. 21. Fant. ou Potp. p. le Piano sur des thèmes fav. de l'Op.: Turandot. Musique de Hoven. N. 11. 12. (Flore theatrale. N. 53. 54.)
- Johann Hoffmann in Prag:
- 6004. Labitzky, Jos., Op. 51. Sophien-Walzer p. Pf. à 4 ms.
 - 6006. — Oe. 53. Souvenirs du Palais d'Anitchkoff. Valse p. le Piano à 4 mains.

Friedrich Hofmeister in Leipzig:

- 5843. Labitzky, Jos., Op. 47. Brandhofen-Walzer f. d. Orch.
- 5849. Mazas, J., Oe. 70. L'école du Violiniste. 1e Degré 12 Duos p. 2 Violons Liv. 3. 4.
- 5681. Blumenthal, Jos. de, Oe. 80. 6 grands Duos concertants p. 2 Violons. Liv. 2.
- 6173. Banck, C., Op. 35. Meeresfahrt. 6 Duetten f. Gesang u. Piano. N. 1—3.
- 6174. Berbiguer, T., Oe. 140. L'Art du Flûte. Cours compl. theor. et prat. p. l'Etude etc.
- 6175. Tomaschek, V. G., Op. 52. 3 Allegri capricciosi di Bravura per il Pfte. (1te Ediz.)

Friedrich Kistner in Leipzig:

- 6176. Griebel, H., Oe. 2. Intr. et Var. p. Hautbois sur le thème: „La ci darem la mano“ av. Acc. de gr. Orch. ou de Pfte.
- 6177. Pott, Aug., Oe. 15. Second Concerto p. le Violon av. Acc. d'Orch. ou de Piano.

F. E. C. Leuckart in Breslau:

- 6178. Freudenberg, Carl, Op. 4. 4 Präludien f. die Orgel.
- 6179. Hoffmann, C. J., Op. 16. Messe f. 4 Singstimmen m. Orchester-Begltg.

P. Mechetti in Wien:

- 6133. Lanner, J., Op. 141. Tourbillon-Gitana-Galoppe f. 3 Viol. u. Bass. Idem f. Flûte. Idem f. Guitarre.
- 6180. — idem f. Pfte. allein, f. Pfte. à 4 mains, f. Orchester.

C. F. Peters in Leipzig:

- 6181. Blumenthal, Jos. de, Oe. 82. 6 Duos p. 2 Violons. N. 1 à 6.
- 6182. Kalliwoda, J. W., Op. 99. 6 Gesänge f. Sopr., Alt, Tenor u. Bass m. willkührl. Pftebegltg.
- 6183. Reissiger, C. G., Oe. 137. 12me Trio p. Pfte., Violon et Vclle.

B. Schott's Söhne in Mainz:

- 5878. Adam, Ad., Regine. Kom. Oper in 2 Acten. Vollst. Kl.-A.
- 5647. Benedict, J., Ouverture de l'Op.: Der Zigeunerin Warnung, arr. en Harmonie par Küffner. Idem en Quat., p. Violons. Idem p. Flûte en Quat. Idem p. 2 Violons. Idem Choix d'airs pour la Guitarre.
- 3698. Benedict, J., et C. de Bériot, Duo brillant p. Pfte. et Violon sur les motifs de l'Opera: La Sonnambula arr. p. Flûte et Pfte. par Tulou.
- 5295. Herz, H., Oe. 101. N. 3. Rondoletto à 4 mains sur un motif de l'Opera: L'Elisire d'Amore arr. à 2 mains par Burgmüller.
- 4935. Osborne et de Bériot, Variations de Concert p. Piano et Violon sur un motif de l'Ambassadrice arr. p. Pfte. et Violoncelle p. Baudiot.
- 5009. — 2 Nocturnes p. Piano et Violon sur les soirées musicales de Rossini arr. p. Pfte. et Vclle. par Baudiot.
- 6184. Dreyschock, A., Polonaise p. le Piano à 4 mains.
- 6185. Gregoir, Jos., Grande Fantaisie pour le Piano sur des motifs de l'Op.: Les Puritains.
- 6186. Hüntten, Fr., 30 petites Récréations faciles et doigtées p. le Piano. Liv. 1. 2.
- 6187. Herz, H., Oe. 104. Grand Duo du Couronnement p. 2 Piano. Idem p. Harpe et Piano. Idem p. le Piano à 2 ms.
- 6188. Kontski, A., Oe. 33. 3 Meditations p. le Piano.

Commissionair: Adolph Frohberger.