

[5131.] **Neue Verlags-Musikalien,**  
von *Schuberth & Comp.* in Hamburg u. Leipzig.

**Für Pianoforte.**

Marxsen, Ed., Impromptu dans le style élégant pour le Piano. Op. 35. 14 *g*l.

— — Lied ohne Worte, für Pianof., S. Thalberg geweiht. Op. 37. 12 *g*l.

Schmitt, Jaques, 4 gr. Etudes pour le Piano. Op. 271. 1 *z*ß.

**Für Gesang.**

Banck, Carl, 6 Gesänge mit Begl. des Pianof. Op. 23. 16 *g*l.

— — 3 Lieder für Gesang mit Pianof. Op. 36. 14 *g*l.

Dieselben einzeln: No. 1. Beim Wandern. 6 *g*l.

No. 2. Beim Becher. 6 *g*l. No. 3. Matrosenlied. 4 *g*l.

Curschmann, Fr., 6 Solfeccien für eine Sopran- oder Tenorstimme, mit Begl. des Pianof. Op. 20. (1. Heft der Singübungen.) 1 *z*ß.

Krebs, Carl, Capellmeister aus Wien, 4 Lieder für eine Singstimme, mit Begl. des Pianof. Op. 49. 20 *g*l. Dieselben einzeln: No. 1. In die Ferne. 4 *g*l. No. 2. Ständchen. 6 *g*l. No. 3. Nach dem Süden. 6 *g*l. No. 4. Lodoiska's Sehnsucht 4 *g*l.

Kücken, Fr., Quartette für 4 Männerstimmen, mit Partitur. Op. 22. 1 *z*ß 8 *g*l. No. 1. Soldatenliebe. No. 2. Im Walde. No. 3. Der Jäger. No. 4. Das Regenwetter.

Dieselben für eine Singstimme, mit Pianoforte-Begl. Op. 22. 12 *g*l.

Nicolai, Gustav (Verfasser des Italiens), des Seilers Tochter, Ballade, für Gesang mit Pianof. Op. 14. 12 *g*l.

Dessen sechs Lieder, der Liebe Lust und Leid, mit Pianof. Op. 19. 14 *g*l.

Romberg, Andreas, Sprache der Tonkunst (bisher ungedruckte Compositionen), für eine Singstimme, mit Pianoforte-Begl. 4 *g*l.

**Für Flöte.**

Soussmann, Heinrich (Kaiserlicher Solo-Virtuos in St. Petersburg), 2 Quartette für 4 Flöten. Op. 27.

No. 1. 1 *z*ß 8 *g*l. No. 2. 1 *z*ß 16 *g*l.

Unter der Presse befinden sich:

**Für Pianoforte.**

Marxsen, Ed., Etuden für die linke Hand. Exercices pour la main gauche seule, en six pièces caractéristiques pour le Piano, dédié à Mr. Adolphe Henselt. Op. 40. 20 *g*l.

Thalberg, S., gr. Nocturne pour Piano, dédié à Madame Alexandrine Kiréef, née Alabieff. Op. 35. 16 *g*l.

**Für Gesang.**

Nicolai, Gustav (Verfasser des Italiens), der nächtliche Ritter, das Schiffelein. Zwei Romanzen von Uhland. Für eine Singstimme, mit Pfte.-Begl. Op. 12. 16 *g*l.

6r Jahrgang.

Nicolai, Gustav, der Königssohn, Ballade von Uhland für eine Singstimme, mit Pianoforte-Begl. Op. 20. 10 *g*l.  
Reissiger, C. G. (Hof-Capellmeister zu Dresden), sechs deutsche Lieder für Sopran oder Tenor, mit Pianoforte-Begleitung, Madame Walcker zugeeignet. Op. 144. 44. Liedersammlung. 16 *g*l.

**Für Violoncell.**

Dotzauer, J. J. F. (erster Violoncellist der Capelle zu Dresden), 24 tägliche Studien für das Violoncell, in allen Tonarten, dem Pariser Conservatorium zugeeignet, Op. 155. 2 *z*ß.

**Für Flöte.**

Soussmann, H. (Kaiserl. Solo-Virtuos in St. Petersburg), Variations brillantes über ein Thema aus der Stummen von Portici. Op. 32. Mit Orch.-Begl. 1 *z*ß 8 *g*l. Mit Pianoforte-Begleitung. 20 *g*l.

Indem wir unsere verehrten Herren Collegen auf obige Nova freundlichst aufmerksam machen, bemerken wir zugleich, dass wir bei fester Bestellung auf 6 Exemplare ein 7. frei geben. Gefälligen Aufträgen sehen entgegen ergebenst

*Schuberth & Comp.*

Hamburg und Leipzig, Michaelis-Messe 1839.

[5132.] **Klassische Musikwerke**

in billigen Ausgaben.

Im größten Notenformat. (Prachtausgaben.)

Mozart's Don Juan. Pr.-P. 2 *z*ß. Mozart's Titus Pr.-P. 1 *z*ß. Haydn's Schöpfung 1 *z*ß 16 *g*l. Vollständige Klavierauszüge mit Text.

In Quarto. (Desgleichen.)

Gluck's Opern, cplt. 9 *z*ß. Armide 2 *z*ß. Alceste 2 *z*ß. Iphigenie in Tauris 1 *z*ß 16 *g*l. Iphigenie in Aulis 1 *z*ß 20 *g*l. Orpheus 1 *z*ß 16 *g*l.

Haydn's Sinfonien Nr. 1—15. für Pf. zu vier Händen à 12 *g*l. (Ein Cyclus von 12 Nr. 6 *z*ß.) Dieselben mit Begleitung einer Violine Nr. 1—13. à 16 *g*l. cplt. 8 *z*ß.

Von diesen Preisen bewilligen wir den resp. Handlungen 25%. Um manchen Handlungen, bei denen es bis jetzt noch nicht geschehen ist, Gelegenheit zum Absatz zu geben, wollen wir denjenigen, die 1 Exemplar sämtlicher Artikel nehmen, außer obigen 25% noch 5% Disconto bei baarer Zahlung berechnen.

Alle diese Artikel sind sehr leicht verkäuflich.  
Berlin. C. U. Thallier & Co.

[5133.] Im Verlage von G. F. Wörschner in Wien ist so eben erschienen:

A. Engelhart's allgemeiner österreich. oder neuester Wiener Secretair für alle im Geschäfts- und gemeinen Leben, sowie in freundschaftl. Verhältnissen vorkommenden Fälle 2c. 2c. 10. umgearbeitete u. vielvermehrte Aufl. gr. 8. 1840. 2 *z*ß.

Wird nur auf Verlangen in feste Rechnung zugesendet.

[5134.] G. Schubert in Leipzig offerirt mit 50 pCt. in laufender Rechnung oder in Change gegen gute Lithographien:  
der Ueberfall nach P. Hefz, lith. v. D. Hermann. }  
Entenjagd nach C. Schulz, lith. v. Papin. }  
Krieger und sein Kind, nach Hildebrandt. }  
sämmlich in mehreren Exemplaren. }  
Eberle  
in Berlin