[5409.] Von den

Taschenbüchern pro 1840

erbitte ich auch dieses Jahr die gewohnte Zahl à C.

Von jedem fest 1 Exempl. **roh.**

J. H. Deiters in Münster.

[5410.] R. F. Köhler in Leipzig ersucht um Einsendung von 2 Ex. sämmtlicher Auctions-Kataloge gleich nach Vollendung des Druckes zu bester Verwendung.

[5411.] **Handlungs-Verkauf.**

In einer der größten Städte Nord-Deutschlands, die sich auch besonders vortheilhaft zum Betrieb des Sortiments-Buchhandels eignet, soll der fast durchgehends gangbare Verlag einer Handlung, besonderer Verhältnisse halber, für einen sehr geringen Preis verkauft werden.

Etwaige Interessenten erhalten auf Anfrage unter der Adresse B. P. H. nähere Auskunft durch die Redaction dieses Blattes.

[5412.] Ein Verlagsgeschäft von 36 größtentheils sehr gangbaren Artikeln, seit dem Jahre 1834 verlegt, steht mit sämmtlichen Vorräthen und Verlagsrechten zu einem civilen Preise zu verkaufen. Namentlich ist der Ankauf jungen Leuten, die sich einen eigenen Herd bilden wollen, sehr zu empfehlen. Herr Hermann in Leipzig wird auf Anfragen gütigst Auskunft ertheilen.

[5413.] In einer bedeutenden Buchhandlung am Rhein wird binnen Kurzem eine Commis-Stelle frei. Am liebsten sähe man sie von einem jungen Mann besetzt, der seither in einer französischen oder sonst bedeutenden Handlung servirte. Offerten bittet man unter der Adresse **A. Z.** bei Herrn F. C. W. Vogel in Leipzig abzugeben.

[5414.] Ein junger Mann von **24** Jahren, welcher **5** Jahre den Sortimentshandel in zwei bedeutenden Buchhandlungen Hollands und Deutschlands erlernte, sucht sogleich in Leipzig eine Stelle als Commis oder Volontair. Das Nähere ertheilt Herr Fr. Volckmar.

Extract der Einzeichnung in das Archiv der vereinigten Musikalienhändler.

Ultimo September.

Verlag von *Falter* & Sohn in München:

Nr.6189. *Danzi, Franz*, 9 lateinische Vesper-Psalmen f. 4 Singst. 2 V., Alto u. Orgel. (2 Trompeten u. Paucken ad libit.)

Lose & *Olsen* in Copenhagen:

- 6190. *Schmitt, Jac.*, Oe. 282. Zur Erheiterung der fleissigen Jugend über beliebte Motive a. d. Oper: Die Puritaner f. d. Pfte.
- 6191. — Oe. 283. Fant. brill. p. le Pfte. über ein bel. Thema de l'Op.: Die Puritaner.
- 6192. *Weyse, C. E. F.*, Acht Gesänge mit Pftebegltg.

Pietro Mechetti in Wien:

- 6193. *Chotek, F. X.*, Fantaisies brillantes pour Piano sur les Motifs les plus favoris d'Operas nouveaux. Anthologie musicale. Cah. I. Anna Bolena, Belisario et Marino Faliero. Oe. 34. Cah. 2. Lucrezia Borgia et Torquato Tasso. Oe. 35.
- 6194. *Lachner, F.*, Op. 60. Der Sturm f. 4 Mstimmen m. willkührl. Pftebegltg. Part. & St.
- 6195. *Plachy, W.*, Oe. 89. Rond. brill. p. le Pfte. sur la Ballade favorite. Il segreto de l'Op.: Lucrezia Borgia.

B. Schott's Söhne in Mainz:

Nr.4387. *Spamer, Louis*, Oe. 12. Ecole primaire du Piano. Recueil des morc. instruct. et amus. à l'usage de la jeunesse à 4 mains. Liv. 3.

- 5646. *Adam, A.*, Ouverture de l'Opera: Le Brasseur de Preston en Harmonie.
- — — Airs choisies de l'Opera: Le Brasseur pour 2 Fl.
- 5647. *Benedict, J.*, Der Zigeunerin Warnung. Ouv. f. Pfte. zu 4 Händen.
- 5878. *Adam, A.*, Ouv. de l'Opera: Regine à grand Orchestre.
- 6196. — Le premier Age. Recueil de 12 petits airs tirés: du Brasseur et de Regine p. le Piano.
- 6197. *Benedict* et *David*, Soirées de Londres. Duo concertans p. Piano et Violon. N. 1.
- 6198. *Küffner, Jos.*, Oe. 288. 51 Potp. p. Piano et Violon (ou Flûte) sur des Motifs de l'Opera: I Puritani.
- 6199. *Musard*, 2 Quadrilles de Contredanses à grand Orchestre sur les motifs du Brasseur de Preston. N. 1. 2.
- 6200. — Quadrilles de Contredanses à grand Orchestre sur les motifs de Regine.
- 6201. *Thalberg, S.*, Oe. 34. Divertissement pour le Piano sur un thème de l'Opera: The Gipsy's Warning.

Die neuesten Erscheinungen der ausländischen Literatur.

Französische Literatur bis 28. Septbr.

Boulland, J. F. A. Auguste, histoire des transformations religieuses et morales des peuples. 8. Paris. 6 fr. 50 c.

Danjou, F., archives curieuses de l'histoire de France depuis Louis XI. jusqu'à Louis XVIII. etc. 2e série. tome IX. 8. Paris. 7 fr. 50 c.

Emma, par l'auteur de Trevelyan. 2 vols. 8. Paris. 15 fr.

d'Halloy, J. J. d'Osmalius, élémens de géologie, ou seconde partie des élémens d'inorganomie particulière. 3e édition. 8. avec une carte, 2 planches, un tableau et un atlas de 6 cartes. Paris. 9 fr.

Leynadier, les victimes de l'inquisition, ou les crimes d'une moine, roman historique. 4 vols. 12. Paris. 12 fr.

Moulinié, J., maladies des organes génitaux et urinaires. 8. Paris. 12 fr.

Naudé, M. M., Mauléon de saint-pair. 4 vols. 8. Paris. 30 fr.

Porsoz, J., Introduction à l'étude de la chimie moléculaire. 8. Paris. 12 fr.

de Resbecq, A. D., les contes en voyage, ou une histoire par relais. 32. avec 12 gravures. Paris. 1 fr. 50 c.

Saint-Etienne, M., annales poétiques et philosophiques de la France. 8. Paris.

Sand, G., Lélia. 3 vols. 8. Paris. 22 fr. 50 c.
(Tomes V. VI. VII. des oeuvres de G. Sand.)

Soulié, Fréd., Christine à Fontainbleau, drame en 5 actes. 8. Paris. 50 c.

Englische Literatur bis 16. Septbr.

Carlyle's, T., Miscellanies. 4 vols. 8. 42 s.

Cary's British poets Cowper, med. 8. 14 s.

Freeman's Farmer's account book. 4. 5 s. Folio 8 s.

Gilbert's wonders of the world in nature and art, edited by H. Ince. 4. 10 s.

Gulliver's travels, illustrated edit. with life of Swift, by W. C. Taylor. Part. I. 2 s. 6 d.

Huntington's, Countess, life et times. V. 2. 8. 13 s. 6 d.

Lindley's Ladies Botany, abridged. 8. 12 s.

Little Pedlington and the Pedlingtonians, 2 vols. 8. 21 s.

Mackintosh's Orchard and fruit garden. 12. 10 s. 6 d.

Mann's, W., six Years residence in the Australian Provinces, ending in 1839. 8. 4 s.

Newburn and his environs (the history and antiquities of). 8. 14 s.

Shaw's, A., discoveries of Sir C. Bell in the nervous system. 8. 5 s.

Walton's angler, by Sir H. Nicolas. Vol. 2. 8. 3 L. 6 s., india Paper 5 L. 11 s.

Druck von B. G. Teubner. Commissionair: Adolf Frohberger.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id39946221X-18391011/12