

- Nr. 6209. *Schumann, R.*, Op. 22. Sonate Nr. 2. f. d. Pfte.
 - 6210. *Stöckhardt, R.*, Gage d'Amitié. Pièce lyrique pour le Piano.
 - 6211. *Lasseck & F. A. Kummer*, 3 Romances sentimentales pour Piano et Vcelle. Liv. II.
W. Gödsche in Meissen.
 - 6212. *Müller, W. A.*, Harfenklänge im Hause des Herrn. 2 Kirchen-Cantaten f. d. Ernte- u. Reformationsfest für schwächere Orchester.
 - 6213. — — Kleiner Clavierschüler oder kleine Pianofortschule zum Unterricht für die allerersten Anfänger.
Tob. Haslinger in Wien.
 - 6214. *Haslinger, Ch.*, Oe. 24. 6 Rondinos elegans p. le Piano sur des Melodies favorites des plus jolies Valses. Nr. 1 à 6.
 - 6215. *Strauss, Joh.*, Op. 112. Londoner Saison-Walzer f. d. Pfte. Idem f. Pfte. à 4 ms. Idem f. Violine & Pfte. f. 3 Violinen & Bass. f. Guitarre. f. Flöte f. Csakan. f. grosses Orchester.
 - 6216. — — Op. 111. Indianer-Galopp f. d. Pfte. Nr. 26. Idem. à 4 mains. f. Violine & Pfte. f. d. Orchester.
Friedr. Hofmeister in Leipzig.
 - 6006. *Labitzky, J.*, Oe. 53. Souvenir du Palais d'Anitchkoff. Valse p. gr. Orchester.
 - 6004. — — Op. 51. Sophienwalzer f. grosses Orchester.
 - 5873. *Dessauer, J.*, Potpourri f. das Pfte. aus der Oper: Ein Besuch in St. Cyr.
 - 6217. *Bank, C.*, Op. 37. Halle der Völker. Poesieen versch. Nationen in Musik gesetzt. f. eine Singst. m. Pftbegltg. Nr. 1 à 6.
 - 6218. *Frisch, R.*, Oe. 14. Reminiscences à Herold. Grande Fantaisie sur des Motifs de Zampa p. la Flöte av. acc. de Pfte.
 - 6219. *Hartmann, J. P. E.*, Op. 25. 2 Pièces caractéristiques pour le Piano.
 - 6220. *Rosenhain et Panofka*, Oe. 16 Bellini des Salons. 3 gr. Duos brill. pour Piano et Violon concert. sur des motifs des Operas de Bellini. Nr. 1. 2. 3.
 - 6221. *Reissiger, C. G.*, Op. 145. 6 komische Lieder f. eine Bass- od. Baritonst. m. Pftbegltg.
A. Schlesinger in Berlin.
 - 6222. *Banderali*, 24 Vocalices elementaires et graduées av. acc. de Pfte. Liv. 1. 2. 3.
 - 6223. *Beethoven, L. v.*, Op. 108. Schottische Lieder 3 stimmig bearb. f. Alt, Tenor u. Bass. m. Pftbegltg. ad lib.
 - 6224. *Bordogni, M.*, 36 Vocalizzi per Voce di Basso sul gusto moderno. Libro. 1. 2. 3.
 - 6225. *Fürstenau, A. B.*, Op. 125. 24 Exercices, Caprices et Preludes de bravoure et d'expression dans tons majeurs et mineurs p. la Flöte. Liv. 1.
 - 6226. — — Op. 126. Les Delices de l'Opera. Rondos, Fant., Mosaïque et Var. sur des thèmes fav. des Operas modernes pour la Flöte av. Acc. de Pfte. Nr. 11. Sonambula. Nr. 20. Guido et Genevra.
 - 6227. *Huth, L.*, Op. 21. 4 Duette f. 2 Sopr. od. 2 Tenore auch f. Sopr. u. Tenor. m. Pftbegltg.
 - 6228. *Kücken, Fr.*, Op. 25. 3 Duette f. 2 Sopr. od. Tenore u. Alt. m. Pftbegltg.
 - 6229. *Kullack, Th.*, Op. 1. 4 Lieder f. eine Singst. m. Pftbegltg.
 - 6230. *Lubin, L. de St.*, Op. 40. Souvenir de la Hongroie. Divertimento sur des melodies hongroises p. le Violon av. Acc. d'Orchr. ou de Quint. ou de Pfte.
 - 6231. *Lipinsky, Ch.*, Op. 25. „E spento il tempo ormai.“ Adagio elegico à l'usage des Concerts p. le Violon seul. av. acc. d'Orchr. ou de Quat. ou de Pfte.
 - 6232. *Panofka & Lee*, Op. 10. Les inséparables. 4 Duos pour Piano et Violoncelle conc. sur des thèmes fav. des Opéras: Nr. 1 Les Huguenots. Nr. 2 L'eclair. Nr. 3 La Juive. Nr. 4. Norma.
 - 6233. *Reissiger, C. G.*, Oe. 138. 4ième gr. Quatuor p. le Pfte. Violon, Alto et Vcelle.
 - 6234. *Till, A. E.*, Op. 13. Glockenstimmen f. eine Singst. m. Pftbegltg. u. Violoncelle (od. Physharm. od. Clar.)
 - 6235. *Walckiers, Eug.*, Oe. 60. 6 Fantaisies-Variations p. Flöte seul sur 6 Valses de Strauss. Nr. 1 à 3.
 - 6236. *Weber, C. M. de*, 2ème Sinfonie en C. p. le gr. Orchester (Oeuvre posth. Nr. 1) Idem arr. p. Pfte. à 4 mains.
 - 6237. — — Romanza siciliana per il flauto prinzipale con Acc. di Orch. od. Pfte. (Oeuvre posth. Nr. 2).
 - 6238. — — Quintett f. 4 Spr. u. 1 Bass-Stimme m. Pfte. z. Oper: Rübezahl (Nachgel. Werk. Nr. 4).
 - 6239. — — Rondo alla Polacca aus dem Freibrief f. eine Singst. m. Pfte. (Nachgel. Werk. Nr. 5).
B. Schotts Söhne in Mainz.
 - 6197. *Benedict et Blagrove*, Soirées de Londres. Duos concertans p. Piano et Violon. Nr. 2.
 - 6240. *Benedict et Anton*. Grand Duo brill. p. Piano et Violon sur des Motifs de Postillon.
 - 6241. *Gomion, Oe.* 48. Petite Fantaisie et brill. p. Piano sur la Barcarole d'Elisir.
 - 6242. *Küffner, J.*, Oe. 287. 50ième Potp. p. Piano et Fl. ou Violon sur des motifs de l'Opera: The Gipsy's Warning.
 - 6243. *Kühmstedt, Fr.*, Op. 4. Gradus ad Parnassum oder Vorschule zu Sebast. Bach's Clavier- und Orgelcompositionen in Präludien u. Fugen. Nr. I.
 - 6244. *Labarre, Th.*, Oe. 94. Melange pour la Harpe sur les Motifs du Brasseur.
 - 6245. — — Oe. 95. Duo pour Harpe et Piano sur les Motifs du Brasseur.
 - 6246. — — Oe. 99. Le petit Trompette. Fantaisie pour la Harpe sur des motifs de Regine.
 - 6247. — — Oe. 100. Les Charmes de Londres. Grande Fantaisie p. la Harpe sur deux Airs Anglais favoris.
 - 6248. *Musard, La Princesse de Grenade*. 2 Quadrilles pour le Piano. No. 12.
 - 6249. *Simonin de Sire*, Oe 13. Méditations au Piano. Recueil d'Etudes récréatives pour cet instrument.

Die neuesten Erscheinungen der ausländischen Literatur.

Holländische Literatur.

- Adresboek, algemeen, of Naamregister van de notabelste inwoners der stad Amsterdam. 1839—1840. 12. Amsterdam. 2 fl.
 Courier, Stalen van geestigen Schryfstijl. gr. 8. Amsterd. 3 fl.
 Elise, door de Schrijfster van Te Laat. gr. 8. Amsterdam. 3 fl.
 Gebeden der Nederlandsche Israëlitén voor den eersten dag van het Nieuwjaarfest, uitgeg. door G. J. en M. S. Polak. gr. 8. Amsterdam. 1 fl. 75 c.
 Heldring, de nimmer rustende Israëliet tot rust gekomen; eene Christelijke legende. gr. 8. Amsterdam. 1 fl. 80 c.
 Hofdyk, Rosamunde. Romantisch Dichtstuk. gr. 8. Amsterdam. 1 fl. 80 c.
 van den Honert, Formulierboek der onderscheid. akten, behoor. tot de burgerlijke regtsvordering. 4. Aflev. gr. 8. Amsterdam. 2 fl. 70 c.
 Jacobi, Carminum Epidosis. 8maj. Bredae. 1 fl. 50 c.
 Kaiser, het Observatorium te Leyden. gr. 8. Leyden. 1 fl. 25 c.
 ten Kate, vertaalde Poëzij. gr. 8. 's Gravenhage. 3 fl.
 Leesboek, bijbelsch, 3—9. stukje. 8. Zutphen. 1—9; 2 fl. 95 c.
 Lijst der werktuigen en gereedschappen enz. in de verzameling voor den landbouw te Groningen voorhanden. gr. 8. Groningen. 50 c.
 Lof, de, der Geneeskunde in Nederland. gr. 8. Amsterdam. 15 c.
 Overdny, Leerrede over Openb. XIV. vs. 13. gr. 8. Arnhem. 40 c.
 Reglement voor de inwendige diest der Arrondissements-Regtbank te Amsterdam. gr. 8. Amsterdam. 25 c.
 Roelants twee nagelaten Verhandelingen, betrekk. de geschiedenis en oudheden van Nederland. gr. 8. Groningen. 2 fl. 50 c.
 Sloos, Victor, of de gevolgen van godsdiensthaat en familie trots. een romantisch tafereel. gr. 8. Amsterdam. 2 fl. 40 c.
 de Wilde, Hoogduitsche Spraakkunst. gr. 8. Dordrecht. 2 fl. 40 c.